

١٥٠
التجارة في غرناطة الأندلس

٧٢



نہایہ جلد ثانی



اوقف
 وابد وجس وسبل ونصدق قاصدا الثواب العظيم
 هذا الكتاب جزو الثاني من النهاية في غريب
 الحديث كما يعرف بحديثك ابن الرحوم ذو النظار
 اسير الحاج كافر حده الله تعالى ايمان لا يسمع
 ولا يرا ولا يوجب ولا يهين ولا يهين ولا يهين
 فمن بعده ما سمعته فلهذا اوقفه علي
 الذي يملونه ان الله سميع عليم
 غفر الله لواوقفه ولوالديه وعن
 قفا فيه وجميع المسلمين امين
 يارب العالمين وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله
 الله وسبحه وسلم
 شهر ربيع الثاني ١٤١٢
 خال المولى
 محمد

* الله
 أبو موسى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

زاد

زاد

—

حين دخلت حجرتهما احسرت عليهما
فاجتر برجلها فذبحته اراد
الصبيح اذا اراد واصددها
احاطوا بها في حجرهما قالوا لها
رباب رباب محمد م

زمزم

فہر

وَقَدْ كُنْتُ سَمِعْتُهُ يَقُولُ

عَلَى مَا يَدْبِقُ. وَسَمِعْتُ الْحَدِيثَ إِذَا رَدَّ قَتْلُ السَّائِلِ ثَلَاثًا فَلَا عَلَيْكَ أَنْ تَمُرَّ مِنْ أَيْتِهِمْ
وَتَقْلُظْ لَهُ فِي التَّوَلَّى وَالرَّدِّ. وَفِي حَدِيثٍ صَغِيرٍ بَعَثَ عَبْدُ الْمَلِكِ كَيْفَ وَجَدَتْ زَيْبًا أَقْطَاوَتْهَا
أَوْ شَمْعًا صَغِيرًا الزَّيْبُ بَقِيَّةَ الزَّيْبِ وَكَثَرَهَا الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَكْبَرُ الزَّيْبِ يَقِفُ أَيْتُهَا
أَيَّ كَيْفَ وَجَدَتْهُ كَطَعَامٍ يُوَكَّلُ أَوْ كَالصَّقَرِ. وَفِي حَدِيثٍ أَيْبَكَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَعَا قَوْمَهُ
بِدَوَاةٍ وَمَزَبَرَفَتٍ اسْمُ الْخَلِيقَةِ بَعْدَ الزَّيْبِ بِالْكَسْرِ الْقَلَمُ يَقَالُ زَيْبَتْ الْكِتَابُ إِذَا انْقَضَتْ
كِتَابَتُهُ. وَفِي حَدِيثٍ الْأَخْفَ كَانَ لَهُ جَارِيَةٌ سَلِيطَةٌ اسْمُهَا زَيْبُهَا كَفَا إِذَا غَضِبَتْ قَالَهَا
زَيْبًا فَدَعَبَتْ كَلِمَةً هَذِهِ مَثَلُهَا يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ هَاجَ غَضَبُهُ وَزَيْبًا تَأْتِيهِ الْأَزْبَرُ مِنَ الزَّيْبَةِ
وَمَعْنَى مَا يَبِينُ كَقَتْلِ الْأَسَدِ مِنَ الْوَبَرِ. وَسَمِعْتُ حَدِيثَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ أَقْبَى سِيرَ مُصَدِّرٍ زَيْبًا عَظِيمَ
الْصَّدْرِ وَالْكَاهِلَ لَأَنَّهُمَا مَوْضِعُ الزَّيْبِ. وَفِي حَدِيثٍ شَرَحَ أَنَّ مَعْنَى زَيْبًا تَأْتِيهِ فَلَيْسَ لَهَا
أَيُّ اقْتِشَرَتْ وَأَنْتَقَشَتْ وَبِحُزْنٍ أَنْ يَكُونَ مِنَ الزَّيْبِ وَمَعْنَى مَجْمَعُ الْوَبَرِ فِي الْمَرْءِ الصَّدْرُ وَفِيهِ
ذِكْرُ الزَّيْبِ يُؤَدِّقُ الزَّيْبُ وَكَثَرُ الْبَاءِ اسْمُ الْجَبَلِ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَفِي قَوْلِهِ فِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلَّتِ الدُّنْيَا فَاغْنَيْنِمْ وَرَأَقْتُمْ زَيْبُهَا الزَّيْبُ
الزَّيْبَةُ وَالذَّهَبُ وَالتَّحَابُ فِي حَدِيثٍ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ لَمَّا عَزَلَهُ مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
عَنْ مَصْرٍ جَعَلَ يَتَرَبَّعُ لِمَعَاوِيَةَ التَّرَبُّعُ التَّغْيِيرُ وَسَوَّاءُ الْخَلْقِ وَقُلْتُ اسْتِقَامَةً كَانَتْ مِنَ الزَّيْبَةِ
الرَّيْحُ الْمَعْرُوفَةُ فِيهِ ذِكْرُ الزَّيْبَةِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصَرِ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ
الْجَلَّالِ أَوَّلُ النَّهَارِ. وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً نَشَرَتْ عَلَى زَوْجِهَا فَجَسَمَهَا فِي
بَيْتِ الزَّيْبِ هُوَ بِالْكَسْرِ التَّرْحِيصُ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ زَيْبَتْ الْأَرْضُ إِذَا اصْتَحَتْهَا بِالزَّيْبِ
وَأَعْمَادُ كَرْنَاهُ اللَّفْظَةُ مَعَ ظُهُورِهَا لِيَلْتَصِفَ بِغَيْرِهَا فَهِيَ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَشْيَاءِ
فِيهِ أَنْ تَهْمَى مِنَ الْمَزَابَةِ وَالْحَاقِلَةُ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْمَزَابَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ وَمَعْنَى الرُّطْبِ
فِي رُؤْسِ الْفَخْلِ بِالْقَوَامَةِ مِنَ الزَّيْبِ وَمَوْالدِّعْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَتَابِعِينَ يَزِينُ
صَاحِبَهُ عَنْ حَقِّهِ بِمَا يَزِيدُ دَامَهُ أَمَّا نَهَى عَنْهُ لِمَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْغِنَى وَالْمَالِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
كَالْنَابِ الصُّرُوسِ تَزِينُ بِرَجُلِهَا أَيْ تَدْفَعُ وَفِي حَدِيثٍ مَعْوِيَةَ وَرَبَّهَا زَيْبَتْ فَكَسَرَتْ أَنْفَ
حَالِهَا يَقَالُ لِلنَّافَةِ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَدْفَعَ خَالِهَا تَزِينُ وَسَمِعْتُ الْحَدِيثَ
لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ الزَّيْبِ هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ الْأَخْبَثِينَ وَهُوَ يُوَزَنُ السَّجِلُ فَكَذَلِكَ
بَعْضُهُمْ وَالشُّهُورُ بِالْمَوْنِ فِيهِ أَنْ تَهْمَى عَنْ مَرْءٍ إِلَى الْقَبْرِ هِيَ مَا يُدْبِرُ بِهِ الْمَيِّتُ وَيُنَاجِ
بِعَلْنِهِ مِنْ قَوْلِهِ مَا زَيْبًا إِلَى هَذَا أَيْ دَعَاهُمْ وَقِيلَ يَجْعَلُ مَرْبَاةً مِنَ الزَّيْبَةِ وَمَعْنَى الْحَقِّ
كَأَنَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ كَمَا أَنَّ يَشُقُّ الْقَبْرَ مَرْبَاةً كَالزَّيْبَةِ وَلَا يَلْعُدُ وَيَمْضُكُ قَوْلُهُ الْجَدَلُ
وَالشَّقُّ لَعْنَتُهُ وَقَدْ تَصَحَّفَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَنْ مَرْءٍ الْقَبْرُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ سِيلُ عَيْنٍ
وَيَتَبَّعُ أَسْمُ النَّاسِ يَدْفَعُونَ فِيهَا هَوًى فِيهَا رَجُلٌ فَتَعْلَقُ بِأَخْرَ وَتَقْلُقُ الثَّانِي بِثَالِثٍ وَالثَّانِي
بِرَّابِعٍ مَوْفَقًا رُبْعُهُمْ فِيهَا فَدَسَمَ الْأَسَدُ فَإِنَّمَا تَوَافَقَ عَلَى خَافِزِهَا الدِّيَّةُ لِلْأَوَّلِ رُبْعُهَا
وَالثَّانِي ثَلَاثُ رُبْعِهَا وَالثَّلَاثُ نِصْفُهَا وَالرَّابِعُ جَمِيعُ الدِّيَّةِ فَخَبَرَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

زَيْبِير

زَيْج

زَيْج

زَيْج

زَيْل

زَيْن

زَيْبِير

زَيْبَا

به فاجاز قصته الرقيب حقيق محمد للأسد والعبد ويقطى رأسها بما يستزها ليقع فيها
 ويروى الحكم في هذه المسئلة على غير هذا الوجه. وفي حديث عثمان انا بعد فقد بلغ السيل
 الزبا حتى جمع زمية وهي الزامية التي لا يعلوها الماء ومن الامداد وقيل انما اراد الحفرة
 التي تحفر للأسد ولا تحفر الا في مكان عال من الارض ليلا يملأها السيل فتطم وهو مثل الصخر
 للامر ينفذ فمروا بها وزلله. وفي حديث كعب بن مالك جرت بينه وبين عيين محاورة قال
 كعب فقلت له كلمة ارضيه بذلك اى ارضعه واقلعه من قولهم ارضيت الشيء ارضيته اذ اخلته
 ويقال فيه ارضيته لان الشيء اذ اخل ارضج وادخل عن مكانه. **باب الزاي مع الجيم**
 في حديثه عليه السلام ارج الحواجب الزنج تقوس في الحجاب مع طول في طرفه وامته
 وفي حديث الذي استسلف الف دينار في بني اسرائيل فاحذ. خشبة فنقرها
 وادخل فيها الف دينار وصعيفه ثم رجع موضعها اى سوى موضع النقر واضلعه من
 تزجيم الحواجب وهو حذف زوايد الشعر يحتمل ان يكون مأخوذا من الزنج الفضل
 وهو ان يكون النقر في طرف الخشب فتترك فيه رجلا يمسكه ويحفظ ما في جوفه. وفي
 حديث عائشة قالت صلى النبي ليلة في رمضان فتحدثوا بذلك فاسى السجدة
 من الليلة المقبلة رجلا قال الحزبي اطلت ارا دجارا اى فاصا بالناظر فقلت من قولهم
 جيز بالشراب جازا اذ اعطى به قال ابو موسى يحتمل ان يكون رجلا بالراء ارا اذ ان
 له رجلا كثر الناس. وفيه ذكر نرج لاوه هو بضم الذاي وتشديد الجيم موضع
 يجدي بعث اليه رسول الله الضحاك بن شيبان يدعو اهله الى الاسلام. ونرج ايضا
 مكا قطع رسول الله العذبان خالد في حديث ابن مسعود من قراء القرآن في اقل
 من ثلث فهو راجز من رجز الابل يجرها اذا احتموا وحملوا على السرعة والحفظ وراجز
 وقد تقدم. ومنه الحديث فسمع وراه رجزا اى صياحا على الابل وحنا وفي حديث
 العزل كانه رجزا اى نهى عنه وحيث وقع الرجز في الحديث فانما يراد به النهي. وفيه
 كان شريح راجزا شاعرا الرجز للطير هو التيمم والتشوم بما والتشول بغير انها كالساج
 والبارج وهو نوع من الكهانة والعيافة فيه انه اخذ الحربة لاني بن خلف فرجله بها
 اى رماه بها فقتلته. ومنه حديث عبد الله بن سلام فاخذ بيدي فزجل
 في اى رماي ودفع. وفي حديث الملائكة لهر رجل بالتسبيح اى صوت رنج
 حال فيه كان يتكلم في المسير فيرجي الضعيف اى يسوقه ليأخذه بالرفاق. ومنه
 حديث علي ما زالت تزجيني حتى دخلت عليه اى سوقي وقد دعني. وحديث
 جابر اعني ناصي فعملت ارجيه اى اسوقه. وفيه لا تزجو صلاة لا يقرأ فيها بفاعلة
 الكتاب هو من ارجيت الشيء فزجا اذ ارجته فراج وتيسر المعنى لا تجرى صلاة ويقع
 الا بالفاعلة **باب الزاي مع الحاء** فيه من صام يوم ما في سبيل
 ورجزه الله عن النار سبعين خريفا. ورجزه اى تخاضع عن مكانه وباعد منه يعني باعد

زج

زج

زجر

زجل

زجا

زجرح

عن النار ساقطة فيقطع في سبعين سنة لأن كل ما جري في فقد انقضت سنة ومنه
 حديث علي بن إمام بن عثمان بن مهران عن رجل من الجبل تزخرت وترقت
 فكيف وأبى الله منع ومنه حديث الحسن بن علي كان إذا فرغ من القول يتكلم حتى
 تطلع الشمس وإن زخر أي وإن أريد تخيبتة عن ذلك وأرجع وحمل على الكلام فيه
 الهمزة لغيره وإن كان قد مر الزحف أي قد مر الجهاد ولقاء العدو في الحرب والزحف الجيوش
 يزحفون إلى العدو أي يمشون يقال زحف البعير زحفا إذا مضى نحوه وفيه إن زحفت
 أزحفت أي أبعيت ووقعت يقال أزحفت البعير فهو مزحفت إذا وقف الرجل إذا البعير
 وابته كان أمرها أفضى إلى الزحف وقال الخطابي موابه أزحفت عليه غير مستعمل
 يقال زحف البعير إذا قام من الأعمى وأزحفت السرة وزحف الرجل إذا انسحب على أسيته
 ومنه الحديث يزحفون على استأصمهم وقد تكرر في الحديث وفيه غرونا
 مع رسول الله فكان رجل من المشركين يدفنا ويرجلنا من ذناينا أي ينجسنا يقال زحل
 عن مقامه ونزل رجل إذا زال عنه ويروى يزلنا بالميم أي يرمينا ويروى يدفنا بالفاء من
 الدف السيرة ومنه حديث ابن موسى أنه عبد الله يتخذ عند فلما أقيمت
 الصلاة زحل وقال ما كنت أنقدم رجلا من أهل يدي أي تأخر ولم يؤخر القوم ومنه
 حديث الحذري فلما رآه زحله وهو جالس إلى جنب الحسين ومنه حديث
 ابن المسيب قال لقادة أهل عقي فقد تزحفت أي انقضت ما عندي باب
 الذي مع الحافيه مثل أهل يدي مثل سفينة تخرج من تخلف عنها زح به في النار أي
 دفع ورى يقال زح زح زح زحاً ومنه حديث ابن موسى استعوا القرآن ولا يتبعكم
 فانه من يتبعه القرآن يرح في قفاه وحديث ابن بكير ودخولهم على معاوية قال فرح
 في أقبانيا أي دفعنا وأخرجناه ومنه حديث علي بن عثمان بن مهران لا تأخذ
 من الزخه والقه شيئا الزخه أولاد الغم لأنها تفرح أي تساق وتدفع من وزانها وهي
 فقلة بمعنى معقول كالقبضة والعزفة وإنما لا تؤخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة
 فإذا كانت مع غيرها أخذت منها في الصدقة ولا تؤخذ ولعل مذهب قد كان أن لا يأخذ منها
 شيئا ومنه حديث الآخر
 أفلم من كانت له مزرعة يزعمها ثم لا ينفقه المزرعة بالكسر الزخه لأنه يزعمها
 أي يباعها وقال الجوهري هو بالفتح وحديث جابر بن عبد الله الجاهلي مد وكثر ما
 وأرتفعت أمواجه فيه أنه لم يدخل الكعبة حتى أمر بالزحف ففزع هو نفوس ونفاد
 بالذهب كانت زينت مما الكعبة أمر بها فحكت والزحف في الصل الذنب وكالصل الشئ
 ومنه الحديث غنى أن تزحف المساجد أي تنفث وتموت بالذهب ووجه النهي بحمل
 أن يكون لئلا تشغل الصلحى من الحديث الآخر تزخر فنهما كما زحفت اليهود والنصارى
 يعني المساجد ومنه حديث صفية الحنيفة تزخرت له ما بين حوافر السموات والأرض

الزحف

زحف

زحل

زخ

زخر

زحرف

وفي وصيته لعياش بن ابي ربيعة لما بشه الى اليمن قلن تاتيك حجة الا يحضت ولا كتاب
 فخر في الاذهب ثوب اي كتاب تمويه وتوفيق يزعمون انه من كتب الله وقد خرف او غير ما فيه
 ورين ذلك التغير وسوقه في حديثه الفرج وذبحه قال وان يترك حتى يصير ابن خافض
 او ابن لبون زخرا خافض من ان يكلفا اناك ونوالة ناقتك الزخرب الذي قد غلط جنته
 واشتد لحة والفرع هو اول ما تملك الناقة كما يؤيد بحوته لاجلهم فكره ذلك وقال
 لين يتركه حتى يكبر ويتشبع بلبه خير من انك تدبجه فيقطع لبن امه فكتب اناك الذي
 كنت تحلب فيه ويجعل ناقتك واليه يفقد ولدها فيه ذكر زخم هو بضم الزاي ومك
 الخارج قرب مكها **الزاي مع الزاء في حديث بن العنبر**
 فاخذوا زريبة اي فامر بها فزدت الزريبة الطيفه وقيل البساط ذو الحمل وتكره
 زايها ونقع ونقم وجعلها زراي وفي حديثه اي مرقن وقيل للزريبة قيل
 وما للزريبة قال الذين يديظون على الامراء فاذا قالوا اشرا وقالوا اشيا قالوا صدق
 شبعهم في ثلوعهم بواحدة الزلق وما كان على صفتها والوايها واشبعهم بالغنم المنسوبة
 الى الزرب وهو للظفر التي تاوي اليها في غنم ينقادون للامراء ويمضون على سيمتهم
 انقياد الغنم لراعيها ومنه زجب زكف يبيت بين الزرب والكيف
 وتكره زايه ونقع والكيف الموضع الساتر يديها ثعلف في الخطاير والبيوت لا باللا
 والمرعي في صفة خاتم النبوة انه مثل زواجيلة الزرو لاجل الاراد التي تشبهها الكلال
 والستور على ما يكون في جملة العروس وقيل اغامه بتقديم الزا على الزاي ويريد بالجملة
 القبيحة ما خردا من اذنت الجمادة اذا كبست ذنبها في الارض فباصت ويشهد له ما رواه
 الترمذي في كتابه باسناده عن جابر بن سمرة كان خاتم رسول الله الذي بين كفيه غداة حمراء
 مثل بيضة الحمامة وفي حديثه اي ذرق قال يصف عليا وان لعالم الارض وزرها الذي
 تسكن اليه اي قوائمها واصلها من زر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به وانزع الهرو
 هذا الحديث عن سليمان وفي حديثه اي الاسود قال لانسان ما قلت امراته التي
 كانت تزاع وتماث المزان من الزرو هو العض وخا ومزرك كثير العض زرع قد تكرر فيه ذكر
 الزراعة وهي مروة وجا في بعض الحديث انها الزرعة بفتح الزا وتشديد الراء قيل هي الارض
 التي تزرع في خطبة الحاج اياي وهذه الدرافات يعني الجافات واجدم زرافة
 بالمعنى مما لم ان يحتموا فيكون ذلك سببا لتوران النتنه وفي حديثه قرة ابن
 خالد كان الكلب يزرع في الحديث اي يزيده فيه مثل يزرع فيه فيه انه بالعلية الحزبان
 على فاخذ من حجة فقال لا ترموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله يقال زرم الذمع والبول اذا
 انقطعما وازرمت انا ومنه حديثه الاخر الى الذي بال في المسجد قال لا ترمون وفي
 حديثه ابن مسعود ان موسى عليه السلام افرعون وعليه زمامقة اعجبه منوف والكلم
 اعجبه قلى عبرانية والتفسير في الحديث وقيل فارسية وامثلة اشتراكية اي متاع الجمال وفي

زخرب

زخم

زرب

زرر

زرع

زرزف

زرم

زرمق

وَقَدْ رُفِعَ رُحْمُهُ وَنُفِيسُهُ

زَرْب
زَرْبُ

زَرْبَا

زَرْبِي

زَرْب

زَرْج

زَرْج

زَرْج

حَدِيثُ هـ أَمَرَ زَرْعَ الْمَرْبِ أَرْبَ وَالرَّجَ زَرْبَ الزَّرْبُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيْرِ
وَقِيلَ هُوَ بَنَتْ الرِّجَ وَقِيلَ هُوَ الزَّرْعُ هـ وَحَدِيثُ هـ عَلَى لَادِعِ الْحَجِّ وَلَوْ تَزَوَّجَتْ
وَفِي رَوَايَةٍ وَلَوْ أَنَّ زَرْقًا أَوْ لَوْ اسْتَقْبَلَتْ عَلَى الزَّرْبِ بِالْأَجْعِ وَمَعْنَى أَلَمْ تَعْرِفْهُ مِنْ الْأَلَا
الَّتِي تَسْتَقْبِلُ عَمَّا مِنْ الْأَبَارِ وَهُوَ أَنْ يَنْصَبَ عَلَى الْبِرِّ أَعْوَادًا وَتَعْلَقَ عَلَيْهَا الْبُكْرُ وَقِيلَ أَوْدَسُ
الزَّرْنَقَةُ وَمَعْنَى الْعَيْنِ وَذَلِكَ أَنْ يَشْرَعَ الشَّيْءُ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَمَنِهِ إِلَى أَجْلِ ثَمَنِهِ مِنْهُ أَوْ مِنْ هَيْئِهِ بِأَقْلٍ
مِمَّا اشْتَرَاهُ كَأَنَّهُ مُرَبِّ زَرْئِهِ أَيْ لَيْسَ الذَّهَبُ مَعْنَى هـ وَمِنْ الْحَدِيثِ هـ كَانَتْ عَائِشَةُ تَأْخُذُ
الزَّرْنَقَةَ أَيْ الْعَيْنَ هـ وَمِنْ حَدِيثِ سِ بْنِ الْمُبَارَكِ لِأَبَا سِ بِالزَّرْنَقَةِ وَفِي حَدِيثِ عِكْرَمَةَ قِيلَ
لَهُ الْخَبْثُ يَنْفَعُ فِي الزَّرْنَقِ الْخَبْرُ قَالَ نَعَمْ هُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَكَأَنَّهُ إِذَا دَا السَّاقِيَةُ الَّتِي يَجْرِي
فِيهَا الْمَاءُ الَّتِي يَنْتَقِي بِالزَّرْنَقِ لِأَنَّهُ مِنْ سَبَبِهِ هـ فِيهِ هُوَ لَجْدَانِ لَا تَزْدَوُّ وَنَعْمَهُ
أَللَّهُ عَلَيْكُمْ الْأَرْدَرَا الْأَحْقَارُ وَالْإِتْقَانُ وَالْعَيْبُ وَهُوَ اقْتِغَالُ مَنْ زَوَّيْتُ عَلَيْهِ زَوَايَهُ
إِذَا هَمَّتْ وَارْتَبَتْ بِهَذَا إِذَا اقْتَرَتْ بِهِ وَهَمَّ وَتَ وَأَصْلُ الزَّرْنَقِ الزَّرْنَقُ وَهُوَ اقْتِغَالُ
سَهْمٍ فَقِيلَتْ النَّكَالُ لِأَجْلِ الزَّرْنَقِ هـ **بَابُ الزَّرَايِ مَعَ الطَّاءِ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ**
فَلَقَّ زَرْأَهُ زَرْبَةً قِيلَ هُوَ مِثْلُ الصَّلْبِ كَأَنَّهُ فَعَلَ الزَّرْطَ وَهُوَ جَدُّ مَنْ الشُّوْبَانِ وَالْهُوْدُ
هـ **بَابُ الزَّرَايِ مَعَ الْعَيْنِ فِيهِ** أَنَّهُ قَالَ لِمَنْ مِنْ الْعَامِرِ أَنْ أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ
لَا بَعَثْتُكَ فِي وَجْهِ نِكَاحِكَ اللَّهُ وَيُعْطِيكَ وَأَرْغَبُ لَكَ زَرْعَةً مِنَ الْمَالِ أَيْ أُعْطِيكَ زَرْعَةً مِنَ الْمَالِ
وَأَصْلُ الزَّرْعِ الدَّفْعُ وَالْقَسَمُ هـ وَمِنْ حَدِيثِ سِ ابْنِ الْحَيِّمِ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَاءَتْهُ بِزَرْعَتَيْهَا
أَيْ يَتَدَفَّعُ بِمَا وَجَّهَهَا لَهَا وَقِيلَ زَرْعُ بَحْلِهِ إِذَا اسْتَقَامَ هـ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَعَطِيَّةُ
أَنَّهُ كَانَ يَزْعُبُ لِقَوْمٍ وَيُجَوِّضُ لِحَرْبِ الزَّرْعِ الْكَثْرَةُ هـ وَفِي حَدِيثِ سِ الْحَنَاقِ أَنَّهُ كَانَ
تَحْتَ زَرْعَةٍ أَوْ زَرْعَةٍ مَعْنَى رَاغِبَةٍ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ فِي حَرْفِ الزَّاءِ وَفِي حَدِيثِ سِ الْأَسْرَاءِ
عَمْرُو بْنُ أَبِي بَكْرٍ أَرْحَا جَاءَ يَوْمَ السَّيْفَةِ أَيْ يَغْنَمُهُ وَلَا يَدَعُهُ يَسْتَقِرُّ حَتَّى يَأْتِيَهُ هـ وَفِي حَدِيثِ سِ
ابْنِ سَعْدٍ الْخَلْفُ يَزْعُ السَّلْعَةُ وَبِحَقِّ الْبَرْكَةِ أَيْ يَنْقَرُّهَا وَيَجْرِيهَا مِنْ يَدِ صَاحِبِهَا وَيَقْلِقُهَا
هـ وَفِي حَدِيثِ سِ ابْنِ سَعْدٍ أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَهَا فِي امْرَأَةٍ زَرْعًا أَيْ قَلِيلَةً الشَّرِّ وَهُوَ الزَّرْعُ
بِالْعَرَبِ وَرَجُلٌ أَرْعَى وَبَلَغَ زَرْعُهُ هـ وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ يَصِفُ الْعَيْثَ أَخْرَجَ بِهِ مِنْ زَرْعِ
الْحَبَالِ الْأَعْيَابَ يُرِيدُ الْقَلِيلَةَ النَّبَاتِ تَشْبِيهًا بِقَلِيلَةِ الشَّرِّ فِيهِ الزَّهِيمُ غَارِمُ الزَّهِيمِ
الْكُفْلُ وَالْعَادِمُ الضَّامِنُ هـ وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ ذَنْبِي زَهِيمٌ وَأَنَا بِهِ زَهِيمٌ أَيْ كُفْلٌ وَقَدْ
تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ هـ وَفِيهِ أَنَّهُ ذَكَرَ يُتَوَبُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ كَانَ إِذَا مَرَّ بِرَجُلَيْنِ يَقْرَأُ هَاتَيْنِ
فَيَذْكُرُ أَنَّ اللَّهَ كَفَرَهُمَا أَيْ يَتَذَكَّرُ أَنَّ شَيْئًا فَيُحْتَلِفَانِ فِيهِ فَيُطْلَقَانِ عَلَيْهِ كَانَ يَكْفُرُ عَنْهُمَا
لِأَجْلِ حُلُمِهِمَا وَمَعْنَى الزَّرْعِ شَيْءٌ مَعْنَاهُ أَنَّهُمَا يَتَخَذَتَانِ بِالزَّرْعَاتِ وَمَعْنَى مَا لَا يُؤْتَقَى بِهِ مِنَ الْأَخْلَاقِ
وَقَوْلُهُ فَيَذْكُرُ أَنَّ اللَّهَ أَيْ عَلَى وَجْهِ الاسْتِغْفَارِ وَمِنْ الْحَدِيثِ هـ يَنْسُ مَطْيَةَ الرَّجُلِ زَعَمُوا
مَعْنَاهُ إِذَا الرَّجُلُ إِذَا ارْتَادَ الْمَسِيرَ إِلَى بَلَدٍ وَالطُّغْنُ فِي خَاجَةِ زَرْبٍ مَطْيَتُهُ وَسَارَحُو يَقْفُوا زَرْبَهُ
فَشَبَّهُ مَا يَفْعَلُهُ الْمَلِكُ أَمَامَ كَلَامِهِ وَيَتَوَقَّلُ بِهِ إِلَى عَرْضِهِ مِنْ قَوْلِهِ زَعَمُوا كَذًا كَذًا بِالْمَطْيَةِ الَّتِي

يتوصلنا الى الحاجة وانما يقال دعوا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى عن الحسن على
سبيل البلاغ قدم من الحديث ما كان هذا سبيله والزم بالضم والفتح قريب من النظر . وفي
حديث سبب الغيرة رعيم الانفاس أى موكل بالانفاس فيصعد لها الغلبة الحسد والكابر عليه
او ارادته انفس الشرب كانه يقبض كلام الناس ويصيحهم بما يستعظمم والزمع هنا بمعنى
الوكيل . وفي حديث سبب عمرو بن العاص اوردت ان تبلغ الناس على مقالته يزعمون اليها الى
يميلون يقال دعى الى الشيء اذا مال اليه قال ابو موسى اظنه يزعمون اليها فطعقت قلت
الا قرب الى الضعيف ان يكون يزعمون من الانحياز وهو الانقياد فعداها بالي بمعنى اللام
وانما يكون قرا بعدها من يزعمون . وفي حديث سبب عمرو بن ميمون اياكم وهذه الزعائن
الذين رغبوا عن الناس فارقوا الجماعة بين الفرق المختلفة او ضلوا اطراف الاديان والاكابر وقيل
اجنحة السمك واحدها رغبته وجمعها رعايف واليا في الزعائن للانشاع واكثر ما تجي في الشعر
شبه من خرج عن الجماعة بها باب **الزاي مع العين** فيه انه اهدي
له اخبر رعي اي قنا صفاة والرفيع جمع الاربع من الرغب صفاة الرغب اول ما يطعم شبه
به ما على القنا من الرغب . وفي حديث المدخل اخبروني عن عمن زغر هل فيها ما قالوا
نعم زغر يوزن صدر عمن بالشام من ارض البلقاء قيل هو اسم لها وقيل اسم امرأة نسبت اليها
وفي حديث علي لم يكون بعد هذا غدا من زغر وسياق الحديث يشير الى انها عمن في ارض
البصير ولعلها غدا الاولى فانما زغر بسكون العين المهملة فوضع بالمجاز باب **الزاي مع الفاء** فيه
انه نهى عن المزفة من الوعية هو الاناء الذي يطلو بالزفت
وهو نوع من القار ثم انتدنية فيه وكان النساء يرفن القديس يقين الناس في الغزو
اي يحملنها مملوءة ماء رقة وازد فراد اخل والزفر القديمة ومنه الحديث كانت ام سليط
ترق لنا القرب يوم لحد . وفي حديث علي كان اذا خلعت صاعيته ورا فرته انشط
رافن الرجل انسان وخاتمة وفي حديث سبب ام الساس انه مر بها وهي ترقف من الحى
اي ترقف من البرد ويروى بالراء وقد تقدم في حديث سبب تزويج فاطمة انه صنع طعاما وقال
لبلال يا دخل الناس على رقة رقة اي طائفة بعد طائفة وزمن بعد زمن سميت بذلك
لانه فيمنها في شيمها واقبالها سرعة ومنه الحديث سبب يرق علي بن ابي طالب ابراهيم عليه السلام
الى الجنة ان كبرت الزاي فمعاه يسرع من زف في شيمه فارز اذا اسرع وان فتحت فهو من زفت
الفر من رفقها اذا مديتها الى زوجها ومنه الحديث سبب اذا ولدت الحارثية بنت الله اليها
ملكما يرق البركة رقا . ومنه حديث الحين فانتقوا حتى نظروا اليه قد تكب يرق
في قوميه وفي حديث سبب عايشة انها ارسلت الى ارقلة من الناس الى جماعة وقد تقدم هو
وامتاله في حرف اللهم لأجل لفظه وان كان هذا موضعه في حديث فاطمة انها كانت تزف
للحن اي ترقصه واصل الزفن اللعب والدفع . ومنه حديث سبب عايشة قدم وفد الحبشة
فعلوا يرقفون اي يرقصون . ومنه حديث سبب عبد الله بن عمرو ان الله انزل الحق ليدب بالبا

زغن

زغن

زغب

زعر

زفت

زفر

زفرق

زفف

زقل

زفن

وَقَفَّةٌ وَمِنْهَا وَقْفَةٌ وَقَفَاتٌ

زقف

زقق

زقم

زقا

زكت

زكا

وَيُطْلَبُ بِهِ اللَّيْبُ وَالزَّقْنُ وَالزَّمَكَاتُ وَالْمَنَاهُ الْكِنَارَاتُ سَاقُ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ سِيَاقًا وَاحِدًا
بَابُ الزَّايِ مَعَ الْقَافِ فِيهِ يَأْخُذُ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ يَوْمَ
 الْقِيَمَةِ بِيَدِهِ ثُمَّ تَرْقُفُهَا تَرْقُفَ الزَّمَانِ مِنْهُ الْحَدِيثُ بَلَغَ عَمْرَانُ مَعْنُوهُ قَالَ لَوْ بَلَغَ هَذَا
 الْأَمْرُ الْيُنَابِي عِبْدَ مَنْ أَفْعَى الْخَلْقَ تَرْقُفَتَاهُ تَرْقُفَ الْأَكْرَةِ التَّرْقُفُ كَالْتَلْقُفِ يُقَالُ تَرْقَفْتُ
 الْكُرَى وَتَلَقَّفْتُهَا وَهِيَ لَهَا بِإِلْدَى سَبِيلِ الْعَتَاطِ وَالْإِسْتَلَابِ مِنَ الْهَوَا وَكَذَا أَجَا لِلْحَدِيثِ
 الْأَكْرَى وَالْأَفْعَى الْكُرَى وَبَنَى عِبْدَ مَنْ أَفْعَى مَنُصُوبٌ عَلَى الْمَدْحِ أَوْ جَوْدٍ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الصَّبْرِ
 فِي الْيَتَامَى وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا بَايَعْتَانِ قَالَ لِبْنِي أَمِيَّةٌ تَرْقُفُهَا تَرْقُفَ الْكُرَى يَعْنِي الْخَلْفَةَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ لَمَّا أَصْطَفَى الصَّفْقَانِ يَوْمَ الْحُلُلِ كَانَ الْأَشِيرُ رَفِيعِي مَنَّهُمْ فَأَتَتْهُمَا
 فَوَقَعْنَا إِلَى الْأَرْضِ فَقُلْتُ اقْتُلُونِي وَمَا لَكُمَا أَيُّ اخْتِطَبْنِي وَاسْتَلْبَنِي مِنْ بَيْنِهِمَا وَالْإِجْتِادُ أَفْعَالُ
 مِنَ الْإِخْذِ بِمَعْنَى التَّعَاوُلِ إِحْدَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مَنَا صَاحِبَهُ فِيهِ مِنْ مَعْنَى مَضَى لَبِنٍ أَوْ هَدَى زَقَا قَا
 الرَّقَاقُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ يُرِيدُ مِنْ ذَلِكَ الصَّنَاعَةُ وَالْأَعْمَى عَلَى طَرِيقِهِ وَقِيلَ إِذَا رَأَى مَنْ تَصَدَّقَ بِزَقَاقٍ مِنْ
 الْفَقْرِ وَهُوَ السَّكْمُ مِنْهَا وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ لَا يَهْدِي مِنَ الْهَدَايَةِ لِأَمْرِ الْهَدْيَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى قَا
 سَلَامٍ أَدْرَسْنِي أَهْلِي الْبَيْتِ وَأَنَا غَلَامٌ فَقَالَ مَا لِي أَرَاكَ مُزَقَّقًا أَيُّ مَحْذُوفٍ شَعْرُ الرَّأْسِ كُلِّهِ وَمِنْ
 بَيْنِ الزَّقِّ لِلْجِلْدِ يَجْرُ شَعْرٌ وَلَا يَنْتَفِثُ تَنْتَفَ الْأَيْمِ يَعْنِي مَا لِي أَلَاكَ مَطْطُومُ الرَّأْسِ كَمَا يُطْمِ الرِّقُّ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ سَلْمَانَ أَنَّهُ رَأَى مَطْطُومَ الرَّأْسِ مُزَقَّقًا وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ خَلَقَ رَأْسَهُ زَقِيَّةً
 أَيُّ خَلَقَهُ مَنَسُوبَةً إِلَى التَّرْقِيقِ وَيُرْوَى بِالطَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي صِفَةِ النَّارِ لَوْ أَنَّ قَطْرَةً مِنْ
 الرَّقْمِ قَطَرَتْ فِي الدُّنْيَا لَزُقْمُومُ مَا وَصَفَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزُ فَقَالَ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ
 الْحَجِيمِ طَلْعُهَا كَانَهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ وَمِنْهُ قَوْلُكَ مِنَ الرَّقْمِ اللَّقْمُ الشَّدِيدُ وَالشَّرْبُ الْمَغْطَا
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَيِّدُ ابْنِ أَبِي هِلَالٍ قَالَ إِنْ مَخَّاجُوهَا شَجَرَةُ الرَّقْمِ هَاتُوا الزُّبْدَ وَالْقَمْ وَتَرْقُوا
 كُلُّهُ وَقِيلَ أَكُلَ الزُّبْدِ وَالْقَمْ بِلُغَةٍ أُفْرِيقِيهِ الرَّقْمُ فِي حَدِيثٍ هَشَامُ بْنُ عُرْوَةَ أَنَّ الْقُلَّ مِنْ
 الزُّوَاقِ هِيَ الدُّيْكَةُ وَاحِدُهَا زَاقٌ يُقَالُ زَقَا يَزْقُو إِذَا صَاحَ وَكُلُّ صَاحٍ زَاقٌ يَزِيدُهَا إِذَا
 زَكَتْ شَحْمًا تَتَرَقَّى السَّمَاءَ وَالْأَحْبَابُ وَيُرْوَى أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَادِقِ وَيُسَمَّى **بَابُ**
الزَّايِ مَعَ الْكَافِ فِي صِفَةِ سَخِيحَةٍ عَلَى نَهْ كَانَتْ مَرْكُوتًا أَيُّ تَحْمَلُوهَا أَعْلَمَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ زَكَتْ
 الْآنَا إِذَا مَلَأَتْهُ وَزَكَتْهُ الْحَدِيثُ زَكَتَا إِذَا أَوْفَاهُ آيَاهُ وَقِيلَ إِذَا كَانَ مَدًّا مِنْ الْمَذْيِ
 فِي نَحْوِ آيَا مِنْ مَعْنُوته قَامُوا بِبَصَرِهِ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الذِّكْرِ قَالَ بَعْضُهُمْ أَزَكُّ مِنْ آيَا
 الذِّكْرِ وَالْأَزْكَاءُ الْبُطْنَةُ وَالْخُدْسُ الصَّادِقُ يُقَالُ زَكَتْ مِنْ كَذَا زَكَتًا وَزَكَتَهُ وَارْكَنْتَهُ
 قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الرِّكَاءِ وَالزَّرْكَبِ وَأَصْلُ الرِّكَاءِ فِي اللَّغَةِ الطَّهَارَةُ وَالنَّهْاءُ وَالْبَرَكَةُ
 وَالْمَدْحُ وَكَأَنَّ ذَلِكَ قَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَوَدَّعْنَاهُ فَعَلَهُ كَالصَّدَقَةِ فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ
 الْوَاوُ وَانْفَعَتْ مَا قَبْلَهَا انْفَلَتَ الْقَا وَمِنْ أَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ الْحُجَّ وَالْفِعْلِ فَتُطْلَقُ عَلَى
 الْعَيْنِ وَهِيَ الطَّائِفَةُ مِنَ الْمَالِ الْمَرْكُوبِ بِهَا وَعَلَى الْمَعْنَى وَمِنْهُ التَّرْكَبُ وَمِنْ الْجَهْلِ بِمَعْنَى الْبَيَانِ أَنَّ
 مَنْ ظَلَمَ نَفْسَهُ بِالطَّغْنِ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَالَّذِينَ هُمْ لِلرِّكَاءِ فَاعْلَمُونَ ذَاهِبًا إِلَى الْعَيْنِ وَأَمَّا الْمَرَادُ

المعنى الذي هو التركيبة فالزكاة ظن للأموال وزكاة البطرطه من الأبدان وفي حديث
 زيك كان اسمها بن فغير وقال تزي نفسها زكي الرجل نفسه إذا وصفها وأثنى عليها
 وفي حديث الباقر قال زكاة الأرض يسما يريدها زكاة من الجاسة كالبول وأشباه
 بأن نجف وبذمب اشع . وفي حديث معوية أنه قدم المدينة بمال فسأل عن الحسن بن
 علي فقيل إنه بمكة فأزكى المال ومعنى فلي الحسن فقال قدمت بمال فلما بلغني شخصك زكيت
 وها هو ذا كانه يريد أو عيشته بما تقدم هكذا فستر أبو موسى بأ
 الذي مع اللم وفي حديث سعيد بن جبيرة ما زلحف نالح الأمانة عن الزنا الا قليلا
 لان الله سبحانه يقول وان تقصروا خير لكم اي ما تنجي وما تباعد يقول ان زلحف وزلحف
 على القلب وتزلحف قال الزمخشري الصواب زلحف كاستعرا أو زلحف بورن اظهر
 على ان اصله ان زلحف فاذنعت الثاني الذي هو ان فلان الجارق اراد ان يفتك
 بالشيء عليه السلام فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه ومعه السيوف فقال اللهم اكفني
 بما شئت فانك لوجه من لحيته زلحنا بين كنفيه ونذر سيفه يقال رما الله فلان
 بالزحمة بضم الزاي وتشديد اللام وقصها وهو وجع يأخذ في الظهر لا يتحرك الا بالان
 من شدته واشتقاقها من الزح وهو الزلق وتروى بخنفس اللم قال الجوهري الزح
 المزلة تترك منها الاقدام والزحمة مثال القبح الرطوبه التي يخرج منها القبيح
 قال الخطابي رواه بعضهم فزح بين كنفيه يعني بالجيم وهو غلظ فيه اللهم اكفني
 الاحزاب وزلحه ظهر الزلزلة في اصل الحركة العظيمة والارتجاج الشديد ومنه زلزلة
 الارض وهو هاضا كناية عن الضيق والتخدير اي جعل امهم مضطربا متقلقا
 غير ثابت . ومنه حديث عطاء لادق ولا زلزلة في الكيل اي لا يحرك ما فيه
 ويهزل لينضم ويبع اكثر مما فيه وفي حديث اودر حتى يخرج من حمة تدنيه يتزل
 فيه كان رسول الله يصلي حتى تزلع قدماه يقال زلج قدمه بالكسر يزلج
 زلجا بالتحريك اذا شقق . ومنه حديث ابي ذر مر به قوم وهم محرمون وقد تزلعت
 ايديهم وارجلهم فسألوه بأي شيء نذروا فقال بالدهن . ومنه الحديث ان الحرم
 اذا تزلعت رجلاه ان يدهنها . وفي حديث يا جوج وما جوج فيرسل الله مطرا
 فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة الزلفة بالتحريك وبمعناها زلج مصانع الماء وتجمع
 على المذال ايضا اراد ان المطر يغتر في الارض فتصير كأنها مصبغة من مصانع الماء
 وقيل الزلفة الماء شبهها بما لا استواءها ونظافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال
 بالقاف ايضا . وفيه اذا اسلم القبر فسن اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة ازلفها
 زلفها اي اسلفها وقدمها والاصل فيه القرب والتقدم . ومنه حديث الضحمة اي
 يدعات خير او سيئ فطفت يزدلفن اليه بايتمن بيده اي يقرين منه وهو يفتل
 من القرب قابله التاد الا لاجل الزاي . ومنه الحديث انه كتب الى مصعب بن حير وهو

زلحف

زلح

معناه

زلزل

زلع

زلف

زلفها

بِالْمَدِينَةِ انظر من اليوم الذي يتجتر فيه اليهود لسيئتها فاذا زالت الشمس فاردل
 الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب . ومنه حديث ابى بكر والنسابة فيكم
 المذلل لصاحب الغمامة الفردة انما سمي المزدلف لاقترابه الى الاقتران واقدامه
 عليهم وقيل لانه قال في حربه كليب اذ دلفوقوسى اوقدرها اي تقدرها في الحرب بقدر
 قوسى . ومنه حديث الباقر مالك من عيشتك الالة تزدلف بك الى حمايك اي
 تقربك الى موتك . ومنه سمي الشعر الحرام مزدلفا لانه يتقرب فيها . وفي حديث ابن
 مسعود ذكر زلف الليل ومى ساعاته واحدها زلفه وقيل هو الطائفة من الليل قليلة
 كانت او كثيرة . وفي حديث عمران رجلا قال له ابي حنيفة من راس جبر او خارك
 او بعض هذه المذلل راسه وخارته موضعان من ساحل فارس يربط فيهما والمذلف
 فدى بين البر والريف واحدها مزدلفه . وفي حديث علي انه رأى رجلين خرجا من مكة
 مترقبين تزلق الزل اذا شتم حتى يكون للنوم بريق وبصيص . وفيه كان اسم ثور من الجب
 عليه السلم الزلوق اي يزلق عنه السلاح فلا يخرقه . وفيه هدر الغمام فزلقت الحامة
 للزلق العجاى لما هدر الذكر ودار حول الامى دارت اليه مؤخرها . وفيه من ازلت
 اليه نعمة فليشكرها اي اسديت اليه واعطيتها واصلة من الزليل هو انتقال الجسم
 من مكان الى مكان فاستغير لا انتقال النعمة من النعم الى النعم عليه يقال زلت منه الى
 فلان بئمة وانها الله . وفي وصفه الصراط مدحضة مزلّة مفعلة من زك يترك اذا
 زلق ونفخ الزاى وتكسر اذا انه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت . وفي حديث عبد الله
 بن اوسرح فارله الشيطان فليحق بالكفار اي حمل على الدل وهو الخطا والذنب وقد ذكر
 في الحديث . ومنه حديث سب على كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من اموال
 الامة اختطاف الذيب الارك دامية المعرج الارك في اصل الصغير العجى وهو في صفات
 الذيب اللطيف وقيل هو من قومه زك زللا اذ اعدا وحق الدامية لار من طبع الذيب
 محبة الدم حتى انه يرى ذيبا داميا فيلب عليه لياكلة . وفي حديث العجة قال سراقه
 فاخرجت زلما وفي رواية الارلام الزلم والزلم واحد الارلام وهي القدامى التي كانت في
 الجاهلية عليها مكتوب الامز والنهى افعل ولا تفعل كان الرجل منهم يضعها في وعاء له فاذا
 اراد سفر او رواجا او امرامها اذخل يده فاخرج منها زلما فان خرج الامر منى لسانه
 واذا خرج النهى كف عنه ولم يفعل . وقد تكرر ذكرها في الحديث . وفي حديث سبط
 امرؤ فارق لم يره شا والعن ارلم اي ذهب سرعا والامثل فيه ارلم في ذن
 الهرة تخفعا وقيل اصلها اذ لامر كاشهات فاذ لا يف تخفعا ايضا وشا والعن اعراض
 الموت على الخلق وقيل ازم تقبض والعن الموت اي عرض له الموت فقبضه .

زلق

زلل

زلم

زمت

اى رزيم واوقدهم نيقال رجل ربيت و ربيت هكذا ذكر الهوى في كتابه عن النبي عليه
 السلام والذي جاء في كتاب ابي حنيفة وغيره قال في حديث زيد بن ثابت كان من افلك الناس
 اذا خلص اهلهم وازمهم في المجلس ولعلها حديثان في حديث ابن دى يزن
 • يرمون عن غنبل كما عبطه بزخز نجل المرحى اجمالا الزخز السهم الدقيق
 الطويل والعبط خشب الرجا يشبه القسي الفارسية بها • فيه يرمون نسب الزمان هي
 الراسية وقيل هو بتقديم الزا على الزاى من الرمز وهي الاشارة بالعين او الحاجب او الشفة والزا
 يفعل ذلك والاول الوجه قال ثعلب الزمان البنى النساء والزيمر الغلام الجميل وقال
 الاذخري يحفل ان يكن اراد الغنية يقال غنار ميمر اى حسن وزمراذ غنى والعقبة القى زمز
 بها زمان • ومنه حديث ابي بكر ايمر مورا الشيطان في بيت رسول الله وفي رواية زمزان
 الشيطان عند النبي المزمور يفتح الميم وعنها والمرما رسوا وهو الالة التي يرمي بها •
 ومنه حديث ابي موسى سمع النبي يقول فقال لقد اعطيت زمزا را من زمرايمر داود
 شبه حسن صوتيه وخلاق تقية بصوت المزمور داود وهو النبي عليه السلام واليه المنتهى
 في حسن الصوت بالقراءة والآل في قوله آك داود مقعته قيل معناه بها هنا الشمن
 وفي حديث ابن جبير انه اتي به الحجاج وفي غنقه زمان الزمان الغل والساجور الذي يحبل
 في غنق القلب • ومنه حديث الحجاج ابش الى بفلان زمرا ستمعا اى سجو را ستمعا •
 قال الشاعر • ولشعمان وزمان وظل مديد وعمن امق
 كان محبوبا فسمعاه فبداه لصوتهما اذا اشى وزمانه الساجور والظل والمعن السج
 وظلمته في حديث قات بن اسيم والذي بعثك ما عرك به لساني ولا ترمز به شفتا
 الزمومة صوت غنى لا يكاد يفهم • ومنه حديث عمر كت الى ابي عبد الله في امر الجوس
 وانهم من الزمومة اى كلام يقولونه عند اكلهم بصوت حق • وفيه ذكر زمزم وهي البئر
 المعروفة بمكة قيل سميت بها لكثرة ما يهايقال ما زمانا وزمزم وقيل هو اسم علم لها •
 في حديث ابي بكر والنسابة انك من زمقات قريش الزمعة بالقرنك الثلثة الصغرى
 اى لست من اشرافهم وقيل هو ما دون سائل الماء من جانبى الوادى في حديث قتلى
 اخذ ريتلهم ثيابهم وديانهم اى لقوم فيما يقال ترمز بشبه الا الشفة فيه • ومنه حديث
 السفيقة فاذا رجل مزمز بين ظهرانيهم اى منقلى مدته يعوسعد من عباده وفي حديث
 ابي الدرداء لئن قعدتمو في سقيفة زمل عظيم الزمل المل يد رحلا عظيما من العلم قال
 الخطابي رواه بعضهم رمل بالقيم والتشديد وهو خطأ • وفي حديث ابن رواحة انه هذا
 مع ابن اخيه على زاملة الزاملة البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كأنها فاعلة من الزمل
 الخلل • ومنه حديث اشما وكانت زمالة رسول الله وزمالة ابي بكر واخلد اى مكرههما
 واداهما وما كان معهما في السفر • وفيه اسم من زميل الزميل المعدل الذي حمله

زخز

زمر

زمن

زهرم

زمن

زمن

سَمَاءُ وَتَعَالَى

مَعَ حَمَلِكَ عَلَى الْبَعِيرِ وَقَدْ زَامَلَنِي عَادِلِي وَالزَّمِيلُ أَيْضًا الرَّفِيقُ فِي السَّفَرِ الَّذِي يُعِينُكَ عَلَى الْمَوَدِّ
وَهُوَ الرَّدِيفُ أَيْضًا . وَفِيهِ لِلْقِسِيِّ زَامِيلٌ وَغَمَّةُ الْأَزْمِيلِ جَمْعُ الْأَزْمِلِ وَهُوَ الشَّوْثُ وَالْبَا
لِلْإِشْبَاعِ وَكَذَلِكَ الْغَمَّةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ كَلَامٌ غَيْرُ نَبِيٍّ هـ فِيهِ لَا زَمَامَ وَلَا خَرَامَ فِي الْإِسْلَامِ
إِذَا دَامَ مَا كَانَ عِبَادَتِي سَوَائِلَ يَنْعَلُونَ مِنْ دَمِ الْأَنْفِ وَمَوَانِ حَرْقِ الْأَنْفِ وَيَعْلِفِيهِ زَمَامُ كَرَمَاتِ
الْبَاقَةِ لِيُقَادِمَ . وَفِيهِ أَنَّ تَلَا الْقُرْآنَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي وَهُوَ زَامٌ لَا يَتَكَلَّمُ أَوْ رَافِعٌ بِرَأْسِهِ
لَا يُقْبَلُ عَلَيْهِ وَالذَّمُّ الْكِبَرُ وَزَمَ بَانِعُهُ إِذَا شَمَخَ وَتَكَبَّرَ . وَقَالَ الْحَرَقِيُّ فِي تَقْسِيمِ رَجُلٍ زَامٌ أَيْ
فَزَعٌ هـ فِيهِ إِذَا اقْتَارَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْدُرُ بِأَيِّ الْمَوَاقِفِ تَكْذِبُ إِذَا دَامَتْهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
وَأَعْتَدَ لَهَا وَقِيلَ إِذَا قَرَّبَ انْتَهَاءُ أَمَدِ الدُّنْيَا وَالزَّمَانُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الدَّهْرِ وَبَقِيَّتِهِ هـ فِي
حَدِيثِ سِ بْنِ عَبْدِ الرَّزِيقِ قَالَ كَانَ خَرْمُزِيًّا أَهْلَى الْكَافِرِ إِشْدِيدَ الْغَضَبِ عَلَيْهِ وَالزَّمِيمُ
شَدِيدُ الْبَرِّ وَهُوَ الَّذِي أَهَكَ اللَّهُ عَذَابًا لِلْكَفَّارِ فِي النَّارِ الْفَرَقَ هـ بِأَيِّ الزَّمَانِ
مَعَ الْبُتُونِ فِيهِ لَا يَصِلُ بِنَاحِظِهِ وَهُوَ زَامٌ أَيْ عَاقِبُ بُولِهِ يَقَالُ زَمْنَا بُولَهُ يَزْنَاهُ زَنَاءً
فَهُوَ زَامٌ بَوْرُ جَبَانٍ إِذَا احْتَقَنَ وَزَمَانُهُ إِذَا احْتَقَنَ وَالزَّمَانُ فِي الْأَصْلِ الصَّبْرُ فَاسْتَعِيرَ لِحَاقِ قَوْلِهِ
يُضِيقُ بِبُولِهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كـ الْآخِرُ إِنَّكَ لَأَيُّبٌ مِنَ الدُّنْيَا الْأَزْمَالُ أَيْ أَمْنِيَّتُهَا . فِي
حَدِيثِ سِ بْنِ صَفْوَةَ فَرَمَا وَلَهُ بِالْحِجَابِ أَيْ صَبَّحُوا . وَفِيهِ لَا يَصِلُ زَامٌ أَيْ يَفْنَى الَّذِي
يَصْعَدُ فِي الْجَبَلِ حَتَّى يَسْتَمِ الصُّعُودُ أَمَا أَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ أَوْ مِمَّا يَقَعُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرِّ وَالنَّهْمِ فَيَضِقُ
لِذَلِكَ فَتُسَمَّى يَقَالُ زَمْنَا فِي الْجَبَلِ يَزْنَاهُ إِذَا صَعِدَ هـ فِي حَدِيثِ سِ بْنِ إِدْرِيَّاسَ قَالَ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنُ السَّائِبِ فَرَجَ شَيْءٌ أَقْبَلَ طَوِيلَ الْعَتَقِ فَقُلْتُ مَا نَت فَقَالَ أَمَا الْعَتَادُ دَوْدُ الْقَبَّةِ قَالَ
الْحَطَّابِيُّ لَا أَدْرِي مَا رَجَحَ وَأَحْسَنَهُ بِالْحَاءِ وَالزَّجْجُ الدَّفْعُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ بِمَجْهُومِ هَذَا الشَّخْصِ وَاقْبَا
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ زَجْجٌ بِاللَّامِ وَالْجِيمِ وَهُوَ سُرْعَةُ ذَهَابِ الشَّيْءِ وَمُضِيَّتُهُ وَقِيلَ هُوَ بِالْحَاءِ بِمَعْنَى
سَخٍّ وَهَضٍّ وَتَزَجَّ عَلَى فَلَانٍ أَيْ تَطَاوَلَ . فِيهِ إِذَا رَجَلَا دَعَاءُ فَقَدِمَ إِلَيْهَا أَلَا رَجَحَهُ
فِيهَا عَرَفَ أَيْ مَتَغَيَّرَ الرَّأْيُ وَيُقَالُ سَخَّجَ بِالسَّيْنِ فِي حَدِيثِ سِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ الدَّبِيرِ إِنَّهُ كَانَ يَجْعَلُ زَمْنَا مَكَّةَ الزَّمْدَ يَقَعُ الْمَوْتُ الْمُسَاةَ مِنْ خَشْيٍ وَجَهَانٍ يَصْنَعُ بَعْضُهَا
إِلَى بَعْضٍ وَالزَّمْحَرِيُّ أَثَبَهُ بِالسُّكُونِ وَشَبَّهَهَا بِزَمْدِ الشَّاعِدِ وَيُرْوَى بِالذَّوِّ وَالْبَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَفِيهِ ذَكَرْتُ أَنَّ وَدَّ هُوَ بِسُكُونِ الثَّوْنِ وَقَعَّ الذَّوُّ وَالرَّاءُ نَاجِيَةٌ فِي آخِرِ الْعِرَاقِ لَهَا
ذَكَرُ كَيْسَرٍ فِي الْعَتُوجِ هـ فِي حَدِيثِ سِ بْنِ هَرِيرَةَ وَأَنْ جَهَنَّمَ يَقَادِرُهَا مَرَّةً مَرَّةً الْمَرْبُوقُ الْمَرْبُوطُ
بِالزَّنَاقِ وَهُوَ خَلْقٌ تَوْضَعُ حَتَّى حَنَكُ الدَّابَّةِ ثُمَّ يَجْعَلُ فِيهَا خَيْطٌ يَشْدُ بِرَأْسِهِ تَمْنَعُ بِهِ جَاهَهُ
وَالزَّنَاقُ الشَّكْلُ أَيْضًا وَزَنَقْتُ الْمَرْسَ إِذَا شَكَلْتُ قَوَائِمَهُ الْأَرْبَعُ . وَمِنْ حَدِيثِ
مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ لَا حَتَكُ زَمِينَهُ الْأَقْلِيلُ قَالَ شَبَّهَ الزَّنَاقَ . وَفِي حَدِيثِ سِ بْنِ هَرِيرَةَ
الْآخِرَةَ ذَكَرَ الْمَرْبُوقَ فَقَالَ الْمَائِلُ شَعْمٌ لَا يَذْكُرُ قِيلَ أَمْلَهُ مِنَ الزَّقَقَةِ وَهُوَ مَيْلٌ فِي جَدَارِ
فِي سِكَّةٍ أَوْ قَرْنٍ وَأَيْ هَكَذَا فَتَرَى الزَّمْحَرِيَّ . وَمِنْ حَدِيثِ سِ بْنِ عَمَّانٍ قَالَ مَنْ يَشْرِي هَذِهِ
الزَّمْتَةَ فَيُرِيدُهَا فِي السُّجْدِ هـ فِيهِ ذَكَرَ الزَّمِيمَ وَهُوَ الَّذِي فِي النَّسَبِ الْمَخْطُوعُ بِالْمَرْبُوطِ

زَمَمَ

زَمَنَ

لَمْ

زَمْنَا

زَجَّ

زَجَّ

زَمْدَ

زَنَقَ

زَمَمَ

منهم لتبينهم بالزينة وهي التي يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا بها وهي ايضا
 مذلة في خلق الشاة كالمعلقة بها . ومنه حديث علي وفاطمة
 بنت أبي اليسر بالزينة . وحديث لقمان القائل الزينة اي ذات الزينة ويروى
 الزلة وهو بمعناه . فيه لا يصلح احدكم وهو زين اي خافق يقال زنت قد اي
 حقن ففطر وقيل هو الذي يذابغ الاخيشين معاه . ومنه الحديث لا يقبل الله صلاة
 العبد الا بقل ولا صلاة الزينين . ومنه الحديث الآخر لا يؤمنكم انصر ولا اذن ولا
 افرع . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما رايت زينا محمدا يزني به اي يقيم بمشاكلته
 يقال زنه يكذا وازنه اذا تمه به وظنه فيه . ومنه حديث الانصار وتوسيدم جد
 ابن قيس ان الزنة بالصل اي تمه به . والحديث الآخر فني من قريش يزني بشرب
 الخمر . ومنه شعر حسان في عابشة . حصان زران ما ثرت بريئة . وفيه بيان
 الله قد خلقه وزنه عرشه اي بوزن عرشه في عظم قدره واسئل الكلمة الواو والها فيها
 عوض من الواو المذوقه من افلا يقول وزن يزن وزنا وزنه كوعده واما ذكرناها
 لاخل لفظها ههنا ذكر فظننا ان الزانية يريد الزان اهلها كقوله تعالى وكم
 قطعنا من قرية كانت ظالمة اي ظالمة الاهل . وفيه انه قد علمه بنو مالك بن ثعلبة
 فقال من انتم فقالوا نحن بنو الزينة قال بل انتم بنو الرشدة الزينة بالفتح والكسر اخر
 وله المخرجه المزاة كالفتح وبو مالك يسمون بني الرشدة لذلك واما قال لهم النبي
 بل انتم بنو الرشدة نفيا لهم عما يؤهم لفظ الرشدة من الرنا وهو نقب الرشدة وجعل
 الا ذمهم في الفتح والرشدة افصح اللقبين ويقال للولد اذا كان من رنا هو الرشدة
 وهو في الحديث ايضا **باب الزاني مع الواو فيه من انفق وتبين**
 في سبيل الله ابتد رنه حبة الجنة قيل وما روجان قال فرسان وعبدان او بغير ان الاصل
 في الزوج الوصف والنوع من كل شيء وكل شيئين مختلفين شكلين كانا او تقيمين فهما
 زوجان وكل واحد منهما زوج يريد من اتفق منين من ماله في سبيل الله جعله الزوج
 من حديث ابي ذر وهو من كلام النبي ويروى مثله ابو هريرة ايضا عنه . وفيه قال
 ابو عبد الله القيس انكم من ازودكم شيء قالوا نعم . الا زود جمع زاد على غير القياس
 ومنه حديث ابي هريرة ملانا ازودتنا يريد ملاونا فجمع سزود وحلله على نظيره
 كالا وحيته في وعاء مثل ما قالوا الغدايا والعشايا وخرايا ونداي . وفي حديث
 ابن الاكوع فامرنا بنبي الله فمعنا تزودنا اي ما نرودناه في سفرنا من طعام ههنا
 المتبع بنام يفتك كلابس ثوب زور الزور الكذب والباطل والتهمة وقد تكرر ذكر شهادة
 الزور في الحديث وهي من الكباير فهما قوله عدلت شهادة الزور الشك بالله واعنا
 عادلة لقوله تعالى الذين لا يدينون مع الله الها اخره قال بعدها والذين لا يشهدون
 الزور . وفيه ان الزورك عليك حقا الزور الزاين وهو في الاصل مصدر وضع موضع

زني

زنه

زنا

زوج

زود

زور

الزينة

الاسم كصوم ونوم بمعنى ضايح وتاييم وقدم يكون الزور جمع راير كراكب وركب وقد تكرر
 في الحديث . وفي حديثك طلعت حقارته شلعوب اي اوردة المسية فزارها وشعوب
 من الحسماء المسية . وفي حديثك عن يوم السقيفة كنت زورث وفي نفسي مقالته
 اي هيات واصلحت والتزوير اصلاح الشيء وكلام زوراي محسن . ومنه حديثك
 الحجاج رحم الله امرؤ اذ ور نفسه على نفسه اي قومها وعسها قاله الشيباني وقيل
 انما اراد انهم نفسهم على نفسهم ومقيمتهم نسبتها الى الزور كفسقه وجهله . وفي حديثك
 الدجال رآه مكبلا بالهديد بازون اي جمع زوار وزيار وهو جبل يجعل بين النضير
 والجنت المعنى انه اجعت يدها الى صدره وشدت موضع بازورة النصب كانه قال
 مكبلا مزورا . وفي حديثك ام سلمة اذ سلت الى عثمان يا بنى ما لي اري زهيتك
 عليك مزورين اي معرضين مضربين يقال اذور غنة واذا واز بمعنى . ومنه شعر عمر
 يا الخيل عابسة رونا منا كنهنا . الزور جمع ازور من الزور الميل . وفي قصيد
 كعب بن زهير . في خلقنا عن نبات الزور تفصيل . الزور الصدر وبنا له مأخوذاً من
 الاصلاح وغيره . فيه ليس لي زور يعني ان يدخل بيتاً مزوراً اي مزيفاً قيل اصله من
 الزاويق وهو الزيتيق لانه يطلى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيتيق ويبقى
 الذهب ومنه الحديث انه قال لا ينحرف اذ ارايت قريشاً قد هدموا البيت ثم بنوه
 فزوقوا فان استطعت ان تموت فنت كره تزويق المساجيل فيه من التعريب في الدنيا
 وزينتها اول شغلها المصطفى . ومنه حديثك هشام بن عروة انه قال لرحلات القتل من
 الزاويق يعني الزيتيق كذا يسمى اهله المدينة . وفي حديثك كعب بن مالك راي رجلاً
 منبسطاً يزول به الشراب اي يرفعه ويظهره يقال رال به الشراب اي اذا ظهر شخصه فيه خيلاً
 ومنه قصيد كعب . يوماً تظلم جدابا لا ربح ترفعها من اللوامع تخليط وتزينيل .
 يريد ان اللوامع الشراب يبدو دون جذاب الاربع فترفعها تارة وتخضعها اخرى . وفي حديثك
 جذاب المني والله لقد خالطه سمهاى كاسمى ولو كان رايلة لفركت الرايلة كل شئ من
 الحيوان يزدول عن مكانه ولا يستقر وكان هذا المسمى قد سكن نفسه ليلا يحترق به فيحترق عليه
 وفي قصيد كعب . في فتية من قريش قال فاي لهم بطن مكة لما اسلموا زولوا .
 اي انتقلوا من مكة مهاجرين الى المدينة . وفي حديثك قتادة اخذ العويل والزويل القلق
 والانتزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزوال بمعنى . ومنه حديثك اي جعل يزول
 في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر وتروى بوقل وقد تقدم . وفي حديثك النساء بوقلة
 وجلس الزولة المرأة الغطنة الداهية وقيل الظرفية والزول الحقيق الحركات فكيف
 زويت الى الارض فزايته مشاوقها ومغاربها اي جمعت يقال زويته اذ ويره رياء . ومنه نكحنا
 السرة اذ ولنا البعيد اي اجمعنا والطوع . والحديثك الاخواني المسجد ليتروى من الغاية
 كاتروا الجلفة في النار اي ينفتم ويتنفض وقيل اذا اهل المسجد وهم الملائكة . ومنه

الزور جمع راير كراكب وركب وقد تكرر في الحديث . وفي حديثك طلعت حقارته شلعوب اي اوردة المسية فزارها وشعوب من الحسماء المسية . وفي حديثك عن يوم السقيفة كنت زورث وفي نفسي مقالته اي هيات واصلحت والتزوير اصلاح الشيء وكلام زوراي محسن . ومنه حديثك الحجاج رحم الله امرؤ اذ ور نفسه على نفسه اي قومها وعسها قاله الشيباني وقيل انما اراد انهم نفسهم على نفسهم ومقيمتهم نسبتها الى الزور كفسقه وجهله . وفي حديثك الدجال رآه مكبلا بالهديد بازون اي جمع زوار وزيار وهو جبل يجعل بين النضير والجنت المعنى انه اجعت يدها الى صدره وشدت موضع بازورة النصب كانه قال مكبلا مزورا . وفي حديثك ام سلمة اذ سلت الى عثمان يا بنى ما لي اري زهيتك عليك مزورين اي معرضين مضربين يقال اذور غنة واذا واز بمعنى . ومنه شعر عمر يا الخيل عابسة رونا منا كنهنا . الزور جمع ازور من الزور الميل . وفي قصيد كعب بن زهير . في خلقنا عن نبات الزور تفصيل . الزور الصدر وبنا له مأخوذاً من الاصلاح وغيره . فيه ليس لي زور يعني ان يدخل بيتاً مزوراً اي مزيفاً قيل اصله من الزاويق وهو الزيتيق لانه يطلى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزيتيق ويبقى الذهب ومنه الحديث انه قال لا ينحرف اذ ارايت قريشاً قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوا فان استطعت ان تموت فنت كره تزويق المساجيل فيه من التعريب في الدنيا وزينتها اول شغلها المصطفى . ومنه حديثك هشام بن عروة انه قال لرحلات القتل من الزاويق يعني الزيتيق كذا يسمى اهله المدينة . وفي حديثك كعب بن مالك راي رجلاً منبسطاً يزول به الشراب اي يرفعه ويظهره يقال رال به الشراب اي اذا ظهر شخصه فيه خيلاً ومنه قصيد كعب . يوماً تظلم جدابا لا ربح ترفعها من اللوامع تخليط وتزينيل . يريد ان اللوامع الشراب يبدو دون جذاب الاربع فترفعها تارة وتخضعها اخرى . وفي حديثك جذاب المني والله لقد خالطه سمهاى كاسمى ولو كان رايلة لفركت الرايلة كل شئ من الحيوان يزدول عن مكانه ولا يستقر وكان هذا المسمى قد سكن نفسه ليلا يحترق به فيحترق عليه وفي قصيد كعب . في فتية من قريش قال فاي لهم بطن مكة لما اسلموا زولوا . اي انتقلوا من مكة مهاجرين الى المدينة . وفي حديثك قتادة اخذ العويل والزويل القلق والانتزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزوال بمعنى . ومنه حديثك اي جعل يزول في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر وتروى بوقل وقد تقدم . وفي حديثك النساء بوقلة وجلس الزولة المرأة الغطنة الداهية وقيل الظرفية والزول الحقيق الحركات فكيف زويت الى الارض فزايته مشاوقها ومغاربها اي جمعت يقال زويته اذ ويره رياء . ومنه نكحنا السرة اذ ولنا البعيد اي اجمعنا والطوع . والحديثك الاخواني المسجد ليتروى من الغاية كاتروا الجلفة في النار اي ينفتم ويتنفض وقيل اذا اهل المسجد وهم الملائكة . ومنه

زوق

زول

زوا

الحديث ٥ اعطاني في ثلثين وردي عني واجلة . ومنه حديث الدعا وما روي عني
عما احب اى صفة عني وقلبت . ومنه حديث عرقا قال النبي عجب لما روى الله عنك من
الدنيا . وفي حديث اخر ليروات الايمان بين هذين المعبد من هكذا روى بالتمر والفتا
ليزوين بالياء اى ليجمعن ويجمعن . ومنه حديث ام مكيه
. فيا لفتي ما روى الله عنكم . اى ما نحي عنكم من الخير والفضل . وفي حديث
عركت روي في نفسي كلاما اى جمعت والرواية زورته بالراء وقد تقدم . وفي حديث
ابن عمر كان له ارض زوتها ارض اخرى اى قدبت بينهما فضيقتها وقيل اخاطت بها
باب الزاي مع الهاء فيه افضل الناس مؤمن من هذا المذهب القليل
الشيء وقد اراد هذا او شئ زهيد قليل . ومنه الحديث ليس علي حجاب ولا على
مؤمن مذهب . ومنه حديث ساعية للمعتمدين في هذا اى يقللها . وحديث
على انك لزمي . ومنه حديث خالد كتب الى عمر ان الناس قد اندفعوا في الخوف تراعدوا
الحداى اعتقروا واهانوا ورافق زهيدا . ومنه حديث الزهري وسئل عن الزهد
والدنيا فقال هو ان لا يغلب الحلال شكك ولا الحرام صبره اذ ان لا يهين ويقتصر شكك
على ما رزقه الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام في صمته عليه السلام انه كان زهد
اللون الازهر الابيض المستنير والزهو والرقص البياض النير وهو احسن الالوان . ومنه
حديث الدجال اعور جعدا زهرا . ومنه الحديث سألني عن حديث عامر بن صعصعة
فقال الجمل ارض مستباح . ومنه الحديث سؤ البقرة واكرامان الزهرا وان اى المير
والحذاهما زهرا . ومنه الحديث اكثر الصلوة عني في الليلة الفراء اليوم الازهر اى ليلة
الجمعة ويومها كالجاء منسرة في الحديث . ومنه الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم ما يقع
عليكم من زهرة الدنيا وزيلتها اى حسنها وبهجتها وكثر خيورها . وفيه انه قال لا ابي
قتادة في الدنيا الذي تو من ارضه ارضه فاني لاشاء اى احتفظ به ولجعله في يالك من قولهم
فضيت منه رمت اى وطري وقيل هو من ارضه ارضه اى ليس يدرى ويملك وليرى واذ
امرت صاحبك ان يعيد فيما امرته به قلت له ارضه واداله فيه منقلبة عن تارة الاعتقاد
واصل ذلك كله من الزهرة الحسن والبهجة في حديث صنععة قال لغوية اى لا ترك
الكلام فما اذهبت به الارهاق الاستقام وقيل هو من ارضه في الحديث اذا اذهبه واد
بالراء وقد تقدم . فيه دور الله سبعون الف حجاب من نور وظلمة وما سمع نفس من جسد
تلك الحب شيئا الا زهقت اى هلكت وماتت يقال زهقت نفس تزهق . ومنه حديث
عثمان في الدرع اقروا لا تنس حتى تزهق اى حتى يخرج الروح من الذبيحة ولا يمتنع ما حركه
ثم تنلح وتنقطع . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انك يا خير من زاهق الذاهق السهم
الذي يقع ورا الهدف ولا يصيب والباي الذي يقع فوق الهدف ثم يذهب اليه ولا يصيب اراد
ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه في قصيد ركب من زهير

زهة

زهرة

زهف

زهق

وَفِيهِ رَحْمَةٌ وَتَعَالَى سَمِ

يَمْشِي الْقَدَامَ عَلَيْهِمَا ثُمَّ يَزِلُّهُمَا بِلَابَانِ وَأَقْرَابَ زَهَابِيلَ • الرِّهَابِيلُ
 الْمَلَكُ وَأَحَدُهَا زَهْلُوكُ وَالْأَقْرَابُ الْخَوَاصِرُ • وَحَدِيثُ سَيَاجُوجَ وَتَجَاجُوجَ الْأَرْضِ مِنْهُمْ
 الرَّهْمُ بِالْفَخْرِ يَكُونُ مَقْدَرُ زَهْمَتٍ يَكُونُ تَزَهُمُ مِنْ رَاجِيَةِ التَّعَمُّقِ وَالرَّهْمَةُ بِالْعَمِّ الدَّجُّ الْمُنْتَنَةِ أَوَّلُ
 أَنْ الْأَرْضُ تُنْتَنَرُ مِنْ جَنِينِهِمْ • فِيهِ عَمٌّ عَنْ سَبِيحِ الْفَرَجِ يُزِيهِ وَفِيهِ رَاجِيَةُ تَزَهُمُ يُقَالُ زَهَا
 التَّحِلُّ يَزَهُو إِذَا ظَهَرَتْ مَخْرَجُهَا وَزَهَى يَزِيهِ إِذَا الْعَصَى وَاصْفَرَّ وَقِيلَ هَذَا بِمَعْنَى الْأَحْمَارِ وَالْأَصْفَرِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ يَزَهُو وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ يَزِيهِ • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ قَيْلٍ لَهُ كَمَا قَالُوا قَالَ زَهَا لَمَّا
 أَيْ قَدَرْتُ لَهَا مِنْ زَهْمَتِ الْقَوْمِ إِذَا لَقِيتَهُمْ • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ • إِذَا سَمِعْتُمْ بِنَاسٍ يَأْتُونَ مِنْ
 قِبَلِ الْمَشْرِقِ أَوَّلُ زَهَا يَجِبُ النَّاسُ مِنْ رَيْبِهِمْ فَقَدْ أَظَلَّتِ الشَّاهِدَةُ أَيُّ ذَوِي هَدْيٍ كَثِيرٍ وَقَدْ كَثُرَتْ
 هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْحَدِيثِ • وَفِيهِ مِنْ تَقْدِيرِ الْفِيلِ زَهَا وَتَوَاعُلَى أَهْلُ الْإِسْلَامِ فِيهِ عَلَيْهِ وَزَرَّ الْكَلَامُ
 سَابِلُهُ وَالزَّهْمُ الْكِبَرُ وَالْفَخْرُ يُقَالُ زَهَى الرَّجُلُ فَمِنْهُ هَذَا أَيْ تَكَلَّمَ بِعَلَى سَبِيلِ الْمَقْصُولِ كَمَا
 يَقُولُونَ عَمِّي بِالْأَمْرِ وَتُخَيَّرُ النَّاقَةُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَفِيهِ لَفْظٌ آخَرٌ قَلِيلُهُ زَهَا يَزَهُو
 زَهْوًا • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ • أَنْ أَنْتَ لَا يَنْظُرُ إِلَى الْعَائِلِ الْمَزْهُو • وَحَدِيثُ سَيَاجُوجَ عَائِشَةَ أَنْ جَارِيَتِي
 تَزِيحُ أَنْ يَلْبَسَ فِي الْبَيْتِ أَيْ تَشْرُقُ عَنْهُ وَلَا تَزْمَنُاهُ تَعْنِي زَهَا كَانَ هَذَا بِأَمْرِ
 الرَّايِ مَعَ الْبَاءِ فِي حَدِيثِ الْبَيْتِ اسْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ الْأَذْيَبُ وَعِنْدَ كُتُبِ الْجَنُوبِ الْأَذْيَبُ
 مِنْ أَسْمَاءِ رَجُلٍ الْجَنُوبِ وَأَهْلُ مَكَّةَ يَسْتَعْمِلُونَ هَذَا الْأِسْمَ كَثِيرًا فِي حَدِيثِ كُتُبِ بْنِ مَالِكٍ رَاحَ عَنْ
 الْبَنَاءِ أَيُّ ذَاكَ وَذَهَبَ يُقَالُ رَاحَ عَنْهُ الْأَمْرُ يَزِيحُ • وَحَدِيثُ الْقِيَامَةِ عَشْرًا مِثْلَ الْبَنَاءِ وَزَيْدُ
 هَكَذَا أَيْ بِكثرةِ الرَّايِ عَلَى أَنْهَ فَعَلَّ مُسْتَقْبَلٌ وَلَوْ رَوَى بِسُكُونِ الرَّايِ وَقَعَ الْبَاءُ عَلَى أَنْهَ اسْمُهُ
 بِمَعْنَى أَكْثَرِ الْخِزَانَةِ وَفِيهِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا ذِيْلَ لَهُ كَذَلِكَ أَوَّلُهُ بَعْضُهُمْ وَقَسَمَ أَنَّ
 الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ وَالْمَنْظُوطُ بِالْبَاءِ الْمَوْحُودُ وَقَعَ الرَّايِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • وَفِيهِ لَا يَزَالُ أَحَدُكُمْ كَاسِرًا
 وَسَادَةً يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ وَيَأْخُذُ فِي الْحَدِيثِ فَعَلَّ الرَّايِ الرَّايِ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَجِبُ بِمَحَادَّةِ النِّسَاءِ
 وَمَحَادَّةِ النِّسَاءِ سَمِي بِذَلِكَ لَكثرةِ زيارتهِ أَهْلَهُ مِنَ الْوَأَوِّ وَذَكَرْنَاهُ هَاهُنَا لِلْفُظْفَةِ • وَفِيهِ
 أَنَّ اللَّهَ قَالَ لَا يَتُوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَبْنِي أَنْ يَجْهَضَ الْأَمْنُ بِحَيْلِ الزَّيَارَةِ فِي مِ الْأَسَدِ الَّذِي يَارِسُهُ
 بِحَيْلٍ فِي مِ الدَّابَّةِ إِذَا اسْتَعَصَتْ لِقَتَادَ وَتَذَلَّ • وَفِي حَدِيثِ سَيَاجُوجَ الشَّافِعِيُّ كَتَبَ الْعِلْمَ
 وَالْقِيَمَةَ فِي زَيْبِ لَنَا الرَّيْزِ الْحَبِّ الَّذِي يَعْلَمُ فِيهِ الْكَمَارُ • وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَيْبَةَ الرَّيْزِ
 بِالْمَعْنَى الْبَصِيرَةِ فِي الْمَشْرِقِ مِنْ زَاوِ الْبَيْعِ يَزِيحُ إِذَا تَجَمَّعَتْ وَكَذَلِكَ ذَكَرَ الْحَمَامُ عِنْدَ الْحَمَامَةِ إِذَا رَفَعَ
 مَقْدَمَهُ بِمَوْحِنٍ وَاسْتَدَارَ عَلَيْهِمَا • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ يَبَاعُ نَفَايَةُ بَيْتِ الْمَادِ وَكَانَتْ
 زَيْبُ قَا وَفِيهِ أَيْ رَدِيَّةٌ يُقَالُ دَرَاهِمُ زَيْبٌ وَرَأَيْتُ • وَفِي حَدِيثِ لَدَعَاءِ الْمَلِكِ لَا تَزِيحُ
 قَلْبِي أَيْ تَمِيلُهُ عَنِ الْإِيمَانِ يُقَالُ رَاحَ عَنِ الطَّرِيقِ يَزِيحُ إِذَا عَدَلَ عَنْهُ • وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 بَكْرٍ أَخَافَ أَنْ تَرَكْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ أَنْ أَرِيْعَ أَيْ أَجُوزَ وَأَعْدَلَ عَنْ الْحَقِّ • وَحَدِيثُ عَائِشَةَ
 وَأَذْرَاعِي الْأَبْصَارُ أَيْ مَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا كَمَا يَمُضِي لِلنَّاسِ عَنْ مَخْوَفٍ • وَفِي حَدِيثِ سَيَاجُوجَ
 الْحَمَامُ أَنْ رَحَضَ فِي الرَّاعِ هُوَ مَوْجٌ مِنَ الْعَرَبِيَّانِ صَغِيرٌ • وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ذَكَرَ الْمَدِي فَقَالَ إِنَّ

زهل
 زهم
 زها
 زيب
 زيح
 زيد
 زير
 زيف
 زيف
 زيف
 زيل

رزيل الخلفي اي منفرجا وهو الرزيل والترزيل وفي بعض الحديث **خالفوا الناس وزيلوهم**
 في الافعال التي لا تنجزها الله ورسوله في قضيت كعب
 تحتها ايات يترك القصار يظلم يفتن رؤس الامم **تفصيل** الزيم للنفقة يثبت
 شدة وظلمها انه يعرف الحصاة وفي حديث خطبة الحجاج
 هذا اذان الحرب فاشد ري زيم . هو اسم ناقة او فرس وهو يجا طيها ويأمرها بالقد
 وخوف النكاح مخدوف في ري زيموا القرآن باصواتكم قيل هو مقلوب اي زيموا اصواتكم
 بالقرآن والمعنى المحبوا بقراءته وتزيينوه وليس ذلك على تطريب القول والقرآن كقولهم ليس
 منا من لم يثبت بالقرآن اي لم يثبت بتلاوته كما يلهج سائر الناس بالفتاء والطرب هكذا قال
 الهروي والخطابي ومن تقدمهما . وقال اخرون لاحاجة الى القلب وانما مقناه الحث على
 الترنيل الذمعي في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا فكانت الزينة للرتل لا للقرآن كما
 يقال وتيل للشم من رواية الشوز فهو راجع الى الزواجلا الشرف كما تبسبه للمعصر في
 الرواية على ما يضاف عليه من الحسن والتفصيل وسوا الاداء وحث لغيره على التوقي من ذلك
 فكذلك قوله زيموا القرآن يدك على ما يزين من الترنيل والتدبر ومراعاة الاحراب وقيل
 ارادوا بالقرآن القراءة وهو مصدر زيموا يقرءون قراءة وقرا الى اي زيموا قراتكم القرآن باصواتكم
 ويشهد بصحة هذا وان القلب لا وجه له حديث ابو موسى ان النبي استمع الى قراءته فقال
 لقد اوتيت من امر ابراهيم اذ قال لوعلى انك تسمع لخيرته لك تحبها اي
 حشنت قراءته وزيلتها ويؤيد ذلك تأييدا لا شبهة فيه حديث ابن عباس ان رسول
 الله قال لكل شئ جلية وجليه القرآن حسن الصوت والله اعلم . وفي حديث الاستماع
 قال الله عز وجل عليا في ارضنا زيلتها اي بنايتها الذي يزينها . وفي حديث غيره ما ينبغي
 ان لا يكون من ادانا باعلايك اي متريفا باعلان امرك وهو مقتضى الزينة فائدة الله
 والاعمال الزاى . وفي حديث شريح انه كان يجيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين
 السلعة للبيوع من غير تدليس ولا كذب في نسبتها او صفتها

حرف السين

باب السين مع الضمزة في حديث **المنبت** فاخذ جبرئيل خلق فسأني حتى
 اجهشت بالبكاء الساب العصف في الخلق كالحق فيه اذ اشر بهم فاستبروا اي ابقوا منه
 بقية والاسم السور . ومنه حديث من الفضل بن العباس لا اؤثر بسورك اخلا اي لا اترك
 لاحد غيره . ومنه الحديث من فدا اساءة لولته شيئا ويستعمل في الطعام والشراب وغيرهما
 ومنه الحديث فضل ما يشته على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اي باقية النساء
 فهو الباقي والناظر يستعملونه في معنى الخبيث وليس بصحيح . وقد تكررت هذه اللفظة
 في الحديث وكلها بمعنى باقي الشيء في حديثه لعياش بن ابي ربيعة والاستود

زيم

زيم

ساب
سار

سائم

سَائِلُ مَنْ سَأَلَ

البهيم كانه من سائيم السائم شجر اسود وقيل هو الابنوس في حديث البشير
 فاذا الملك الذي جاء في بحره فسيقت منه اي فزعت هكذا جاء في بعض الروايات فيه
 السائل حق وان جاء على غير السائل الطالب معناه الامر بحسن الظن بالسائل اذا
 نرض لك وان لا يجبهه بالكذب والرد مع امكان الصدق اي لا تحجب السائل
 وان رابك منظره وجاء راكبا على فرس فانه قد يكون له فرس ووراءه غايلة او بين
 يجوز معه اخذ الصدقة او يكون من العزاة او من الفارين وله في الصدقة سهم . وفيه
 اعظم المسلمين في المسلمين من ثامن سأل عن امرهم يحرم فحرم على الناس من اجل سأل الله
 في كتاب الله والحديث نوحان احدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تطلب الحاجة
 اليه فهو منباح او مندوب او ما حوز به والاخر ما كان على طريق التكليف والمقت وهو
 مكروه ومنه عنه فكلما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع
 وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عتوبه وتغليظ . ومنه الحديث انه منى عن كثرة
 السؤال قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس ما هم من غير حاجة . ومنه
 الحديث سألوا عن كرم السائل وجاها اذا السائل الدقيقه التي لا يحتاج اليها
 ومنه حديث الملائكة لما سألوا عما هم عن امر من يجتمع اهله رجلا فاعطوا النبي
 الكرامة في ذلك اشارة لستر العورة وكرامة له تلك الحرمة وقد تكرر ذكر السؤال
 والمسائل وذكرها في الحديث . وفيه ان الله لا يسام حتى تساموا هذا مثل قوله
 مما مثل قوله لا يمل حق قتلوا وهو الرواية المشهورة . والسائيم المذل والصغير يقال يسيم
 يسائم سائما وسائمة ويسمي معقول الحديث مبينا في حرف الميم . ومنه حديث
 ام رزق ذوب كليل تمامه لا عز ولا فخر ولا سائمة اي انه طلق مقتدر في خلق من انواع
 الاذى والكرون بالحرة والبرذ والمغرا لا يصغر مني فيل مضطبي . وفي حديث
 عابسة الهمود دخلوا على النبي فقالوا السلام عليكم فقالت عابسة عليكم السلام
 والدام واللعنة هكذا جاء في رواية مهمودا من السلام ومعناه انكم تسامون دينكم والمهمود
 فيه ترك الهجر ويقنون به الموت ويسمي في المعتل . بالسائيم السبي
 الباء في حديث سب عذراء دعاها الجفان سببا للزنا فيها يقال سببت الزنا سببا
 سببا وسببا اشتريتها والسبيبة الزنا قال ابو موسى المعنى والحديث فيما قيل جملتها
 وخباها . وفيه ذكر سببا وهو اسم مدينة بلقيس باليمن وقيل هو اسم رجل ولعنا
 قبايل اليمن وكذا جاء في الحديث . وتسمية المدينة به . وفيه كل سبب ونسب
 ينقطع الاسمي ونسب النسب بالولادة والسبب بالزواج واسمه من السبب
 وهو الميل الذي يتوصل به الى الماء ثم استعمل لكل ما يتوصل به الى شيء لقوله تعالى
 وتقطع بهم السبب اي الوصل والمودات . ومنه حديث عذبة وان كان رز
 في السبب اي في طرق السماء وابوابها وحديث عوف بن مالك انه رأى في المنام

سائيم
 سائل
 سائل

سائم

سبا

سبب

كان سببا ذلي من السمايا ونبلا وقيل لا ينحى الجبل سببا حتى يكون احد طرفيه منلقا
 بالسفينة ونحوه . وفيه ليس فالسبب زكاة وهي الثياب الدقاق الواحد سبب بالكرم
 يعني اذا كانت لغير القناعة . وقيل انما هي السيوب بالياء وهي الركان لان الركان يجب فيه
 الخبز لا الزكاة . ومنه حديث صلوة بن اشيم فاذا سبت فيه دغلة رطب اي ثوب
 رفيق . وفي حديث ابن عباس انه سئل عن سبائب يسلف فيها السبائب جمع سبيبة
 وهي شقة من الثياب اي نوع كان وقيل هي من الكنان . ومنه حديث عايشة فمردت الى سبيبة
 من هذه السبائب فحسبها صوفيا ثم اتتني بها . ومنه الحديث دخلت على فاطمة عليها سبيبة
 وفي حديث استسفا عمر رآيت العباس وقد طال عمر وعيشه يفتقدان وسبائيه نحو مل على
 صدره يعني ذوايبه واحدا سبيبت وفي كتاب الهروي على اختلاف نسخيه وقد طال عمر وانما
 هو طالع هراي كان اطول من ثلاث غرما استسقى اخذ العباس اليه وقال اللهم انا متوسل
 اليك بعم بيبك وكان الجانيه فراه الراوي وقد طال له اي كان اطول منه . وفيه بانه
 المسلم فسوق وقتاله كمن السبب الشتم يقال سبه يسبه سببا وسببا قيل هذا محمول
 على من سب او قاتل مسلما من غير تاويل وقيل انما قال ذلك على جهة التعليط لا ان يحمله الى
 الفسوق والكفر . وفي حديث ابو هريرة لا تمشي بين امام ابيك ولا تجلس قبله ولا تنظر بايمينه
 ولا تنسب له اي لا ترميه للثب ونحو اليه بان سبب ابا عبدك فيسب اباك محاراة
 لك وقد جاء في الحديث الاخران من كبر الكباير ان يست الرجل والذي قيل وكيف يسب والذ
 قال يست الرجل فيسب اباؤه وامه . ومنه الحديث لا تسبوا الاهل فان فيها رقوق الدم
 فيه يا صاحب السببين اخلع نعليك التبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالعرح
 يتخذ منها النعال سميت بذلك لان شرها قد سبت عنها اي طلق وازيل وقيل لانها
 انسبت بالدباغ اعلاش يريد يا صاحب النعلين وفي تسميتهم للنعل المتخذ من التبت
 سبت انتاع مثل قولهم فلان يلبس الصوف والقطن والابر يسب اي الثياب المتخذ منها
 ويروى التبتين على النسب الى التبت وانما امن بالخلع احتراما للمجاهدين لانه كان يمشي يدها
 وقيل لانها كان بها قدرا او لاحتيا له في منسبه . ومنه حديث بن عمر قيل له املك
 تلعب النعال التبتية انما اعترض علي لانها نعال اهل النخعة والسعة وقد تذكر ذكرها في
 الحديث . وفي حديث عمر بن مسعود قال للمؤمنة ما تشاء الا عن شيخ نومة سبات وليلة
 سبات السبات نوم المريض والشيخ المسنوه النومة الخفيفة واسم من السبت الراحة
 والسكون ومن القطع وترك الاعمال . وفيه ذكر يوم السبت وسبت اليهود سبتت
 اليهود نسبت اذا اقاموا عمل يوم السبت والاسبات الدخول في السبت وقيل يحيى يوم
 السبت لان الله تعالى خلق العالم في ستة ايام اخرها الجمعة وانتظم العمل فسمي اليوم الستة
 يوم السبت . ومنه الحديث فارأينا الشمس سبتا قيل اذا اسبوعا من السبت الى السبت
 فاطلق عليه اسم اليوم كما يقال عشرون حرفيا ويروى عشرون ستة وقيل اراد بالسبت مدة

سبت

من الزمان قليلة كانت او كثيره في حديثه فقلة وعليها سيج لها هو تصغير سيج
 كرهيف ورفيق وهو معرب شئ للفتيح بالفاوستية وقيل معناه هو ثوب صوف اسود
 قد تكرر في الحديث ذكر التسيح على اختلاف تصرف اللفظة واصل التسيح التزييه
 والتقديس والتبرية من النقايس ثم استعمل في مواضع تقرب منه اتساعا يقال سجدته
 اسجدته تسجيحا وسجنانا فعني سجنانا الله تزييه الله وهو نصب على المصدر بفعل مضمر
 كأنه قال أبرئ الله من السوء براءة وقيل معناه التبرع اليه والفتحة في طائفة وقيل معناه
 التسرع الى هذه اللفظة وقد يطلق على غير من انواع الذكر مجازا كالقيد والتقييد وغير
 وقد يطلق على صلاة التطوع والنافلة ويقال ايضا للذكر ولصلاة النافلة سجدة يقال
 فغيت سجدتي والسجدة من التسيح كالسفرة من التخيير وانما حقت النافلة بالسجدة
 وان شاذكنا العريضة في معنى التسيح لان التسيجات في الغزايضواقل فقليل لصلاة
 النافلة سجدة لأنها نافلة كالسجدة والادكارها فيها غير واجبة وقد تكرر ذكر السجدة
 في الحديث كثيرا فمنها الحديث اجعلوا صلواتكم معهم سجدة نافلة . ومنها
 الحديث كنا اذا ازلنا من لا نسبح حتى نخل الرحال اراة صلاة الضحى يقولونهم كانوا مع
 اهتمامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى يخطوا الرحال ويرجوا الحال رفقائها وانما .
 وفي حديثه الدقة سيج قدوس يرويان بالضم والفتح والقح اقيس والضم اكثر
 استعمالا وهو من ابناء المبالغة والمزاد بهما التزييه وفي حديث الوضوء فادخل اصبع
 السبائحين في اذنيه السبابة والسبحة الاصبع التي تلوا لهما سميت بذلك لانها تشار
 بها هذه التسيح . ومنه ان جبريل قال لله دون العرش سبعون حجبا لو دوننا من
 احدها لاحت سبحات وجه ربنا . وفي حديثه اخر حجابه النور والنار لو كشفه
 لاحرق سبحات وجهه كل شئ اذ ركه بصر سبحات الله جلالة وعظمته وهي في الاصل
 جمع سجدته وقيل اصنوا وجهه وقيل سبحات الوجه محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه
 قلت سجنانا الله وقيل معناه تزييه لدهى سجنان وجهه وقيل ان سبحات وجهه كلام معتر
 بين الفعل والمفعول لو كشفها لاحرقته كل شئ اذ ركه بصر فكانه قال لاحرق سبحات
 الله كل شئ ابصر كما تقول لو دخل الملك البلد لقتل العباد بالله كل من فيه واقرب من
 هذا كله اذ المعنى لو انكشف من انوار الله التي تجب العباد عنه شئ لاهلك كل من وقع
 عليه ذلك النور كما خر مؤمن عليه السلام صنعنا وتقطع الجبل ذكالمنا تجلى الله سبحانه وتعالى
 وفي حديثه المقداد انه كان يوم بدر على فرس فقال له سجدته هو من فوقهم فوسل ساج
 اذا كان حسن مديا بيني وبينك فيه خير الابل السجل اي الصنع وفي حديثه
 عابثه انه سجد كما تدعو على سارق سرقها فقال لا تسجدني منه بدعا تلك عليه اي لا تصنع
 عنه الاثم الذي اسقطه بالشرقة . ومنه حديثه على امهنا يسبح عنا الخراي يخف
 وفيه انه قال لا يبرء ذكر البصر ان مررت بها ودخلتها فاياك وسباحتها وكلاهما

سج
 سج
 سج

سجل
 سج

السباع جمع سبعة وهي الارض التي تملؤها الملوحة ولا كاد تنبت الا بعض الشجر وقد تذكر
 ذكرها في الحديث وفي حديثه الخواص التسييد فيهم فارض هو الخلق واستيداع الشجر
 وقيل هو ترك التدخين وغسل الرأس . وفي حديثه اخر سيبا هم الخلق والتسييد
 ومنه حديثه ابن عباس ان قدم مكة مسيدا راسه يريد ترك الدهن والعسل
 وفي حديثه ابن عباس جازل من الاسديتين الى النبي عليه السلام هم قوم من الجوس
 لهم ذكر في حديثه الجزية قبل كانوا مسلمة لحضن المشقر من ارض الجرمين الواجد سبيل
 ولعم الاسابذة فيك يخرج رجل من النار قد ذهب جبر وسبق السبع حسن الحية
 والجاد وقد يقع السين . ومنه حديثه الذي قيل له من يملك حق يتزوجوا فقد غلب
 عليهم سبوا او بكر ونحوه السبوا هنا النسبة يقال عرفته سبوا ابنيه وهما تارة وكان ابو بكر
 مخيفا دقيق الحاسن فامره ان يزوجهم للغرائب ليجمع لهم حسن ابى بكر وشدة عينه وفيه
 اسباع الوضوء في الشبرات . السبرات جمع سبق بسكون الباء وهي شدة البرء ومنه
 حديثه زواج فاطمة رضي الله عنها فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة
 سبعة وفي حديثه العارق انه ابو بكر لا تدخله حتى اسبق فبذلك اي احسن واعين وانظر
 خلقه احد او شيوخ وفيه لانا ان يصلي الرجل وفي كنه سبوة قيل هي الالواح من الساج
 يكتب فيها التذاكر وجماعة من اصحاب الحديث يدونها سبوة وهو خطأ وفي حديثه
 جليل بن ابي ثابت قال رايت علي بن عباس يقرأ ساويرا اسلشف ما وراه قال بن دريد كل
 رقيق عندهم ساويري والاصل فيه الذروع السابرية مملوئة الى ساوير . وفيه ايديكم
 الله تعالى يوم السباب يوم العيد يوم السباب عيد الفخاري ويومونه السعائين وفي
 حديثه قس فبينما انا اجول سببها السبب القفر المفاخر ويروي سببها وهما
 بمعنى في منقته صلى الله عليه وسلم سبب القصب السبب بسكون الباء وكثرها المنة
 الذي ليس فيه تعقد ولا شؤ القصب يريد بها ساعدية وساقية . وفي حديثه الملاحية
 ان جات به سبطا فهو لزوجها اي ممتد الاقصا تام الملق . ومنه الحديث في صفة شعر صلى
 الله عليه وسلم ليس بالسبط ولا الجعد القطط السبط من الشعر المنسبط المسترسل والقطط
 الشديدة المموجة اي كان شعره وسطا بينهما . وفيه الحسين سبط من الاسباط اي ائمة من
 الام في الخير والاسباط في اولاد اسحق بن ابراهيم الخليل عليهم السلام بمنزلة التبايل في ولد
 اسحاق بن ابراهيم سبط فهو واقف على الامة والامة واقفة عليه . ومنه الحديث الاخر
 الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي طائفتان وقطعتان منه وقيل
 الاسباط خامسة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات . ومنه حديثه الصناب
 ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فسخطهم ذواب . وفي حديثه عايشة رضي الله
 عنها كانت تضرع اليه في حجرها حتى يسبط اي يمتد على حجر الارض يقال اسبط
 على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض . وفيه اي سباطة قوم فبالا قايما

سبب

سبب

سبب

الاسباط

سبب

سبط

سبط

الاسباط

وَقَدْ رَوَى سَعْدَةُ وَتَعَالَى

السَّيَاطِلُ وَالْكُنَاسَةُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَرْمِي فِيهِ التُّرَابُ وَالْأَوْسَاحُ وَمَا يَكُونُ مِنَ الْمَنَارِلِ وَقِيلَ
بِهِ الْكُنَاسَةُ فَغَسَّهَا وَأَضَافَهَا إِلَى الْقَوْمِ أَضَافَةً تَحْصِيصًا لِمَلِكٍ لَهَا كَانَتْ مَوَاتَا مَبَاجِةً
وَأَمَّا قَوْلُهُ قَائِمًا فَقِيلَ لَأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَوْضِعًا لِلْقَوْمِ لِأَنَّ الظَّاهِرَ مِنَ السَّيَاطِلِ أَنَّهُ لَا يَكُونُ مَوْضِعًا
مُسْتَوِيًّا وَقِيلَ لِمَنْ مَنَعَهُ مِنَ الْقَوْمِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ لَعَلَّةُ مَا مَنَعَهُ وَقِيلَ
فَعَلَهُ لِلتَّوَادُيِّ مِنْ وَجَعِ الصَّلْبِ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَدَاوَوْنَ بِذَلِكَ وَفِيهِ أَنْ مَدَافِعَةَ الْبُيُوتِ
مَكْرُومَةٌ لِأَنَّهُ بَالٍ قَائِمًا فِي السَّيَاطِلِ وَلَمْ يُوَجَّهْ فِي حَدِيثٍ شَرَحَ أَنَّ مَيِّقَرْتِ وَدَرْتِ وَأَنَّ
فِيهَا أَيْ امْتَدَّتْ لِلْأَوْسَاحِ وَمَا لَتِ الْيَتِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَظِيمٌ أَنَّهُ سِيلَ عَنْ رَجُلٍ أَخَذَ
مِنْ الذَّبِيحَةِ شَيْئًا قَبْلَ أَنْ تَسْطَرَّ فَقَالَ مَا أَخَذْتَ مِنْهَا فَهُوَ مَيْقَتَةٌ أَيْ قَبْلَ أَنْ يَمْتَدَّ بَعْدَ الذَّبْحِ
فِيهِ أَوْ تِلْكَ السَّبْعِ الْمَثَانِي قِيلَ عَلَى الْفَتْحِ لَأَنَّهَا سَبْعُ آيَاتٍ وَقِيلَ السُّورَةُ الطَّوَالِ
مِنْ التَّعْبَةِ إِلَى التَّوْبَةِ عَلَى أَنْ تَحْسِبَ التَّوْبَةَ وَالْإِنْفَاقَ سُورَةً وَاحِدَةً وَلِهَذَا لَمْ يَفْضَلْ فِيهَا
فِي الْمُصَنَّفِ بِالْعَمَلَةِ وَمِنْ قَوْلِهِ مِنَ الْمَثَانِي لِقِيَمَتَيْنِ الْخَبَرِ وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلتَّعْبِ
أَيْ سَبْعُ آيَاتٍ أَوْ سَبْعُ سُورَاتٍ مِنْ جَمَلَةٍ مَا يَفْتَنِي بِهِ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الْآيَاتِ وَفِيهِ أَنَّهُ
لِيُعَانِ عَلَى قَلْبِهِ حَتَّى اسْتَفْرَافَهُ فِي الْيَوْمِ سَبْعِينَ مَرَّةً قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ السَّبْعِينَ وَالسَّبْعِينَ
وَالسَّبْعِ مَائَةٍ فِي الرِّوَايَاتِ وَالْحَدِيثِ وَالْعَرَبِ فَغَسَّهَا مَوْضِعَ التَّضْعِيفِ وَالتَّكْثِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
كُلُّ حَبْرٍ انْبَغَتْ سَبْعُ سَائِلٍ كَقَوْلِهِ أَنْ تَسْتَفْهَمَ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ وَقَدْ
الْحَسَنَةُ بِغَفْرِهَا إِلَى سَبْعِ مَائَةٍ وَأَعْطَى رَجُلًا مَائَةً وَخَمْسًا فَقَالَ سَبْعُ اللَّهِ لَهُ الْآخِرُ
أَرَادَ التَّضْعِيفَ وَفِيهِ لِلْبَكْرِ سَبْعٌ وَلِلثَبِّ ثَلَاثٌ يَبْغِي عَلَى الزَّوْجِ أَنْ يُعَدَلَ بَيْنَ نِسَائِهِ
فِي الْقِسْمِ فَيَقْسِمُ عِنْدَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِمَّا يَتَّقِي مِنْهُ الْآخَرُ فَإِنْ تَزَوَّجَ عَلَيْهِنَ بَكْرًا أَقَامَ عِنْدَهَا
سَبْعَةَ أَيَّامٍ لَا تَحْبِسُهَا عَلَيْهِ نِسَاءٌ فِي الْقِسْمِ وَأَنْ تَزَوَّجَ خُبْرًا أَقَامَ عِنْدَهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
لَا تَحْبِسُ عَلَيْهِ. وَمِنْهُ لِلْحَدِيثِ قَالَ لَمْ سَامِعِينَ تَزَوَّجَهَا وَكَانَتْ قَبْلًا أَنْ تَحْبِسَ تَبْتَ
عِنْدَكَ ثُمَّ سَبْعَتُ عِنْدَ سَائِرِ نِسَائِهِ وَأَنْ تَحْبِسَ ثَلَاثَتِ ثُمَّ دَرْتِ أَيْ لَا أَحَبُّ بِالْثَلَاثِ عَلَيْكَ
اسْتَقْرَأَ قَوْلَ مَنْ الْوَاحِدَةِ إِلَى الْعَشْرِ فَمَعْنَى سَبْعٍ أَقَامَ عِنْدَهَا سَبْعًا وَثَلَاثُ أَقَامَ ثَلَاثًا
وَسَبْعُ الْآنَا إِذَا غَسَلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَكَذَلِكَ مِنَ الْوَاحِدَةِ إِلَى الْعَشْرِ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَقِيلَ وَفِيهِ
سَبْعَتُ سَلِيمٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ كَلِمَتُ سَبْعِ مَائَةٍ وَحُلٍّ وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ عَبَّاسٍ وَسَيْلٌ عَنْ
مَسْأَلَةٍ فَقَالَ أَحَدُ مَنْ سَبْعٍ أَيْ أَشَدَّتْ فِيهَا الْكُفْيَةُ وَغَطَّتْ أَمْرَهَا وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَيْئًا
بِأَحَدٍ إِلَى السَّبْعِ الَّذِي أَرْسَلَ اللَّهُ فِيهِ الرِّيحَ عَلَى عَادٍ فَغَسَّهَا مِثْلًا فِي الشَّدَةِ لِأَنَّهَا
وَقِيلَ إِذَا دَسَّعَ سَبْعُ مَرَّاتٍ الصَّدِيقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الشَّدَةِ. وَمِنْهُ لِلْحَدِيثِ إِذَا طَافَ
بِالْبَيْتِ اسْبُوحًا أَيْ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَمِنْهُ الْاسْبُوحُ لِلْأَيَّامِ السَّبْعَةِ وَيُقَالُ لَهُ سَبُوحٌ بِلَا الْف
لَعَنَ فِيهِ قَلِيلَةً وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ سَبْعٍ أَوْ سَبْعُ كَبِيرٍ وَبُرُودٍ وَهَرَبٍ وَهَرُوبٍ. وَمِنْهُ حَدِيثٌ
سَلَاةٌ مِنْ جَنَادِهِ إِذَا كَانَ يَوْمُ سَبُوحِهِ يَوْمُ سَبُوحِهِ مِنَ الْعَرَبِ أَيْ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَفِيهِ
أَنْ دِيًّا اخْتُطِفَ شَاةٌ مِنَ الْعَمِ أَيَّامَ مَبْعَثِ رَسُولِ اللَّهِ فَاتَّزَعَهَا الرَّابِعُ مِنْهُ فَقَالَ الَّذِي مِنْهَا

سبط

سبع

وَقَدْ رَوَى سَعْدَةُ وَتَعَالَى

يوم السبت قال ابن الاعراب السبع بكون الباء الموحدة التي تكون الحشر يوم القيمة
 اراء من لها يوم القيمة والسبع ايضا الدهر سبعت فلان اذا دعت وسبع الذئب الغم اذا
 قدسها الى من لها يوم النزع وقيل هذا التأويل يفسد بقول الذئب في تمام الحديث يوم لا يرى
 لها غيري والذئب لا يكون لها ذليلا يوم القيمة وقيل اذا من لها عند الفتن حين يتركها التأويل
 هذا لا راعى لها منية للذئاب والسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منقود بها ويكون حديد
 بضم الباء وهذا اذا راعى يكون من الشدايد والفتن التي يعمل الناس فيها مواشيم فيتمكن
 منها السباع بلا مانع وقال ابو موسى باسنا به عن ابي عبيدة يوم السبت عيد كاهنهم في
 الجاهلية يشتغلون ببيدهم ولهموم وليس بالسبع الذي تفتن الناس قال واخلاه ابو عامر
 القندري لما نظرت بضم الباء وكان من العلم والاعتناء بمكانه وفيه نمر عن جلود السباع
 السباع يقع على الاسود والذئاب والتمور وغيرها وكان ما لك يكن الصلاة في جلود السباع
 وان دعت ويمنع من بيعها واحج بالحديث جماعة وقالوا ان الدب باع لا يؤخر فيما لا يؤكل الحية
 وذهب جماعة الى ان انتهى تناقلا قبل الدب باع فاما اذا دعت فقد ظهرت واما مذهب الشافعي
 فان الدب يظهر جلوده والحيوان المأكول وغيره المأكول الا الكلب والخنزير وما تولد منهما والدب باع
 يظهر كل جلد ميتة غيرهما وقد اوردوا خلافه هل تظهر بالدب باع ام لا وقيل انما من عن
 جلود السباع مطلقا ومن جلود النمر خاصا ورد فيه احاديث لانه من شعار أهل السرف والبطالة
 ومنه الحديث انه نهي عن اكل كل ذي ناب من السباع هو ما يفتن من الحيوان ويا كلده قورا
 وقسرا كالاسد والثور والذئب ونحوها . وفيه انه صلب على اسير الماء من سباع كان
 منه في رمضان السباع الجوع وقيل كثرة . ومنه الحديث انه نهي عن السباع هو الفخار
 بكثر الجوع وقيل هو ان يكاتب النجلان فيرى كل واحد صاحبه بما يؤذيه يقال سبع فلا فلا
 اذا انتقصه وعابه . وفيه ذكر السبع هو بفتح السين وكسر الباء تحلة من محال الكوفة
 مكنونة الى القبيلة وهم بنو سبيع من همدان . في حديث قتال ابن خلف رجلة بالحرية فبقي
 في تفرقة تحت تسعة البيضة التسعة شئ من خلق الدروع والاراد يعلق بالهودرة وادبر
 معها ليس الرقبة وجيب الدرع . ومنه حديث ابي عبيدة ان زردتين من زرد الشجرة
 نشبتا في عهد النبي عليه السلام يوم احد وهي تفعل مقدار سبع من السبع الشحول .
 ومنه الحديث كان اسم دج النبي ذو السبع لتمامها وسبعها . وفي حديث طلائع
 ان جاءت به سبع اليتيمين اثنى تانها عظيما من سبع الثوب والنعمة . ومنه حديث
 شريح اسبعوا اليتيم في النقة اي انفقوا عليه تمام ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها فبقي
 لاسبق الا في حيف او خاف او فضل السبق بفتح الباء ما يعمل من المال رعا على المسابقة
 وبالسكون مضه رسيبت اسبق المعنى لا يمل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وهو ابل
 والحيل والسهام وقد لحق بها النقة ما كان بمعناها وله تفصيل في كتب النقة قال الخطابي
 الرواية الصحيحة بفتح الباء . ومنه الحديث انه امر باجراء الحيل وسبقها كلكة اعذر من

سبع

سبق

سُبُلُ
سَبِيل

ثَلَاثَ تَحْلِيَاتٍ سَبَقَ هَذَا لَهَا مَعْنَى السَّبْقِ وَقَدْ بَيَّنَّا بِهَا مَعْنَى اخْذِ وَخَوْضِ مِنَ الْأَصْدَادِ وَيَكُونُ
مَعْنًى وَهُوَ الْمَالُ الْمَعِينُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اسْتَقْبَلُوا فَقَدْ سَبَقْتُمْ سَبْقًا بَعِيدًا وَيُرْوَى بِفَتْحِ
الْبَيْنِ وَبَعْضُهَا عَلَى مَا لَمْ يَتِمَّ فَاجْزَلُهُ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِقَوْلِهِ وَإِنْ أَخَذْتُمْ بَيْنَنَا وَشِمَالًا فَقَدْ ضَلَلْتُمْ
وَفِي حَدِيثٍ الْخَوَارِجُ سَبَقُوا الْفَرَسَ وَالدَّمَ إِيمًا سَرِيرًا فِي الرِّمِيَّةِ وَخَرَجَ مِنْهَا لَمْ يَمْلِكْ مِنْهَا
بَشِيخٌ مِنْ خَزَائِمِهَا وَدَمَهَا السُّرْعَةُ شَبَّ بِمَعْرِفَتِهِمْ مِنَ الدِّينِ وَلَمْ يَمْلِكُوا بَشِيخًا مِنْهُمْ وَفِي حَدِيثٍ
عَمِلُوا ثَلَاثَ السَّابِقَاتِ مَلَاقٍ وَسَبَائِكَ أَيْ مَا سَبَكَ مِنَ الدَّقِيقِ وَتَحْلٍ فَاجْزَلُهُ خَالِصُهُ
يَعْنِي الْخَوَارِجَ وَكَانُوا يَحْتَمُونَ الرِّقَاقَ السَّابِقَ ٥ قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ سَبِيلِ اللَّهِ وَإِنْ
السَّبِيلُ وَالسَّبِيلُ فِي الْأَمَلِ الطَّرِيقُ وَتَذَكَّرْ وَمَوْشَى وَالتَّائِيثُ فِيهَا الْغَلَبُ وَسَبِيلُ اللَّهِ عَالَمٌ
يَقْتَضِي عَلَى كُلِّ حَالٍ خَالِصُكَ بِهِ طَرِيقُ الْقُرْبَى إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِأَدَاءِ الْعَزَائِفِ وَالنَّوَافِلِ وَأَنْوَاعِ السَّطَوَاتِ
وَإِذَا أُطْلِقَ فِيهِ فِي النَّسَبِ وَاقْعُدْ عَلَى الْمَنَادِ حَتَّى تَصَادَ لَكَ لِقَاءُ الْأَسْتَحْوَالِ كَأَنَّهُ مُعْتَمِدٌ عَلَيْهِ وَالتَّائِيثُ
السَّبِيلُ فَهُوَ الْمَسَافِرُ الْكَثِيرُ السَّرِيحُ أَيْ الْمَالُ الْمَلَا زَمْتُهُ أَيْ مَاءَهُ وَفِيهِ هَرَمُ الْبَيْتِ أَوْ يُقْوَدُ
ذَوَاتُهَا مِنْ حَوَالِهَا لِأَهْطَانِ الْأَجَلِ وَالْقَمَمِ وَأَمَّا السَّبِيلُ أَوْ لُحَارِبُ مِنْهَا أَيْ مَا بَدَا السَّبِيلُ الْحَبَّارُ
بِالْبَيْتِ أَوْ الْمَالُ الْمُتَمَكِّنُ مِنَ الْوَرْدِ وَالشَّرْبِ وَإِنْ يَرْفَعُ لَشَقِيئَةٍ يَدْعُهُ لِمَقْتَمِ
عَلَيْهِ ٥ وَفِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ قُلُوبَ الْأَرْضِ هَذَا سَبِيلَهُ أَيْ طَرَفَهُ وَهُوَ جَمْعُ قَلْبَةٍ لِلْسَّبِيلِ إِذَا أَلْبَسَتْ
وَإِذَا ذَكَرْتُ فِيهَا السَّبِيلَ ٥ وَفِي حَدِيثٍ وَقَفَ عَمْرُو بْنُ أَبِي نَجْدٍ عَلَى سَبِيلِ عَمْرِو بْنِ أَبِي نَجْدٍ
وَقَفَا أَيْ عَمْرُو بْنُ أَبِي نَجْدٍ وَقَفَتْهَا عَلَيْهِ سَبِيلُ الشَّيْءِ إِذَا الْبَحْثُ كَأَنَّهُ جَعَلَتْ إِلَيْهِ طَرِيقًا مَطْرُوقَةً
وَفِيهِ ثَلَاثَةٌ لَا يَنْتَظِرُ اللَّهُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَسْبِلُ إِذَا نَحَلَ هُوَ الَّذِي يُقُولُ مَوْشَى وَيُرْسِلُهُ
إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَشَى وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ كَثْرًا وَالتَّائِيثُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْإِسْبَالِ فِي الْحَدِيثِ وَكُلُّهَا
الْمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَدَائِدِ وَالْمَزَادَتَيْنِ سَابِلَةٌ رَجُلٌ بَيْنَ مَزَادَتَيْنِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ
وَالصَّوَابِ فِي اللَّفْظِ سَبِيلَةٌ أَيْ مَدْلِيَّةٌ رَجُلٌ بَيْنَ رِوَايَةِ سَائِلَةٍ أَيْ مَرْسَلَةٍ ٥ وَمِنْهُ حَدِيثُ ٥ أَيْ
مَرْسَلَةٍ مِنْ خَوْسَبِيلَةٍ مِنَ الْفِيلِ لَمْ يَنْتَظِرْ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ السَّبْلُ بِالْقُرْبِ الشَّابُّ الْمَسْبِلَةُ
كَالسَّبْلِ وَالنَّشْرُ فِي الْمَرْسَلَةِ وَالْمَسْمُورَةُ وَقِيلَ إِنَّهَا أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الشَّيْبِ تَقَدُّمُ شَاةٍ
الْكُتَانِ ٥ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ دَخَلَتْ عَلَى الْحِجَابِ وَعَلَيْهِ ثِيَابُ سَبْلَةٍ ٥ وَفِي ٥ إِذَا كَانَ وَافِرًا
السَّبْلَةُ السَّبْلَةُ بِالْقُرْبِ الشَّابُّ وَالْحَمُّ السَّبَالُ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْهَدَوِيُّ هِيَ الشَّرَاتُ
الَّتِي تَحْتَ الْحَمَى الْأَسْفَلَ وَالسَّبْلَةُ هَذَا الْعَرَبُ مُقَدَّمُ الْقِيَمَةِ وَمَا السَّبْلُ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ٥ ذِي الشَّرَفِ عَلَيْهِ شَعِيرَاتٌ مِثْلُ سَبَالَةِ السَّيْتِ ٥ وَفِي حَدِيثٍ ٥ اسْتَقْبَلُوا سَبْلًا
فِيهَا سَابِلَا أَيْ حَاطَا عَزِيمًا أَيْ تَابِلًا سَبْلًا مَطْرُوقًا وَالدَّمَغُ إِذَا مَطْلًا وَالْأَسْمُ السَّبْلُ بِالْقُرْبِ مَوْشَى
حَدِيثُ ٥ رَقِيَّتُهُ ٥ فَإِذَا بَالًا جَوَّزَ لَهُ سَبْلٌ ٥ أَيْ مَطْرُوقًا هَاطِلًا ٥ وَفِي حَدِيثٍ ٥
سَبْلًا لَا تَسْلِمُ فِي قَرَجٍ حَتَّى يَسْبِلَ أَسْبَلَ الزَّرْعِ إِذَا سَبَلَ السَّبْلُ وَالسَّبْلُ وَالنَّوْدُ زَائِدَةٌ
٥ وَفِي حَدِيثٍ ٥ فِي تَفْسِيرِ الشَّيْبِ الْقَائِلُ رَأَيْتُ السَّبِيحَ عَرَفَتْ أَنَّهَا هِيَ السَّبِيحَةُ
صَغِيرَةٌ مِنَ الشَّيْبِ يُعْتَدُّ مِنْ مُشَافَةِ الْكُتَانِ مَلْنُوتَةً إِلَى مَوْضِعٍ بِأَلْحِيَةِ الْمُزِينِ يُقَالُ لَهُ سَبْنٌ ٥ فِي

سبنت
سبح
سبيل

سبا

سنت

ستر

ستل

سته

سبح
سبح

سوقه عرب . وما كنت ارجو ان يكون وفاته . بكنى سبنتى اذ رزق العين مطرق . السبنتى
والسبنتى النور . فبسم كان له من الحسن سبنتى . من بطرء الثعالب كان اذ اطلق لم يلبسها
من فرق وقيل من قريش . سبنتى سبنتى سبنتى . فبسم لا يعين احدكم يوم الجمعة سبنتى لا
فايها ليس من هذا الاخر . ثم يقال لا يعين سبنتى . اذ جاء . وذهب فارها في غير شئ . ومنه
حديث . سبنتى لاكن ان انا احدكم سبنتى لا في عمل الدنيا ولا في عمل اخر . التكرار في الدنيا والآخر
يرجع الى المضاف اليهما . وهو العمل . قال لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الاخر
قد تكرر في الحديث ذكر السبى والسبى والسبى . والسبى بالسبى . والسبى بالسبى . والسبى بالسبى .
واما والسبى المذلة المنهوبة فعيلة بمعنى مفعولة . ومنها السبى . وفيه سبنتى .
الرزق في القنطرة والجزء الباقي في السبى . يريد به السبى . والمواشى وكثر ما يقال اذ لا فلا سبنتى
ايموا على كثير . والجمع السبى . وفيه في الامثلة المذلة التي يجمع فيها الولد وقيل هو السبنتى . ومنه
حديث . عرفنا لطيفنا ما ماله قال عطى . الثاني قال . انما من هذا العرش . والسبى قبل ان
يليك غلة من قريش لا تعدا عطى . انهم ما لا يريدوا لفة . والتاج .
السبى مع السبى . ان سبنتى خطبة . فبسم فبسم فبسم . فبسم فبسم فبسم . فبسم فبسم فبسم .
ارتفع اذا اذبرت . يعنى بالسبى . يدنها وتدينها . ورجلها اى انها اعظم ثدييها . ويدنها كانهما
تمطى مكبة . والاربع رجلاها واليتاها . وانها كادتا عشا . الاربع ليطمها . وميت حيلار . والسبى
التي قبلها تقبل باربع . وتديها . وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف . فيه اذ الله حيي
سبنتى الحي . والسبى سبنتى . يعنى اهل اى من شايه . واذ الله حب السبى والصون .
وفيه ايماء . اهل اهل على امارة . وارجى . وهما استبان . فبسم فبسم فبسم . فبسم فبسم فبسم .
كالستان . ومعى كالعظام في العظام . قيل لم تستعمل الا في هذا الحديث . ولوروستان . جمع
ستر . لكان عشا . ومنه حديث . ما عزال استرته بشربك يا هزال . انما قال ذلك حبا لاهلنا
الفضيلة . وكذا صفة . لا شاعها . وفي حديث . اوقادة قال . كناسع النمر . وسفر فينا
عن ليلة منسائيل . عن الطريق . نضر رسول الله . فسائل القوم اذا تابعتوا واحدا فاشر
والجود . المسائل الطرق الضيقة . لان الناس يتسائلون فيها . وفي حديث . الملائكة انجا
به منسائيل . اجعلوا لفلان اذ بالمنسئ . الفهم الايتن . يقال استرته فهو منسئ . وهو مفعول
من الاست . اصل الاست . سته . فبسم فبسم فبسم . فبسم فبسم فبسم . فبسم فبسم فبسم .
المرأ . قال مرأ . سبنتى ومعوية خلفه . وكان رجلا مستهما .
السبى مع السبى . فيه اذ الله قد احكم من السبى . والبسة السبى . والسبى السبى .
الذى رفق بالماء . ليكثر . وقيل هو اسم صبي . كان يعبد في الجاهلية . وفي حديث . على بحر
اصحابه على القتال . وامشوا الى الموت . مشية سبنتى . او سبنتى . السبى السبى . والسبى السبى .
الاسبى . وهو السبى . ومنه حديث . عايشة قالت لعلى يوم الجمل عين ظهر ملكك فاسبح
اى قدرت . فسبى . واحسن العقو . وهو مثل سائره . ومنه حديث . ابن الاكوع . في فرق ذى

سجد

قَدْ رَوَى عَنْهُ فَاسْمُكَ كَانَ كَسْرِي يُسَجِّدُ لِلطَّالِعِ أَيْ يَسْتَطَامُنُ وَيَسْجُدُ لِلطَّالِعِ هُوَ
السُّمُّ الَّذِي يَجَاوِزُ الْخَدَّيْنِ مِنْ أَفْلَاهُ وَكَانَ يُعَدُّ وَنَهُ كَالْمَقْرَطِ وَسُورَةُ الَّذِي يَقَعُ عَنْ يَمِينِهِ وَهُوَ
يُقَالُ لَهَا سَجْدٌ وَالْقَوْلُ أَنَّهُ كَانَ يُسَلِّمُ لِرَأْسِهِ وَيُسَلِّمُ وَقَالَ الْأَرْمَوِيُّ مَقْدَاهُ أَنَّهُ كَانَ يَخْنُصُ
رَأْسَهُ إِذَا اشْتَصَّ سَمُهُ وَارْتَفَعَ عَنْ الرِّمَّةِ لِيَتَقَوَّمَ التَّهَمُ فَيُصِيبُ الدَّانِقَ يُقَالُ اسْجُدْ لِرَأْسِهِ
طَائِلًا رَأْسَهُ وَاجْتِنَابًا . وَقُلْنَا لَهُ اسْجُدْ لِلْبَلِي فَاسْجُدْ . يَعْنِي الْبَعِيرَ أَيْ طَائِلًا
لَهَا التَّرَكِبَةُ فَأَمَّا سَجْدٌ فَبِمَعْنَى خَضَعُ وَمِنْهُ سَجُودُ الصَّلَاةِ وَهُوَ وَضْعُ الْجَبْهَةِ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا
خَضَعُ الْعَظْمُ مِنْهُ . فِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ اسْجُدَ الْعَيْنِ السَّجْدَةَ أَنْ يَخَالُطَ
بَيَاضَهَا حُمْرَ لَيْسٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَخَالُطَ لَحْمَ الزَّرْقَةِ وَأَصْلُ السَّجْدَةِ الشَّجَرَةُ الْكَدْنُ . وَفِي
حَدِيثٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ حَتَّى يَبْدُلَ الرِّيحُ ظِلَّهُ شَرِيقَهُمْ فَانْجَبَتْ شَجَرُهُ وَتَفْشَى
أُوبَانُهَا أَيْ تَوْفِدُ كَانَهُ إِذَا دَامَ بِهَا الظُّهْرُ لِقَوْلِهِ ابْتَدَأَ بِهَا الظُّهْرُ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ
وَقِيلَ إِذَا دَبَّ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْإِمْرَأَةُ الشَّمْسُ إِذَا اسْتَوَتْ قَارِبَتِهَا الشَّيْطَانُ فَإِذَا رَأَتْ
فَارْقَبَتْهَا فَلَعَلَّ سَجْدَهُمْ حِينَئِذٍ لِمَا رَأَتْ الشَّيْطَانُ الشَّمْسَ وَتَهَيَّأَتْ لَأَنْ يَسْجُدَ لَهُ هَبَّادًا
فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ نَهَى عَنْ الصَّلَاةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قَالَ الْخَطَّابُ قَوْلُهُ شَجَرُهُمْ وَيُنْفِرُ فِي الشَّيْطَانِ
وَأَمَّا لَهَا مِنْ الْأَلْفَاظِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي أَكْثَرُهَا يَنْفَعُ الشَّاهِدَ بِمَا يَنْبَغِي عَلَيْهَا الْقَصْدُ بِهَا
وَالْوُقُوفُ عِنْدَ الْأَقْدَارِ بِصَحَّتِهَا وَالْعَمَلُ بِمُوجِبَاتِ حَدِيثِ الْمَوْلِدِ وَلَا تَقْرُؤُ فِي نِقْطَةٍ
وَلَا مَنَامٍ سَجْدِ الْيَلَاءِ الْأَيَّامِ أَيْ أَبَدًا يُقَالُ لَا إِلَهَ إِلَّا سَجْدُ الْيَلَاءِ أَيْ خِزْيَانِ الدَّمِ وَمِنْهُ
قِيلَ لِمَا رَأَى الرَّكَدَ سَجْدِ لَأَنَّهُ أَغْرَمَ يَتَّقِي فِيهِ ظِلَّ الْغَمَةِ سَجْدُ أَيْ مُقَدِّمُ الْآخِرِ وَلَا قَدْرُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ هُوَ أَوْهَا السَّجْدُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ مَرَّ بِوَادِيَيْنِ
الْمَجْدِيَيْنِ فَقَالَ هَذِهِ سَجْدُ مَرْيَمَ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَجْمَعُ سَجْدُ وَهُوَ الْأَرْضُ لَيْتَ بَطْلَةً
وَلَا سَهْلَةً . فِيهِ إِذَا أَبَا بَكْرٍ اشْتَرَى جَارِيَةً فَأَرَادَ طَائِلًا فَقَالَ أَيْ خَائِلٌ قَرَعَ إِلَى رَسُولِ
اللَّهِ فَقَالَ إِذَا أَحَدُكُمْ إِذَا سَجَّ ذَلِكَ السَّجْدَ فَلَيْسَ بِالْمُجَانِبِ عَلَى اللَّهِ وَأَمَرَ بِرُفْعِهَا إِذَا سَلَكَ ذَلِكَ
السَّجْدَ وَقَصَدَ ذَلِكَ الْمُقْصِدَ وَأَصْلُ السَّجْدِ الْقَصْدُ الْمُسْتَوِيُّ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ هَبَّاسٌ وَالْيَقْدُ
السَّجْفُ السَّجْفُ السَّيْرُ وَاجْتِنَابُهُ إِذَا أُرْسِلَ وَأُسْبِلَ وَقِيلَ لَا يَنْبَغِي سَجْفًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُسْتَوْدَقًا
الْوَسْطُ كَالْمَصْرَافِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ سَلَمَةَ أَنَّهَا قَالَتْ لِمَا بَشَتْ وَجْهَ
سَجَافَتِهِ أَيْ هَمَّكَتْ سَتْرَ وَخَدَّتْ وَجْهَهُ وَيُرْوَى بِالْقَالِ وَسَجَّ فِيهِ أَنْ لَعَارِيَّتًا بَالَ فِي
الْمَسْجِدِ فَأَمَرَ بِسَجْلٍ فَصُبَّ عَلَى بَوْلِهِ السَّجْلُ لَدَلُوا عَلَى مَا دُوِيَ جَمْعُ عَلَى سَجَالٍ . وَمِنْهُ حَدِيثُ
أَبِي سَلَمَةَ وَهُوَ قَوْلُ الرَّبِّ بَيْنَا سَجَالًا أَيْ مَرَّةً لَنَا وَمَرَّةً عَلَيْكَ وَأَصْلُهُ إِذَا اسْتَقْبَلَ بِالسَّجْلِ
يَكُونُ لِلْكَوْنِ وَاحِدٌ مِنْهُمْ سَجْلٌ . وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ مَسْعُودٍ أَتَقَعَ سَوْنُ النَّسَاءِ فَسَجَلْنَا أَيْ قَرَأْنَا
قِرَاءَةً مُنْقِصَةً مِنَ السَّجْلِ الصَّبِّ يُقَالُ سَجَلْتُ الْمَاءَ سَجْلًا إِذَا صَبَبْتَهُ صَبًّا مُنْقِصًا . وَفِي حَدِيثٍ
أَبِي هُرَيْرَةَ قَرَأَ هَلْ جَزَا الْأَحْسَانَ لَا الْأَحْسَانَ فَقَالَ هُوَ مُسْجَلَةٌ لِلْبَرِّ وَالْفَاجِرِ أَيْ مَرْسَلَةٌ
مُطْلَقَةٌ فِي الْأَحْسَانِ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ بَرٍّ أَوْ فَاجِرٍ وَالْمَسْجَلُ الْمَالُ الْمَبْدُولُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

سجد

سجد

سجد

سجد

سجد

سجد

وَلَا تَجْعَلُوا أَعْيَابَكُمْ أَيْ لَا تَقْلِبُوا فِي زُرُوعِ النَّاسِ . وَفِي حَدِيثِ الْكِتَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَقُومُ
 السَّجَلَاتُ فِي كَثَرَةٍ مَجْمُوعَةٍ بِالسَّجَلِ الْكَبِيرِ وَهُوَ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ ٥ فَيُسَمَّى هَذَا عَلَى طَرِيقِ
 مِنْ خَرَجَ سَجَلًا عَلَى قَبْلِ هُوَ الْكَلْبُ وَقِيلَ عَلَى لَوْنِ السَّجَلِ أَوْ مَوَاسِمِ الْيَاسِمِينَ وَهُوَ أَيْضًا مَرْبُوعٌ مِنْ ثِيَابِ
 الْكُتَّانِ وَنَمَطٌ مِنَ الصُّوفِ تَلْفِيهِ الْمِرْدَاةُ عَلَى هُوَ نَحْوُهَا يَقَالُ سَجَلًا عَلَى وَسَجَلًا كَرُومِي وَرُومِي ٥ فِي
 شَرِّ أَوْ بَكْرٍ . فَدَمَغُ الْعَيْنِ هُوَ نَوْنُ سَجَامٍ . سَجَمُ الدَّمْعِ وَالْعَيْنِ وَالْمَاءِ يَسْجَمُ سَجْمًا وَسَجْمًا
 إِذَا سَالَ ٥ فِي حَدِيثِ ابْنِ سَعِيدٍ وَيُوفَى بِكِتَابِهِ مَخْتَوًى مَوْضِعٌ فِي السَّجِينِ هَكَذَا جَاءَ بِالْألفِ
 وَالْلامِ وَمَوْضِعُهُمَا اسْمُ هَامٍ لِلنَّارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا كُنَّ ابْنُ الْخَارِ لَوْ سَجِينٍ وَهُوَ قَبْلُ مِنَ السَّجِينِ
 الْحَسَرِ ٥ فَيُسَمَّى هَذَا لِمَا مَاتَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَجْمًا بِزُرْعَةٍ أَيْ عَقِيٍّ وَالْمَتْنُ فِي الْمَتْنِ مِنَ السَّلِيلِ
 السَّاجِي لَا يَنْفَعُ بِطَلَاهِ وَشُكُونِهِ . وَمِنْ حَدِيثِ مَوْسَى وَالْقَصْرِ فَرَأَى رَجُلًا سَجْمًا عَلَيْهِ بَشَرٌ
 وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ . وَمِنْ حَدِيثِ عَلَى لَا لَيْلَ دَاجٍ وَلَا جَحَاشٍ أَيْ سَاكِنٍ . وَهَذَا أَنَّهُ
 كَانَ خَلْفَهُ حَيَّةٌ أَيْ مَلِيحَةٌ مِنْ جِبْرِ تَكَلَّمَ ٥ بِأَسْمَاءِ السَّجِينِ مَعَ الْحَافِيهِ
 كَأَنَّهُمْ هَامَةٌ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ التَّجَابُ سَمِّيَتْ بِهِ تَشْبِيهًُا بِسَحَابِ الْمَطَرِ لَا سَجَابَ فِي هَامَةٍ . وَفِي
 حَدِيثِ سَعِيدٍ وَأَرَوَى فَقَامَتْ فَتَحَجَّتْ فِي حَقِّهِ أَوْ هَتَمَتْهُ وَأَمَّا فَتَةً إِلَى أَرْضِهِ ٥ فِيهِ
 أَنَّهُ اسْمُ بَحْرٍ مَشْرُوعٍ وَكُنْتُ لَهُمْ بِذَلِكَ كِتَابًا فِيهِ مِنْ رِعَاهُ مِنَ النَّاسِ فَالَّذِي نَحْنُ يَقَالُ مَا لَئِنْ
 نَحْنُ أَيْ لَا شَيْءَ عَلَى مَنْ اسْتَهْلَكَهُ وَدَمَهُ نَحْنُ أَيْ لَا شَيْءَ عَلَى مَنْ سَهَكَهُ وَاسْتَهْلَكَهُ مِنَ السَّحَابِ
 وَهُوَ الْإِهْلَاكُ وَالْإِسْتِصْصَالُ وَالتَّهْتُ الْحَرَامُ الَّذِي لَا يَحِلُّ كُتْبُهُ لِأَنَّهُ يَحْتَضِرُ الْمَرْكَزَ أَيْ يَذْهَبُهَا
 وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ زُوَيْلَاحٍ وَخَرَسَ الْفُلَّانُ قَالَ لِيَهُودِيٌّ خَيْرٌ لِمَا أَرَادَ وَأَنْ يَرُشُونَ أَنْطَقُوا فِي السَّحَابِ
 أَيْ الْحَرَامِ عَلَى الرُّشُوعِ فِي الْحُكْمِ حَتَّى . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَا قَتْلَ النَّاسِ زَمَانٌ يُسْجَلُ فِيهِ كَذَا
 وَكَذَا أَوْ التَّهْتُ بِالْهَدْيَةِ أَيْ الرُّشُوعِ فِي الْحُكْمِ وَالشَّهَادَةِ وَنَحْوِهَا وَيُرَدُّ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْحَرَامِ مَعَ وَعَلَى
 الْمَكْرُوهِ أُخْرَى وَيُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ بِالْقَرَائِنِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ٥ فِيهِ عَمِينَ اللَّهُ سَجَلًا
 يُغِيضُهَا شَيْءٌ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَيْ دَائِمَةُ الْمَصِّ وَالْمَطْلُ بِالْعَطَا يَقَالُ سَجَّ يَسْجُ سَجْمًا فَوْهُ سَجَّاحٌ
 وَالْمَوْثِقَةُ سَجَّاحٌ وَقِيلَ لَا أَفْعَلُهَا كَمَا تَطْلَأُ فِي رَوَايَةٍ عَمِينَ اللَّهُ مَلَأَ سَجَّاحًا بِالنَّسْوِ عَلَى الْمَدِّ
 وَالْيَمِينِ هَاهُنَا كِتَابُهُ عَنْ مَحَلِّ عَطَايِهِ وَصَفْنَاهَا بِالْإِسْتِلَاءِ لَكِنَّهُ مَنَافِعُهَا فَعَلَهَا كَمَا لَيْسَ الشُّعْرُ
 النَّجْمُ لَا يَغِيضُهَا الْإِسْتِنَاءُ لَا يَنْقُصُهَا الْإِسْتِنَاءُ وَخَصَّ الْيَمِينَ لِأَنَّهَا فِي الْأَكْثَرِ مَقْلُوبَةُ الْعَطَا عَلَى
 طَرِيقِ الْمَجَازِ وَالْإِسْتِنَاءُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَقْضُوبَانِ عَلَى الظَّرْفِ . وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ بَكْرٍ أَنَّهُ
 قَالَ لَا سَامَةَ حِينَ أَنْذَرْتَهُ إِلَى الشَّامِ أَفْعَلْتَهُمْ عَانَةً سَجَّاحٌ تَسْجَعُ عَلَيْهِمُ الْبَلَادُ فَعَنَ مِنْ غَيْرِ
 تَلْبَسُ . وَفِي حَدِيثِ الرِّبِيرِ وَلَدُنَا هَوْنٌ عَلَى مَنْ يَخْتَرُ سَجَّاحَةً أَيْ شَاةً تَمْتَلِيهِ سَمْنًا
 وَيُرَوَّى سَجَّاحَةً وَمَوْجِبُهَا يَقَالُ سَجَّاحَتِ الشَّاةُ تَسْجَعُ بِالْكَسْرِ يَسْجُو حَاوً وَسَجَّاحَةٌ كَأَنَّهَا
 لَقَبْتُ الْوَدَّكَ مَبْنَاءً . وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَرَّرْتُ عَلَى جُزُورٍ سَجَّاحٍ أَيْ سَمِينَةٍ وَحَدَّثَ
 ابْنُ مَسْعُودٍ يَلْقَى شَيْطَانُ الْكَافِرِ شَيْطَانُ الْمُؤْمِنِ شَاخًا أَصْبَرُ مِنْهُزُولًا وَهَذَا سَجَّاحٌ أَيْ
 سَمِينٌ يَعْنِي شَيْطَانُ الْكَافِرِ ٥ فِيهِ أَنْ مِنَ الْبَيَانِ لِيَحْمِلَ أَيْ مِنْهُ مَا يَصْرِفُ قُلُوبَ النَّاسِ

سجلط

سجيم

سجين

سجيا

سج

سعب

سحت

سجح

سحر

مَعْرِفَةُ نَحْوَةِ وَتَعَالَى

وإن كان غير حق وقيل معناه أن من البيان ما يكتب به من الألف ما يكتب به الساهر بعض
فيكون في معنى الدم ويجوز أن يكون في معنى المدح لأنه يستدل به القلوب ويتروى به الشاهظ
ويستدل به المصنف والتحرير في كلامهم صرف الشيء عن وجهه وفي حديث **س** عايشة رضي
الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حمراء وخمر السحر الرية أي أنه مات وهو
مستند إلى صدرها وما يجاذى سحرها منه وقيل السحر العنق باللقوم من أعلى البطن وحكي
القتبي عن بعضهم أنه بالشين المجهلة واليهم وأنه سئل عن ذلك فشبهك بين أصابعه وقد مر
على صدره كأنه يغم شيا الثراء أنه مات وقد ضمت يديها إلى عنقها وصدرها والشجر الشينك وهو
الذوق أيضا والحفوظ الأول **س** منه حديث **س** أي جعل يوم قال لعنبة بن ربيعة انتقم سحر
أي ريتك يقال ذلك للعبان ذكر السحر مكرنا في غير موضع وهو بالفتح اسم ما يتسحر به من
الطعام والشواب وبالضم المصدر والفعل نفسه وأكثر ما يروى بالفتح وقيل إن الصواب
بالضم لأنه بالفتح الطعام والبركة والأجر والثواب والفعل أي الطعام **س** في حديث **س** وحكي
فترك عليه فخطه خط الشاة أي ذبحه ذبحا سريعا **س** منه الحديث **س** فلخرج لهم الماعز
شاة فخطوها **س** في حديث **س** الموضع فاقول محققا محققا أي بعد ما بدأ وكان محققا بعيد
وفي حديث **س** عمر بن الخطاب يميني بها حق ثوب السحر الثوب الملق الذي استحق وبلى كأنه بعد
من الانتفاع به وفي حديث **س** فمن كالتلة السحوق أي الطويلة التي بعد شمرها على الجنبى **س**
وفي حديث **س** خزيمة والعنقاء مسحكتك المسحكت الشديدة السواد يقال استحككت الليل
إذا اشتدت ظلمته ويروى مسحكتك أي منقلا من أصله وفي حديث **س** إذا مت فاسحكوف
أو قال فاسحكوف هكذا في رواية ومما جعني ورواه بعضهم استحكوف بالحاء وهو بمعناه فيه
أنه كمن في ثلاثة الثواب سخوية ليس فيها فيمن لاها منه يروى بفتح السين ومنها فالفتح
منسوب إلى السخول وهو القصار لأنه يسهلها أي يسهلها إلى وإلى وحقة تارة بالعين وأما الضم
فهو جمع سخل وهو الثوب الأبيض النقي ولا يكر إلا من قطن وفيه شذوذ لأنه نسب إلى الخمر وقيل أن
اسم القرية بالضم أيضا وفيه **س** إذا م حكيم بنت الزبير اتته بكنت فقلت تسجلها له فاكل
منها ثم صلى ولم يتوحن السخل الشرة الكشط أي تكشط ما عليها من اللحم وروى في قلت تسجلها
وهو بمعناه وفي الحديث **س** إلى عبد الله بن مسعود وهو يمشي فافتح سورة النساء فسطعها أي
فداها كلها فقرأه منتبها منقلا وأصل السخل السخ أي الصب يقال بابت السماء تسخل وفيه
أن الله تعالى قال لا يوب عليه السلام لا ينبغي لأحد أن يجامعني إلا من يحفل لزماني في الأسد
والسعال فيم العنقا السعال والسخل واحد وهو المديدة التي تجفل فيم المنرس ليضع وير
بالشين المجهلة والكاف ويسعى **س** منه حديث **س** على رسول الله عنه أن نوا مية لايز الموز يطعم
في سخل من لالة أي أنهم يشبهون فيها ويجدون يقال طعن في العنان وطعن في سخله إذا فذ
في أسخيه كلام ومعنى فيه يجدا وفي حديث **س** شعيرة قال له عمرو بن مسعود ما أسألك عن
سخلت مريمته أي جعل حبله المبرم سحلا وهو الحبل الرخو المتولد على طاق والمبرم على طائين

سخط
سحق
سكك
سحل
سحورم

هو الميرور الميرين يوريد استرخا قوتة بعد شدتها ومنه الحديث **سبحان** ان رجلا جابا بكبايتين
من هذه السحرة قال ابو موسى هكذا يوريد اكثرهم بالحاء المهملة وهو الرطب الذي لم يتم ادراكه
وقوته ولعله اخذ من السحرة الجبل ويورى بالحاء المهملة وسبحي في باب **سبح** وفي حديث
بدر بن ساهل بن سفين بالعبارة اى اتيهم ساحل البحر الملاحنة ان جاءت به اسم احتم الاسم
الاسود ومنه حديث **سبحان** في روعه امرأة سمراء سوداء وقد سقي بها النساء ومنه
شريك بن سحاح صاحب حديث اللعان . ومنه حديث عرقا له رجل الخليلي وسحاح هو
تصغير اسح وازاد به الزق لانه اسود واوحد بانه اسم رجل فيه ذكر السحرة وهو نسف
الوجه وهياته وخاله ومي مغنوخة السنين وقد كسروا يقال فيها السحرة ايضا بالهمزة وفي حديث
ام حكيم اتته بكفت تسحها اى تسرها وتكشط عنها اللحم . ومنه الحديث **سبح** فاذا غرق
عليها السحرة فليسح اى ينقشر هو ومنه حديث **سبح** خير فخر جوا بمساخيرهم ومكاتبهم السحرة
جمع مسخرة وهي المجرقة من المديدة والميم زائدة لانه من السحرة الكسفة والازالة . وفي
حديث **سبح** الحاج من غيل الدغ والسحرة الدغ بالفتح والكسر السحرة البرى وقيل **سبح**
سحرة خضر لها ثمر بيضا والسحرة بالكسر والمد سحرة صغرى مثل الكف لها شوك وزهر حمرا
في بياض تسمى ذميرتها البهرمة وانما خضر هذين للبنيان لان السحرة اذا اكلتها طاب قلبها
وتجاءد **سبح** السنين مع الحاء فيه حصر النساء على الصدقة جعلت المرأة تقيم
القطر والستجاب هو غيظ ينظم فيه حنوز ويلبسه الصبيان والجراري وقيل هو قلاذة تتخذ
من قرفيل وحليب وسك ونحوه وليورينها من اللؤلؤ والجرير شوى . ومنه حديث **سبح** فاطمة
فالبسنة سحابة اى الحسن ايتهما . والحديث الاخر ان قوما قد ذابوا سحابة فقامت فاجتجوا
بها امرأة . ومنه حديث **سبح** ابن الزبير فكانهم صبيان يمدون سحبتهم يجمع سحابة . وفي
حديث **سبح** المناقبتين سحبت بالليل سحبت بالنهاى اى اذا اجن عليهم الليل سقطوا نياما
كاثم سحبت فاذا اصبحتوا سحبتوا على الدنيا سحبا وحرما والسحبت بمعنى السباح
وقد تكرر في الحديث **سبح** في حديث **سبح** ابن الزبير قال لمعوية لا تطرق اطلاق الهمزان في اصل
السحرة بل هو شجر تالفة الهيئات فتكن في اصوله الواحدة سحرة يوريد لا يتعاقل عن اخذ
فيه في حديث **سبح** زيد بن ثابت كان ينجى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السحرة
على وجهه هو الملك الاصغر القليظ الذي يخرج مع الولد اذا نبت شبيه ما بوجهه من النبت
بالسحرة في غلظه من الشهيرة . وفيه السحرة منى وانت الملك اى السحرة منى والطلاق
ظاهرا على الله لا يجوز وانما هو مجاز بمعنى استغنى فيما لا اراد من حق فكان صوت السحرة
وقد تكرر ذكر السحرة في الحديث والسحرة بمعنى التكليف والحمل على الفعل بمعنى اجرة تقول
من الاول سحرت منه وربه واستخر سحرا بالفتح والضم في السين والفاء والاسم السحرة بالضم
والكسر والسحرة وتقول من الثاني سحرت بالسحرة والاسم السحرة بالضم والسحرة سحط
في حديث **سبح** هرقل فبذل يرجع احد منهم سحطه لديه السحط والسحط الكراهية للشيء وعدا

ومن حديثه من
سحرة

سحرة
سحرة

سحرة

سحرة
سحرة
سحرة

قال

سحرة

المعنا

سَخَف

سَخِل

سَخِم

سَخِن

الرضوخية . ومن حديثه ان الله يضبطكم كذا اي يكرهه لكم ويمنعكم منه ويباقيكم عليه
او يرجع الى ارادة العقوبة عليه وقد تكرر في الحديث في اسلام ابنة راتة لبث اياما فا
وجد سحنة جوع يعني رقة وهذا هو السخن بالفتح رقة العيق وبالضم رقة العقل وقيل
في الحقة التي تغري الانسان اذا جاع من السخن وهو الحقة في العقل وغيره في سحاة
خرج الى بين يميني وادع بيمينه فامدت اليه امرأة زحلتا سحلا فقبله السخن بضم السين
وتشديد الحاء السخن عنده اهل الحجاز يقولون سحلت القطة اذا حملت شيئا . ومن الحديث
الاخر ان رجلا جأ بكبايس من هذه السخن ويرى بالحاء المملكة وقد تقدم . وفيه كافي
يجاء ويعاد الى سحن فقتله السخن المولود المحبب الى ابويه وهو في الاصل وكذا النعم في سح
اللهم اسئلك سحينة قلبي السحينة للقد في النفس . وفي حديثه سح اخر فعوذ بك من
السحينة . ومن حديثه الاحن تهاد وتذهب الرحمن والسحائم الى الحقود وهي جمع
سحينة . وفيه من سح سحينة على طريق من طريق المسامين فعليه لغنة الله يعني الغاية
والجوع في حديثه سح فاجله انها جات النبي بمرمة فيها سحينة اي طعام خاز وقيل هي
طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر اعط من النساء وازق من العصيدة وكانت
قريش تكثر من اكلها فغيرت بها حق سموها سحينة . ومن الحديث سح انه دخل على عمر بن الخطاب
فصنعت لهم سحينة فاكلوا منها . ومن حديثه الاحن ومعوية قال له ما الشئ الملقف
والبحاد قال السحينة يا امير المؤمنين وقد تقدم . وفي حديثه معوية بن قرة شر الشئ
السحينة الى الحار الذي لا يود فيه والذي جاف غريه الخفق شر الشئ السحينة وشره انه
الحار الذي لا يود فيه ولعله من تحريف النقلة . وفي حديثه سح الى الطيفيل اقبل رقط معكم
امرأة فخرجوا وتركوها مع اعداء فشهد عليه رجل منهم فقال رايت سحينة تضرب
اسنما يعني يضربها رطما . وفي حديثه — واثلة انه عليه السلام دها بقر من فكن
بصفتهم ثم صنع فيها سحاما سحن بضم السين وسكون الحاء اي حار وقد سحن الماء وسحن
وسحن . وفيه سح قال له رجل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال نعم
انزل علي طعام في سحينة من قدر كالقور بسحن فيها الطعام . وفي الحديث انه امرهم
ان يمسحوا على المشاود والتساحين التساحين الحفان ولا واحد لها من لفظها وقيل واحد
فتحان وتسحين هكذا اشرح في كتب اللغة والغريب وقال خرج الاصمعي في كتاب الموازية
التسحان تحريف يسكن وهو اسم فطام من اعطية الراس كانا لعلنا والمراد به ياخذونه على
رؤوسهم خاصة دون غيرهم قال وجاء ذكر التساحين في الحديث فقال من تقاطع نصيب
هو المذ حيث لم يعرف في رتبته وقد تقدم **باب السحير مع**
الدال في سح قاربوه وسدوا الى اطلبوا باعها لكم السداد والاستقامة وهو التصديق
في الامر والعدل فيه . ومن الحديث سح انه قال لعلي سأل الله السداد واذكر بالسداد والسديد
السهم اي اصابة التصدير . ومن الحديث سح ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يسدد اي

سَدَدُ

سَدَدُ

يتنصده فلا يغفلوا ولا يشرفه . وسنحدث **هـ** أن بكر وسئل عن الأزار فقال سدد وقلوب
 أي أهل به شيئا لا تناب على فقلبه فلا تنظر طهارته ولا تشيع جعله الهوى من حديث أبي
 بكر والزمخشري من حديث النبي أن أبا بكر سأل . وفي نسخة من قبل المترجمين لا يؤيد
 إذا كانا سدد من أي لا رأى الطريقه المستقيمة . وفي بكر المذال وفقها على الفعل
 والمفعول . ومنه الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تقولا بلصاغة ما جرى
 عنها وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث . وفي حديث السواد الحق فييب سدادا
 من عيش أي ما يكفي حاجته والسداد بالكسر كل شيء سدوت به خلا وبه سمي سدادا الشجر
 والقارورة والحاجة والسد بالفتح والضم الجبل والردم ومنه سد الدوحا وسد الصهباء
 وهما موضعان بين مكة والمدينة والسد بالضم أيضا ما سماه هند جبل لعطفان أسر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد . وفيه أنه قيل له هذا على وفاطمة فأيمن بالسدر
 فاذن لها السد كالتل على الباب ليقي الباب من المطر وقيل على الباب نفسه وقيل
 على الساعة بين يديه . ومنه حديث **هـ** وأردى المؤمن من الذين لا يفتح لهم السد ولا
 يفتحون المنعجات أي لا يفتح لهم الأبواب . وحديث **هـ** إلى الدرداء في باب مقومة فلم
 ياذن له فقال من يفتح سد السلطان يتم ويتعد . وحديث **هـ** المعين أنه كان لا يفتح
 في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الأيام . وفي رواية أنه كان يصلي يعني الظلال التي
 حوله وذلك سمي اسم السد لأن كان يبيع الخبز في السدة المسجد . ومنه حديث **هـ**
 أم سلمة أنها قالت لما أيدت الخروج إلى البصرة أنك سدد بين رسول الله وأمتيه
 أي باب لم يفتح ذلك الباب بسى فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستفتح
 ما حواه فلا تكون أنت سدد ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتصوم الناس إلى أن يغفلوا
 مثلك . وفي حديث **هـ** الشعبي ما سددت على خصم قط أي ما قطعت عليه فاسد كلامه
هـ وحديث **هـ** الأسرار رفعت إلى سدة المنتهى السد طهر النبق وسدة المنتهى شجر
 في أقصى الجنة إليها ينتهي علم الأولين والآخرين ولا يتعداها . ومنه من قطع سدة صوة
 الله ناس في النار قيل أراد به سدة مكة لأنها حرام وقيل سدة المدينة نهي عن قطعها ليكون
 أنسا وظلالا يهاجر إليها وقيل أراد السد الذي يكون في الفلاة يسقط به ابن السبيل
 والحيوان وفي ملك الإنسان فيتحامل عليه ظالم فيقطعه بغير حق ومع هذا الحديث مضطرب
 الرواية فأن أكثر ما يروى عن هرة بن الزبير وكان هو يقطع السد ويتخذ منه أبوابا
 قال هشام وهذه أبواب من سدر قطعة إلى داخل العلم مجموعون على باحة قطعه . وفي نسخة
 الذي يند في البحر كالمشحط في وجه السد وبالفتح تلك كالدوار وهو كثير إنما يعرض لراة
 البحر لئلا سدر يسد سدر أو السد بالكسر من أسماء البحر . وفي حديث **هـ** على بن
 مستبكر أو خطب سادرا أي لا هيا . وفي حديث **هـ** الحسن يطرب أسد رية أي عطشيه وينكبه
 يضرب بيده عليه وهو بمعنى الفاعل ويروى بالراء والعتاد يدل السنين بمعنى واحد

سدر

سدر

الاحرف الثلاثة يتعاقب مع الدال . وفي حديث بعضهم قال رأيت ابا هريرة يلعب
السدر السدر لفته ينام عنها وتكسر سبيها وتضم وهي فارسية معربة عن ثلثة ابواب
ومن حديث سمعته يحيى بن ابي كثير السدر هي الشيطانة الصغرى يعنى انها من امر الشيطان
وفي حديث الفلان الحضرمي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا الاسلام بدأ دخل
فردنيا ثم ربا عيانتهم بالآ قال عرفنا بعد البؤول الا التفتان السديس من الابل ما دخل
في السنة الثامنة وذلك اذا الف السال التي بعد الرباعية وفي حديثه علقمة الثقفي
كان بلال ياتينا بالصور وعن سند فون فيكشف القبة فيسدف لنا طعاما السدر
من الاصداد يقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا
كوقت ما بين طلوع الفجر والاستار والموادير في هذا الحديث الاضاة فتعني سند فون
داخلون في السدفية ويسدف لنا اي يعنى ويقال اسدف الباب اي انضحت يعنى البيت
والمراد بالحديث المباعدة في تاخير السحور . ومن حديث ابى هريرة في فصل الفجر الى
السدف الى ان ياتي من النهار . ومن حديثه علي وكثفت عنهم سدف الرياء وظلمها
وفي حديثه ام سلمة قالت لعائشة قد وجهت سدا فته السدا فة الحجاب والسستر
من السدفرة الظلمة فتعني اخذت وجهها وارلها عن سكانها الذي ابرته به . وفي حديث
وفد تميم . ونظم الناس عند الخط كليم . من السديف اذ لم يؤمن الترفع .
السديف ثم السنام والترفع السحاب اي نظم السديم في الخلق فيه نهى عن السدل
في الصلاة هو ان يلصق بشيء ويدخل يديه من داخل فيركم ويسجد وهو كذلك وكانت
اليهود تغلقه فتموا عنه وهذا مظهر في الغيبة عني وقيل هو ان يضع وسط الاراد
على راسه ويرسل طرفه عن عيبيه وشماله من غير ان يعلم ما على كتفيه . ومن حديثه
على انه رأى قوما يصلون قد سدلوا اثيابهم فقال كانهم اليهود . ومن حديثه عائشة
انها سدت قناتها وهي مخمصة اي اسبلت وقد تكرر السدل في الحديث في سده من كات
الديانة سدة جعل الله فتن بين عيني السدم التهمج والولوع بالشئ فيه
ذكر سدة الكعبة هي خدمتها وتولي امرها ونجح بايها واغلاقه يقال سدن يسدن
سدانة فهو سادك والجمع سدة وقد تكرر في الحديث . فيه من سدى السكم
معروفا فكافئوه اسدى واولى اعطى يعنى يقال اسديت اليه معروفا اسدى اسدا
وفيه انه كتب لليهود نبيا ان لهم الدمنة وعليهم الجزية بلا عتاء النهار منك والليل
سدى السدى الثقلي والذى الغاية يقال ابل سدى اي مملدة وقد تقع السين او اد
ان ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار باب السين مع الدرا فيه من
اصبح امنا في سربه معافا في بدنه يقال فلان امين في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان
واسع التراب اي ربحى البالد ويرى بالفتح وهو المسلك والطريق يقال خله له سربة
اي طريقه . ومن حديث ابن عمر ولذا مات المؤمن يلقى له سربة يسرح حيث شاء

سدس
سدف

سدل

سدم
سدن

سدا

سرب

اى طريقه ومذهبه الذى يجر فيه . وفي حديث الحضر موسى عليه السلام فكان
 للحوث سربا السرب بالحقك المثلث الحميم . وفيه كانهم سرب طباء السرب بالكر
 والسرب الفطيم من الطباء والقطا والحيل وخوها ومن النساء على التشبيه بالطباء وقيل
 السرب الطائفة من السرب . وفي حديث عايشة فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يسربهم الى قلعين موسى يعيهم ويؤسلمن الى . ومن حديث علي بن ابي طالب عليه
 اى ارسله قطعة قطعة . ومن حديث جابر فاذا اقر السهم قال سرب شيئا اى ارسله
 يقال سربت اليك شيئا اى ارسله واحدا واحدا وقيل سربا سربا وهو الاشبه . وفي
 صفته عليه السلام انه كان ذا سربة المستربة بضم الراء ما ذق من شر الصدر سربا
 الى الجوف . وفي حديث آخر كان دقيق السربة . وفي حديث الاستبراء جبريل الصفيق
 وحجرا المستربة ينفخ الراء وضمها بحجرا الحديث من الذب وكأشها من السرب المسلك . وفي
 بعض الاخبار يدخل سربة قتل على مثل الصفة بين يدي الغزة وليت التي بالشيخ المنجية
 فان تلك الفرقة في حديث سمعته وكأين قطعنا اليك من دوية سرح اى مفان واجبة
 بعيدة الارحام . وفي حديث عثمان لا اخلع سربا لاسر بلبيبة الله السربا بالفتيصر وكفى
 بر عن الخلافة ويجمع على سراويل . ومنه الحديث النوايح عليهم سراويل من قطران وقد
 نطق السراويل على الدروع . ومنه قصيد كعب بن زهير
 شم العرايين انطاك لبوهم . من سرح ناودى الهيفاسراويل
 فيه سرح اهل الجنة قيل اذا ان الاربعين الذين تموتوا سلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر
 فيما بينهم كالسراج لا تم اشتدوا يا سلامية فظهروا للناس واظهروا سلامهم بعد ان كانوا
 مختفين كما ان بصو السراج يمتد على الماشي . وفي حديث اذ رزع له ابل قليلات المسارج
 كثيرات المارك المسارج جمع سرح وهو الموضع الذى تشخ اليه الماشية بالغداة للرجل
 يقال سرحت الماشية تشرخ في سارحة وسرحتها انما الارماو متعديا والسرح اسم جمع
 وليس بنكسر سرح او هو تشبيهه بالمصدر بضمه بكثرة الاطعام وسقى الابلان اى انا بلة
 على كثرتها لا تعيب عن لى ولا تشرخ الى المذامى البعيدة ولكنها تترك بفتايه ليموت الضياء
 من لبتها ولحمها خوقا من ان ينزل به صبيته وهي بعيدة عاذبة وقيل معناه ان ابله كثيرة
 في حال بركها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما تحرقها في مجاركم بالاضياء . ومنه
 حديث جرير ولا يعرب سارحها اى لا يبعد ما يسرح فيها اذا اعدت للفرى .
 ومنه لا تقدر سارحكم اى لا تصرف ما شئكم عن موى تزيين . والحديث الاخر ولا
 يمنع سرحكم السرح والسارح والسارحة سوا الماشية وقد تكررت في الحديث . وفي حديث
 ابن عمر فان هالك سرحهم تجرد ولم تشرخ السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تشرخ
 اى لم يصبها السرح فياكل اعضاءها ورقها وقيل هو ما خوذ من لفظ السرحية اى اذ لم
 يؤخذ منها شئ كما يقال شجرة السرح اذا احدث بقصها . ومنه حديث طيبان ياكلون

سرح
 سرب

سرح
 سرح
 سرح

سرح

وَقَوْلُهُ سَرَّحَهُ وَتَعَالَى

مَلَأَهَا وَيُرْعَوْنَ بِرَأْسِهَا جَمْعُ سَرَحَةٍ أَوْ سَرَحٍ . وَفِي حَدِيثِ سَبِّ الْفَارِسَةِ انْهَارَاتِ ابْلِيسَ
سَاجِدًا تَسِيلُ دُمُوعُهُ كَسُرْحٍ لِجَنِينِ السَّرْحِ السَّهْلُ يَقَالُ قَائِمُهُ سُرْحٌ وَنُوقُ سُرْحٌ وَنَقِيَّةُ
سُرْحٌ أَيْ سَهْلَةٌ وَأَدَا سَهْلَتْ وَلَازَهُ الْمُرَاةُ قِيلَ وَلَدَتْ سُرْحًا وَيُرْوَى كَسِرْحٍ لِلْجَنِينِ
وَهُوَ بَعْنَاهُ وَالسَّرْحُ أَيْضًا إِذَا زَارَ الْبَوْلُ بَعْدَ احْتِبَاسِهِ . وَمِنْ حَدِيثِ ٥
لِلْمَسِينِ يَا هَاجِمَةُ يَغْنَى الشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ فَشَرِبْ لَذَّةً وَتَخْرُجْ سُرْحًا أَيْ سَهْلًا سَرِيحًا ٥ فِي
حَدِيثِ سَبِّ الْفَرَسِ الْأَوَّلِ كَانَتْ ذَنْبُ السَّرْحَانِ الْمَرْحَانِ الذَّيْبُ وَقِيلَ الْأَسَدُ وَجَعَهُ سِرَاحُ
وَسَرَّاحِيْنٌ ٥ فِي صِفَةِ كَلَامِهِ لَمْ يَكُنْ يَسْرُدُ الْحَدِيثَ سَرْدًا أَيْ يَتَابَعُهُ وَيَسْتَعِجِلُ فِيهِ
وَمِنْ الْحَدِيثِ ٥ أَنَّهُ كَانَ يَسْرُدُ الصَّوْمَ سَرْدًا أَيْ يَتَابَعُهُ . وَمِنْ الْحَدِيثِ ٥
أَنْ رَجُلًا قَالَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي اسْرُدُ الصِّيَامَ فِي السَّخَرِ فَقَالَ أَنْ شِئْتَ فَفَعِمَ وَأَنْ شِئْتَ
فَافْطِرْ . وَفِي حَدِيثِ ٥ جَبْرِيشُ بْنُ مَوْصِيٍّ سَرَدَ السَّرْدُخَ الْأَرْضَ اللَّيْنَةَ الْمُسْتَوِيَّةَ قَالَ
لِلْطَّائِفِ السَّرْدُخُ بِالضَّادِ هُوَ الْكَانُ الْمُسْتَوِي فَأَتَا بِالْبَيْنِ هُوَ السَّرْكَاحُ وَمِنْ الْأَرْضِ اللَّيْنَةِ
جَبْرِيشُ بْنُ مَوْصِيٍّ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَهُوَ كَلِمَةُ الْخَطِّ بِشَيْءٍ مِنْ خَاطِبٍ أَوْ مَضْرِبٍ أَوْ خَبَاءٍ ٥
فِيهِ صَوْمُ الشَّهْرِ وَسَيِّئٌ أَيْ أَوَّلُهُ وَقِيلَ هُوَ مُسْتَمَلَةٌ وَقِيلَ وَسَطُهُ وَسَيِّئٌ كُلُّ شَيْءٍ خَوْفُهُ
فَكَانَ إِذَا الْأَيَّامُ الْبَيْنُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا عَرَفَ التَّيْرُ بِهَذَا الْمَعْنَى إِنَّمَا يَقَالُ إِذَا كَانَ الشَّهْرُ مَرًّا
وَسَرْدٌ وَهُوَ أَخْبَنُ لَيْلَةٍ يَسْتَبْرَأُ الْهَلَالَ بِنُورِ الشَّمْسِ . وَمِنْ الْحَدِيثِ ٥ هَلْ مَمَّتْ مِنْ سَرَارِ
هَذَا الشَّهْرِ شَيْئًا قَالَ لَطْفَانُ كَانَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَمَلِ وَمِمَّا أَنْ سَأَلَ سَوَالَهُ زَجْرًا وَكَارًا لَأَنَّهُ
قَدْ نَهَى أَنْ تَسْتَقِيلَ الشَّهْرُ بِصَوْمِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ قَالَ وَيَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ أَوْجَبَ
عَلَى نَفْسِهِ بَذْرًا فَلَمْ يَلْقَ لَهَا فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ إِذَا افْطَرْتَهُ يَعْنِي مِنْ رَمَضَانَ فَصُمَّ يَوْمَيْنِ
فَاسْتَحَبَّ لَهُ الْوَقَايِمَا . وَفِي صِفَتِهِ ٥ تَهْرُقُ سَارِقٌ وَجِهَهُ الْأَسَارِقُ الْمَطْلُوعُ التَّجَمُّعُ فِي
الْجَهَنَّمَ وَتَشْتَكِرُ أَحَدَهَا سَرْدٌ وَسَرْدٌ وَجَعَلَهَا اسْرَارًا وَاسْرُقَ وَجَمْعُ الْجَمْعِ اسَارِقُهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ٥ عَلَى صِفَتِهِ أَيْضًا كَانَتْ مَا الذَّهَبُ يَجْرِي فِي صَفْحَتَيْهِ وَرَوْنَقُ الْجَلَالِ يَطْرُقُ فِي أَسْفَلِ
جَبِينِهِ . وَفِيهِ أَيْضًا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَدَ مَعْدُومًا سَرُورًا أَيْ مَقْطُوعَ الشَّرْعِ وَمِنْ مَا يَتَّقِي بَعْدَ الْقَطْعِ
عَمَّا تَقْطَعُهُ الْقَابِلَةُ وَالسَّرْرُ مَا تَقْطَعُهُ وَهُوَ الشَّرُّ بِالضَّمِّ أَيْضًا . وَمِنْ حَدِيثِ ٥ سَابِغُ بَنِي مَالٍ
أَنْ وَلَدَ سَرُورًا . وَفِي حَدِيثِ ٥ سَابِغُ بَنِي مَالٍ سَرُورًا أَيْ قُطِعَتْ سَرُورُهُمْ
يَعْنِي أَنَّهُمْ وَلَدُوا تَحْتَهَا فَهُوَ يَصِفُ بَرَكَتَهَا وَالْمَوْضِعَ الَّذِي فِيهِ يَسْمَى وَادِي الشَّرِّ بِهَمِ السَّيْنِ
وَقَطْعُ الزَّادِ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعُ السَّيْنِ وَالزَّادُ وَقِيلَ يَكْنَى السَّيْنُ . وَمِنْ حَدِيثِ ٥ السَّقَطَانُ عَجَزٌ
وَالدَّيْرُ بَسْرٌ خَوْفٌ يَنْظُرُ الْجَنَّةَ . وَفِي حَدِيثِ ٥ حَذِيْقَةُ لَا يَنْزِلُ سُرْعَ الْبَصَرِ أَيْ وَسَطُهَا
وَجَوْفُهَا مِنْ سُرْعَ الْإِنْسَانِ فَإِنَّمَا فِي وَسَطِهِ . وَفِي حَدِيثِ ٥ طَبِيَانُ عَرَفُومٌ مِنْ سَرَّاقٍ مَزْجُ
أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ وَسَرَّاقُ الْوَادِي وَسَطُهُ وَخَيْرُ مَوْضِعٍ فِيهِ . وَفِي حَدِيثِ ٥ عَابِثَةُ وَذَكَرَ
لَهَا الْمُنْتَقَى فَقَالَتْ وَأَنْتَ مَا جِئْتَ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا النَّكَاحَ وَالْإِسْتِزَارَ تَرِيدُ الْخِتَانُ السَّرَّاقِيَّ وَكَأَنَّ
الْقِيَامَ الْأَسْبَحَ مِنْ سَرَّاقٍ إِذَا اتَّخَذَتْ سَرِيرَةً لِكُنْشَاهَا وَدَبَّ الْحَقُّ إِلَى الْأَمَلِ وَهُوَ تَسْرَرَتْ

سرخان

سرد

سردخ

سردق

سرد

من السر الكاح او من السرور فابتك احدى الراتيات وقيل اذا اصلها اليان الشاى سر على
وسمى حديث سم سلافة فاستكرى اي اتحد في سرية والتميا من ان يقول تسور فاستكرى
استكرى في غمائه القى ان سلافا قال ابو موسى ولا فرق بينه وبين حديث عايضة في الجوا
وفي حديث سم سلافة وسر من كانت له ابل لم يؤد حقها انت يوم النياضة فاسر ما كانت تفلح
باخفاها اي كاسر ما كانت واوضح من سر كل شئ وهو لينة ونحوه وقيل هو من السرور لانها
اذا سميت سرت الناظر اليها وفي حديث سم غرارة كان يجده على السلم كالحج السرار
السرار السارن اي كصاحب السرار او كعمل السارن لخصيص متوترة والكاف منه لمعند
محذوف وفيه لا تقتلوا اولادكم سر اذا القيل يدرك الدارس فيد ختم من خسر
القتل لبن المرأة الموضع اذا حلت وسمى هذا الفعل قتلا لا تدقيقه الى القتل وذلك
انه ينعف ويؤخر فواء وييسر مزاجه فاذا اكبر واحتاج الى نفسه في الحرب ومنازلة الاقران
فخر عنهم وضعف فربما قتل الا انه لما كان خفيا لا يدرك جعله سرا وفي حديث سم خديعة ثم
قتله السر السر البطي وقال بعضهم هو التي تدخل الباطن وتزلزله ولا يرى ما وجهه
وفي حديث سم سر الصلاة فيخرج سرعان الناس السرحان بفتح السين والراء او ابل الناس
الذين يتسارعون الى الشئ ويقتلون عليه بسرعة ويجوز تسكين الراء ومنه حديث سم
يوم حين فيخرج سرعان الناس ولحقا وهم وفي حديث سم يا خير السرحان فكانت سرعان
اذرك الصلاة مع رسول الله يريد اسراى والمعنى انه لقرب محو من طلوع البصر يذرك
الصلاة يا سراج وفي حديث سم خيما ساريج في الحرب جمع سراج وهو الشدة الامراع
في الامور مثل بطلان ومطايين وهو من ابنية المبالغة وفي نسخة عليه السلام كان عمة
اساريج الذهب اي طرايش وسبايكه واحدها اسروع ويسروع ومنه الحديث سم كاذبا
صريح المزاج الحسين فبالفرايت بوله اساريج اي طرايق وفي حديث سم المديونية
فلخذهم بين سر وعين ومالههم عن سر الطريق السروعة رايته من الرمل وفي
حديث سم الطاعون حتى اذا كان يسرع في يفتح الراء وسكونها قرية موادى تنوبك من طريق
الشام وقيل على ثلث عشرة ليلة من المدينة وفي حديث سم من عرفك بها سرحة لم تقبل ولم
تسرف اعلم نصحها السرفه وهي ربيبة صفيق نعت الشجر تقطعه بليتا يضرب بها الثعلب
فيقال اصنع من سرفه وفي حديث سم عايضة ان لطم سرفا كسرف الخراف كسراف
وشدة كشدها لان من اعتاده منى بالكيد فاسرف فيه فعل مذم من الخرف وضارته بها وقيل
صبر عنها وقيل اراد بالسرف الغفلة يقال رجل اسرف الفوادى فافل وسرف الغفل اي
قليل وقيل هو من الاسراف والتبذير في النفقة لغير حاجة او في غير طاعة الله شبهت ما يجمع
في الاكثار من اللطم بما يجمع في الخرف وقد تكرر ذكر الاسراف في الحديث والمالبس هو ذكر الاكثار
من الذنوب والخطايا والعتاب الا وازاد الاقام ومنه الحديث اردكم لفسركم اءلفظا
وفيه انه تزوج بميمونة بسرف هو بكسر الهمزة موضع من مكة على عشرة اميال وقيل اقل

سرع

سرع
سرف

سراف

سَرَق

السَّرْقُ

سَرْم

سَرْمَد
سَرَا

وَأَكْثَرُ حَدِيثُ عَائِشَةَ قَالَتْ لَهَا رَأَيْتُكَ تَجْلِسُ الْمَلِكُ فِي سَرَقَةٍ مِنْ حَرِيرٍ أَوْ قِطْعَةٍ
مِنْ حَبِيدِ الْحَبِيرِ وَهِيَ سَرَقٌ . وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ رَأَيْتُكَ بِيَدِي سَرَقَةٌ مِنْ حَرِيرٍ
وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ إِذَا بَعَثَ السَّرَقَ فَلَا تَسْرِقْ أَيَّ إِذَا بَعَثَ نِسِيَةً فَلَا تَسْرِقْ
وَأَمَّا حَقُّ السَّرَقِ بِالذِّكْرِ لَأَنَّهُ يُلْفَضُ عَنْ تَجَارِئِهِمْ يَبْعِيوَنَهُ نِسِيَةً ثُمَّ يَسْرِقُونَهُ بِدُونِ الثَّغْرِ
وَهَذَا الْحُكْمُ مَطْرُودٌ فِي كُلِّ السَّرَقَاتِ وَهُوَ الَّذِي كَسَبَتْ الْعَيْنُ . وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ سَأَلْتُ
سَائِلًا عَنْ سَرَقِ الْحَبِيرِ فَقَالَ هَلَّا قُلْتُ شَقُّ الْحَبِيرِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الشَّقُّ إِلَّا أَنَّهُ
الْبَيْعُ مِنْهَا خَامَةً وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ أَصْلُهَا سَرْمٌ وَهُوَ الْجِدُّ . وَفِي حَدِيثِ عَدِيِّ مَا تَخَافُ
عَلَى مَطْيَبَتِنَا السَّرَقَ بِالسَّرْقِ بِمَعْنَى السَّرْقَةِ وَهُوَ الْأَصْلُ مُصَدَّرٌ يُقَالُ سَرَقَ يَسْرِقُ
سَرَقًا . وَمِنْ حَدِيثِ تَسْرِقُ لِبَنِي السَّمْعِ هُوَ يَسْتَعِيلُ مِنَ السَّرَقَةِ أَيْ مِمَّا تَسْتَعْمَلُ مُحْتَقِنَةً
كَأَنَّهُ يَسْرِقُ السَّارِقَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ فَقَالَ مُصَدَّرًا . وَفِي حَدِيثِ سَرْمٍ عَلَى لَيْذَمٍ أَمْرُهُ
الْأَمَةُ الْأَعْلَى بِحُلٍّ أَسْعَ السَّرْمُ فِيهِ الْبَلْعُومُ السُّورُ الدُّبُرُ وَالْبَلْعُومُ الْمَلَقُ يُرِيدُ رَجُلًا
عَظِيمًا شَدِيدًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِذَا اسْتَغْطَوْا الْأَمْرَ وَاسْتَضْفَرُوا فَعَلَهُ أَيْمَا يَنْفَعُ هَذَا
مَنْ هُوَ أَوْ سَرْمًا مَنَكَ وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ أَنْ يَكُونَ التَّذِيرُ وَالْإِسْرَافُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَمْرُ
فَوَصْفُهُ سَبْعَةُ الْمَدْفَعِ وَالْمَخْرَجِ . وَفِي حَدِيثِ لَقَانِ جَوَابَ لَيْلٍ سَرْمِدِ السَّرْمَدِ الدَّائِمِ
الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ وَلَيْلٍ سَرْمَدٌ طَوِيلٌ . فِي سَرْمَةٍ يَرُدُّ مُسْتَرِيمٌ عَلَى قَائِدِهِمُ الْمُتَسَرِّعِ
الَّذِي يَخْرُجُ فِي السَّرِيَّةِ وَهِيَ طَائِفَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَبْلُغُ اقْتِصَافَهَا أَرْبَعُ سَائِيَةٍ تَبْعُثُ إِلَى الْعَدُوِّ وَهِيَ
السَّرَايَا سَرْمًا بِذَلِكَ لَأَنَّهُمْ يَكُونُونَ خَلَامَةَ الْعَسْكَرِ وَخِيَارَهُمْ مِنَ الشَّيْءِ السَّرِيِّ الْمُنْقِصِ وَقِيلَ
سَرْمًا بِذَلِكَ لَأَنَّهُمْ يَفْقَدُونَ سَرًّا وَخَفِيَّةً وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْرُرَا وَهَذَا بِأَوْ مَعْنَى
الْحَدِيثِ لَنَا الْأَمَامُ أَوْ أَمِيرُ الْجَيْشِ يَبْعَثُهُمْ وَهُوَ خَارِجٌ إِلَى بِلَادِ الْعَدُوِّ فَإِذَا غَفَرُوا شَيْئًا كَانَ يَنْفَعُهُمْ
وَيُنِيبُ الْجَيْشَ هَامَةً لَأَنَّهُمْ رَدُّوا لَهُمْ وَفِيهِ فَاثِمًا إِذَا بَعَثَهُمْ وَهُوَ مُقِيمٌ فَإِنَّ الْقَاهِدِينَ مَعَهُ لَا يَشَارِكُوهُ
فِي الْمَغْنَمِ وَإِنْ كَانَ جَعَلَ لَهُمْ نَفْلًا مِنَ الْغَنِيمَةِ لَمْ يَشْرِكْهُمْ فِيهِمْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى الْوَجْهِ يَنْفَعُهُمْ . وَفِي
حَدِيثِ سَعْدِ لَا يَسِيرُ بِالسَّرِيَّةِ إِلَّا يَخْرُجُ بِنَفْسِهِ مَعَ الشَّرِيَّةِ فِي الْغَزْوِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا يَسِيرُ
فِيهَا بِالسَّرِيَّةِ الْغَنِيمَةِ . وَمِنْ حَدِيثِ سَرْمَةٍ زَوْغٌ فَتُكْتَبُ بَعْدَ سَرِيَّةٍ أَوْ نَيْفَةٍ شَرِيفًا وَقِيلَ
سَرْمَةً أَمْزُوءَةً وَالْمَخْرَجُ سَرَاهُ بِالْفَتْحِ عَلَى خَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تَفَعَّلَ السَّرْمُ وَالْأَمْرُ مِنَ السَّرْمِ .
وَمِنْ حَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَأَمْصَابُهُ يَوْمَ الْغَدِ الْيَوْمَ تَسْرُونَ أَيْ تَقْتُلُونَ سَرِيَّتَكُمْ فَتَقْتُلُ حُرْمَهُ . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ لَمَّا خَضِرَ بَنِي شَيْبَانَ وَكَلَّمَ سَرَاتَهُمْ وَبَيْنَهُمُ الْمُتَنَفِّسُ بْنُ خَادِشَةَ أَيْ شُرَافَهُمْ وَتَجَمَّعَ الشَّرَاةُ
عَلَى سَرَوَاتِهِ . وَمِنْ حَدِيثِ الْأَنْصَارِ قَدْ افْتَرَقَ مَلَاحُكُمْ وَقُلْتُ سَرَوَاتُهُمْ أَيْ أَشْرَافُهُمْ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ عَرَاءَةَ سَرًّا بِالضَّمِّ فَقَالَ أَرَى السَّرَّ وَفِيكُمْ مَتَرَبِّعًا أَيْ أَرَى الشَّرَّ فِيكُمْ مَتَكْنًا . وَفِي
حَدِيثِ الْأَخْزَلِيِّنَ بَقِيَتْ إِلَى قَابِلٍ لِيَا تَيْنَ الرَّأْيِ بَسْرٌ وَخَيْرٌ حَقُّهُ لَمْ يَمُرَّ قَبِيلُهُ فِيهِ السَّرُّ كَمَا
أَخَذَ مِنَ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ الْوَادِي فِي الْأَصْلِ وَالسَّرُّ أَيْضًا تَحْلَلٌ حَبِيرٌ . وَمِنْ حَدِيثِ رَبِيعِ
ابْنِ الْحَرْثِ فَصَعِدُوا سَرًّا أَيْ تَخَدَّرُوا مِنَ الْجَبَلِ وَيُرْوَى حَدِيثُ عَمَلِيَّاتَيْنِ الرَّأْيِ بِسَرَوَاتٍ حَبِيرٌ

والمعروف في الحديث سر وأسرارة وسرارة الطريق ظن ومغطة . وسر الحديث ليس
 للنساء سر وأسرار الطريق لا يتوسطنها ولكن يمتصن في الجواب وسرارة كل شيء ظن وعلا
 وسر الحديث سر سر سرارة البعير وذفواه . وفي حديثه إلى ذكر كان إذا التفت
 راجلة لظن بالسرقة في صنعها يزيد من الناقة والسرقة بالعم والكسر الفصل الصغير
 وسر الحديث أن الوليد بن المغيرة مريب فاشار إلى قومه فاصابته سرقة فجعل يضرب
 ساقه حتى مات . وفيه للنساء سر وأسرار فوإذا السقيم أي يكشف عن فواده الالم ويؤثر له
 وسر الحديث فإذا مطرت يعني السحاب سرى غداي كشف عنه الخوف وقد تكرر ذكره من
 اللفظة في الحديث وخاصة في ذكر نزول الوحي عليه وكلها بمعنى الكشف والازالة يقال
 سررت الثوب وسرته إذا خلعه والتشديد فيه للمبالغة . وفي حديث مالك بن انس
 يشترط صاحب الأرض على المساق غير العين وسر والشراي تنقية الثمار وسر
 قال النبي أحسبه من قولك سررت الشيء إذا نزعته . وفي حديث جابر قال
 له ما السرى يا جابر السرى السير بالليل إذا ما أوجب محبك في هذا الوقت يقال
 سرى يسرى سرى وأمرى يسرى أسرا لغتان وقد تكرر في الحديث . وفي حديث
 موسى عليه السلام والسبعين من قومه ثم تبرزون صبيحة سارية أي صبيحة ليلة فيها مطر
 والسارية سحابة تمطر ليلا فاعلمه من السرى سير الليل وهو من الصفات الغالبة . ومنه
 فسيده كعب بن زهير

تتق الرياح القديفة وأفرطه من صوت سارية يفيض بمائل
 وفيه من أن يضل بين السواير أي جمع سارية وهي الأسطوانة يزيد إذا كان في صلاة
 الجماعة لأجل انقطاع الصف لها **باب السنين مع الطاء** فيه
 فضرت لها ما الأخرى بسطح السطح بالكسر عود من أعود والخباء . وفي حديثه على عمر
 فإذا ما بامرأة بين سطحيين السطحيين من المراد ما كان من جلد من قول الله ما بالآخر
 فسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة وهي من أواني المياه وقد تكرر في الحديث . وفي
 عمر قال المرأة التي معها الصبيان أطعمهم وأنا اسطح لك أي بسطه حتى يبرد فيه
 لست على بسط أي سبط يقال ينظر ينسبط وتسبط يتسبط فهو مستسطر وتسبط
 وقد قلب السين صاد الأجل الطاء . وفي حديث الحسن ماله الأشعث عرش من
 القرا فقال لك وأندما قسطر على شيء ما خرج وتلعب يقال سطر فلان على فلان
 إذا خذله الأقاويل ونحوها وتلك الأقاويل الأساطير والسطر هو حديثه من
 في عنقه سطح أي ارتفاع وطول . وفي حديثه السحور كلوا واشربوا ولا يميزكم السطح
 المصعد يعني الصبح الأول المستطيل يقال سطح الصبح يسطح فهو ساطع أول ما ينشق
 مستطिला . ومن حديثه ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الفجر ساطعا فيه .
 من فقيت له شيء من حق أخيه فلا يأخذه وإنما أفطم له سطاما من النار وبروى سطاما

سطح
سطر
سطع
سطم

جمع ساطع ساطع
 تزيين السطح

سطح

سَعْدٌ

سَطَه

سَطَا

سَعْد

وَمَا لَدُنْهُ الَّذِي تَحْتَكَ تَحْتَكَ النَّارُ وَتَسْرَى أَوْ قَطَعَ لَمْ يَسْمَعْ مِنَ النَّارِ عَلَى نَفْسِهِ وَنَشَأَ
أَوْ قَطَعَ لَهُ نَارًا مَسْرَعًا وَتَقْدِيرُ ذَاتِ اسْطِطَامٍ قَالَ الْأَرْمِيَّةُ أَجْمَعَةُ مَحَامٍ جَمِيعَةٍ غَوِيَتْ
وَيُقَالُ لِحَدِّ السَّيْفِ سِطَامٌ وَسَطَمٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَبَّ الرَّبِّ سِطَامَ النَّاسِ هُمْ فِي عُلُومٍ
وَحَدِيثُهُمْ كَالْحَدِيدِ مِنَ السَّيْفِ فِي حَدِيثِ سَبِّ صَلَاةِ الْعِيْدِ فَقَامَتْ امْرَأَةٌ مِنْ سَطَةِ النَّسَاءِ إِلَى
مِنْ أَوْ سَاطِطِينَ حَسْبًا وَنَسَبًا وَأَمَلُ الْكَلِمَةِ الْوَاوُ وَهِيَ بَابُهَا وَالْهَاءُ فِيهَا هَوَضٌ مِنَ الْوَاوِ وَكُنْتُ
وَزَنَتْ مِنَ الْوَعْدِ وَالْوَرْنِ . فِي حَدِيثِ سَبِّ الْحَسَنِ لِأَبَا نَوَازٍ سَطَوُ الرَّقْلُ عَلَى الْمِرَاةِ إِذَا لَمْ
يَتَجَدَّ امْرَأَةٌ تَقَالِبُهَا وَخِيفَ عَلَيْهَا يَبْنَى إِذَا تَشَبَّهَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا مَيِّتًا فَلَمْ يَمُتْ مَعَ هَدَمِ الْقَابِلَةِ
أَنْ يَدْخُلَ بَيْنَ فِي هَزْجِهَا وَيُسْتَجَرُّ الْوَلَدُ وَذَلِكَ الْفَعْلُ السَّطَوُ وَأَمْلَهُ الْقُرْآنُ وَالْبَطْنُ
يُقَالُ سَطَا عَلَيْهِ وَبِهِ **بَابُ السَّيْنِ مَعَ الْعَيْنِ وَحَدِيثُهُ**
التَّكْبِيَةُ لِبَيْتِكَ وَسَعْدِيكَ أَيْ سَاعَدْتُكَ طَاعَتُكَ سَاعَدَهُ بَعْدَ سَاعَدْتُهُ وَأَسْعَا فَا بَعْدَ
أَسْعَا وَلَمْ يَأْتِ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ بِفَعْلٍ لَا يَطْعَمُ فِي الْأَسْعَادِ قَالَ الْجَوْشَنُ سَمِعْتُ
سَعْدِيكَ مَعْرُوفًا . وَفِيهِ الْأَسْعَادُ وَلَا يَحْقَرُ فِي الْأَسْلَامِ هُوَ اسْعَادُ النِّسَاءِ فِي النَّسَاجَاتِ يَقُومُ
الْمِرَاةُ فَيَقُومُ مَعَهَا أُخْرَى مِنْ جَارِهَا فَتُسَاعَدُهَا عَلَى الْقِيَامَةِ قِيلَ كَانَ نِسَاءُ الْمَاهِلِيَّةِ
يُسْعِدْنَ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا عَلَى ذَلِكَ سَنَةً فَمِنْهُمْ عَنْ ذَلِكَ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَقَالَتْ
لَهُ أُمُّ عَطِيَّةٍ أَنْ فَلَاخَةَ اسْعَدْتَنِي فَأَرِيدُ أَنْ اسْعِدَهَا فَأَقَالَ لَهَا النَّبِيُّ طَيِّبًا وَفِي
رِوَايَةٍ قَالَ فَادْبِئْ بِسَعْدِيهَا ثُمَّ بَابِيعِي قَالَ الْخَطَّابِيُّ أَنَّ الْأَسْعَادَ قِيَامٌ فِي هَذَا
الْمَعْنَى وَأَمَّا السَّاعِدَةُ فَعَامَّةٌ فِي كُلِّ مَعْنَوَةٍ يُقَالُ إِنَّمَا مِنْ وَضِعَ الرَّجُلُ يَدَهُ عَلَى سَاعِدِ صَاحِبِهِ
إِذَا تَمَاتَ شَيْءٌ فِي حَاجَةٍ . وَفِي حَدِيثِ **سَعْدِ بْنِ جَبْرِ** سَاعَدَ اللَّهُ أَشَدَّ مَوْسَاةً أَحَدًا لَوْ أَرَادَ
أَلَّهُ تَحْرِيمَهَا يَسْتَقِ إِذَا نَهَا لَخَلَّتْهَا كَذَلِكَ فَاتَّ يَقُولُ لَهَا أَنْ تَكُونَ . وَفِي حَدِيثِ
سَعْدِ بْنِ كُنَاذٍ كُنَاذِي الْأَرْضِ بِمَا عَلَى السَّوَاقِ وَمَا سَعْدٌ مِنَ الْكَاوِ فِيهَا مَا نَارُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ أَيْ مَا حَاجَ مِنَ الْكَاوِ سِجًّا لِحَاجَتِهِ إِلَى دَالِيهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَا حَاجَ مِنْ غَيْرِ
ظَلَبٍ قَالَ الْأَرْمِيَّةُ السَّعِيدُ الْهَرَمُ مَا هُوَ مِنْ هَذَا وَجَمْعُهُ سَعْدٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
كُنَّا نَزَارِعُ عَلَى السَّعِيدِ . وَفِي حَدِيثِ الْحَاجِّ ابْنِ سَعْدٍ فَقَدْ قَتَلَ سَعِيدًا هَذَا مِثْلُ سَائِرِ
وَأَمْلَهُ أَنْ كَانَ لِنُصْبَةِ أَيْمَانَ سَعْدٍ وَسَعِيدٍ فِي حَاجَاتِهِمَا أَنْ يَبْلُغَا أَهْلَهُمَا فَرَجَعَ سَعْدٌ وَلَمْ يَرْجِعْ
سَعِيدٌ فَكَانَ حَسْبَهُ إِذَا دَايَ سَوَاءً إِذَا حَتَّ اللَّيْلُ قَالَ سَعْدٌ أَمَّ سَعِيدٌ فَسَارَ قَوْلُهُ مَخْلَافَةً
فِي الْأَسْتِخْبَارِ عَنْ الْأَمْرِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيْمَا وَقَعَ . وَفِي صِفَةِ مَنْ يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ يَمْتَرُ كَأَنَّهُ
سَعْدَانٌ هُوَ تَبَيَّنَ ذُو شَوْكٍ وَهُوَ مِنْ جَيْدِ مَرَايِ الْأَيْلِ تَمَنَّيَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مَرَعِي وَالْحَالُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْقِيَامَةِ وَالصَّارِطُ عَلَيْهَا خَطَّاطِيْفٌ وَكَلَالِيْبٌ وَحَسَكُهُ لَهَا شَوْكُهُ تَكُونُ
بِحَدِّ يُقَالُ لَهَا السَّعْدَانُ شَبَّهَ الْخَطَّاطِيْفُ بِشَوْكِ السَّعْدَانِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ٥
حَدِيثُ سَعْدٍ فِي بَيْعِهِ وَيُلَ أَمْرُهُ مَسْرَعٌ حَرْبٌ لَوْ كَانَ لَهُ أَصْحَابٌ يُقَالُ سَعْرَتُ الْبَارِ وَالْحَرْبُ
إِذَا أَوْقَعْتُمَا وَالْمَسْرَعُ السَّعَارُ مَا تَحْرُكُ بِهِ النَّارُ مِنَ آلَةِ الْخَيْلِ يَصْفَهُ بِالْمَبَالِغَةِ فِي الْحَرْبِ

سَعْد

والعبادة ويجمعان على سائر مساجيرهم ومنه حديث حبان وأما هذا الخبر من هذان
 فأما حديث سائر مساجير غير قوله وفي حديث سب السقيفة ولا ينام الناس من سعاد
 الخثرة والسماز في النار ومنه حديث عماره إذا كان يدخل الشام وهو يستمر
 طاعونا استعار استعار النار لشدة الظاهون يريد كثرة وشدة تأثيره وكذلك يقال
 في كل امرئ شديد وطاعونا منصوب على التمييز كقوله تعالى واشتعلوا من شدة نارهم
 حديث علي بن أبي طالب أصروا أصروا وأرموا سقرا أي رميا سريعا شبهته باستعار
 النار وفي حديث عائشة كان لرسول الله وحش فإذا خرج من البيت استعونا فقرأ
 أي الهبنا وإذا أنا وفيه قالوا يا رسول الله سقر لنا فقال إذا الله هو المسقرا
 أي الذي يبرقع الأشياء ويقلعها فلا اعتراض لأحد عليه ولذلك لا يجوز التفسير
 في حديث عمار أن الشجرة قد تسعس فلو معنا بقية أي أدبر في الأقاليم وتر
 بالشين ويحيى في سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 السقوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواقي الفت في سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 يعني ما استعفها الاستعفاء الأعانة وقضا الحاجة والقرب أي يبالغ في ما ناله ويبلغ
 في ما ألم بها وفيه أنه رأى جارية في بيت أم سلمة بما سقته هو يسكون العيون فخرج
 يخرجه على ما من العيني ويقال هو من يبيد الشغل يسقط معه الشغل كذا رواه
 الحنفى وفسر بتقديم العين على الفاء والمفوظ بالعكس وسيد ذكره وفي حديث
 عمار لو ضربونا حتى يتلعموا منا سقنا فخرج السقنا مع سقته بالخرق وهو أعضاء القليل
 وقيل إذا بليت سقنة وإذا كانت رطبة فهي شطبة وأما خبر حجر للمباعدة في الماء
 ولا ينام موصوفه بكثرة القليل ومنه حديث سب ابن جبير في قصة الحجة ونحوها
 كرمها ذهب وسقنها كنوع أهل الحجة في سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 جمع سقلا وهم سقنة الجن أي أن القول لا تقدر أن تقول أمرا أو تضله ولكن في الجح
 سقنة كسوة الأبرار تلبس وتجميل وفي حديث عمار وأمرت بصاع من زبيب
 فجعل في سقنة السقنة قرية أو أداة ينبت فيها وتعلق بوترها وجعل تخله
 وقيل هو جمع ولادة سقنة وفي بعض الحديث اشترى سقنا مطبعا قيل هو الدرع
 العظيم يلبس فيه وفي حديث سب شرط النصارى ولا يخرجوا سقنا يثاؤ عبيد لهم
 معروف قبل عيدهم الكبير بأسبوع وهو سرياني في مغرب وقيل هو جمع واحد سقنة
 في سب
 الزنا وكان الأصمعي يجعلها في الأما دون الحار لا يمت كن يسعين لوالهين فيكتبين
 لهم بصرايب كانت عليهن يقال ساقب الله إذا غرت وساقها فلا إذا غرت بها وهو
 مفاصلة من السقي كان كل واحد منهما يلقى لصاحبه في حصول غرضه فابطل الإسلام ذلك
 ولم يلحق النب بها وإنما كان بينهما في الجاهلية من الحق بها ومنه حديث عمار أنه

سَقَسَ
سَقَطَ
سَعَفَ

سَقَلَ
سَقَنَ

سَقَا

سَقَا

اق في سَاء او اِمْاء سَاعِيْن في الجاهلية فامر باولادهن ان يعقوا مولعا بايهم ولا يسترقوا
معنى التقوم ان يكون قيمتهم على الزانيين لموا الى اكماء ويكونوا احرارا لا حتى الانساب بابا
الزكاة وكان عن يلقى اولاد الجاهلية بمن ادهاهم في الاسلام على شرط التقوم واذا كان الوطو
والدعوى جميعا في الاسلام فدعوا باطللة والولد تملوك لدهاهم واهل العلم من لائمة
على خلاف ذلك ولهذا افكروا باجماعهم على معوية في استنحاة زيادا وكان الوطو في
الجاهلية والدعوى في الاسلام . وفي حديثه . وائل بن حجران وائل لا يستسنى
ويترك على الاقل الى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها وبيه
سعى عامل الزكاة الساعي وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا . ومنه قوله وتكرر
القلم فلا يستسنى عليها ان لا يترك زكاتها فلا يكون لها ساعي . ومنه حديثه
العتق اذا العتق بعض العبيد فان لم يكن له مال استسنى غير مشقوق عليه استسفا
العبد اذا عتق بعضه ورق بعضه هو ان يسقى في كالك ما بقي من رقه فيعمل ويكسب
ويصرف ثمنه الى مولاه فستسنى تصرفه في كسبه سعاية وغير مشقوق عليه اي لا يكلفه فوق
طاقته وقيل معناه استسنى العبد لسيد اي يستخدمه ما لك باقيه بقدر ما فيه
من الرق ولا يجمله ما لا يقدر عليه قال الفطاني قوله استسنى غير مشقوق عليه اي
اكثر اهل النقل مسندا عن النبي عليه السلام ويزعمون انه من قوله قتاده . وفي
حديثه . حديثه في الامانة وان كان يهوديا او نصرانيا ليرده عليه ساعية يعني
ريشتم الذي يصدر من عن رايه ولا يمحون امرا دونه وقيل اراد الوالي الذي عليه اي
ينقص منه وكل من ولي امر قوم فهو ساعي عليهم . وفيه . اذا التيم الصلاة
فلا تاؤها وانتم تسعون السعي العدو وقد يكون مشيا ويكون عملا وتصرقا
ويكون قصدا وقد تكرر في الحديث فاذا كان معنى المصطفى عدي بالي واذا كان معنى
العمل عدي باللام . ومنه حديثه . علي في ذم الدنيا من ساعها فاشته
اي ساعها ونحو معاظله من السعي كانهما السعي ذاهبة عنه وهو يسعي مجدا في طلبها
فكل منهما يطلب القلب في السعي . وفي حديثه . ابن عباس الساعي غير رشه
اي الذي يسعي بمصاحبه الى السلطان ليؤديه يقول هو ليس بثابت النسب ولا ولد
خلال . ومنه حديثه . كتب الساعي مثلث يزد ابي عبيدك سعايته ثلثة بغير
السلطان والمسمى به ونفسه **باب السعي مع العبيد**
وفي ما اظلمه اذا كان ساعيا اي جايعا وقيل لا يكون السعي الامع السعي
يقال سعي سعي وسعي وسعي وسعي . ومنه الحديث . انه قد خبير
باصحابهم وهم مستغنون اي جياع يقال استغى اذا دخل في السعوب كما يقال القحط
اذا دخل في القحط وقد تكرر في الحديث . وفي حديثه . والله وصنع منه شريفة
شرسغفها اي رواها بالدهن والتمن ويروى بالشين . ومنه حديثه ابن عباس

سعي

سعي

سفر

سفر

في طيبها واما انا فاسفح في راسي اى اروي به و يروي بالصاد و سيجي
باب الستين مع القاء فيه اوله سناج و اخره نكاح
السناج الزمانا اخذ من تحت الماء اذا صببت و دم مسفوح اى مرقا و اذا به هاهنا
ان المرأة تشاخ و تلامك ثم يتر و هما بعد ذلك و هو مكرن عند بعض الصحابة . و في
حديث سمعنا على ابي حنيفة عن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام في الحديث انه
عقل الماء و هذا يلايم اللغة لان السمع القى فيمقل ان اراد ان الدم غلب على الماء فاستهلكه
كالقاء المتلى اذا صب فيه حتى اقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثر
الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم . و فيه مثل الماخر بالقران
مثل السفر ثم الملايكة جمع سافرو السافرو الاصل الكاتب حتى به لانه يبين الشيء ويوضحه
ومنه قوله تعالى يا ايدي سفر كرام بريرة . و في حديث المسح على الخفين امرنا اذا كنا
سفر او مسافرين الشك من الراوى في السفر والمسافر السفر جمع سافر كصاحب و محب
و المسافرون جمع مسافر و السفر للمسافرون بمعنى . و منه الحديث انه قال لاهل
مكة عام الفم يا اهل البلد صلوا اربعا فانا سفر و جميع السفر على استناره و منه
حديث خديجة و ذكر قوم لوط قال و تتبع استنارهم بالحجارة اى القوم
الذين سافرو و امنهم . و فيه سفر و بالبحر فانه لعظم الاجر اسفر الصبح اذا لها
انكش و اصفا قالوا يحملهم حين امهم بتقليص صلاة الفجر اول وقتها كانوا يصلون
عند الفجر الاول مرصا و رغبة فقال اسفروا بها اى اخروها الى ان يطلع الفجر الثاني فيحقر
و يقوى ذلك انه قال لبلال بن رباح قد رما يتبصر القوم موافق بيلهم و قيل ان الامم
بالاستنار خاصا و بالليل بالمرق لان اول الصبح لا يتبين فيها فامروا بالاستنار
ومنه حديث عمر صلوا المغرب والعشاء مسفرة اى بلبسة مضية لا يخفى . و حديث
عليه السلام في كان يا بينا بلال يعطرقا و نحن مسفرون حراء . و حديث عمر انه دخل
على النبي فقال يا رسول الله لو امرت بهذا البيت فسفر اى كنس و السفر الكنيسة
و اصله الكشف . و منه حديث سفيان بن عيينة انه سافر شعرة اى استأصله و كشفه عن
راسه . و في حديث سفيان قال قرأت على النبي سفر اسفرا فقال هكذا فاقرأها
تفسير في الحديث هذا هكذا قال النبي ان صح فهو من الشرعة و الذهاب يقال اسفرت
الابل اذا ذهبت في الارض و الافلا عرف و جهه . و في حديث علي انه قال لعثمان
ان الناس قد اسفروا في بيوتك و بينهم اى جعلوا في سفر ابيك و بينهم و هو الرسول
المصطفى بين القوم يقال اسفرت بين القوم اسفرا فان اسفرت بينهم في الاصلاح
و فيه فوضع يدك على راس البعير ثم قال هات السفر فاعذ فوضعت في راسه
السفر الزمام و الحديث الذي يحط بهما البعير ليدرك و يستاد يقال اسفرت البعير
و اسفرت اذ لخطته و دلته بالسفارة . و منه الحديث سفيان بن عيينة قلت رواه عن

اي عليم السفار وان روى بكسر الفاء فقهاء التوبة على السفر يقال منه اسفر البعير
 واستفخره ومنه حديث سمح الباقى بقصد قبحه لئلا يدركه وسفرها هو جمع السفار
 وفي حديث سمح ابن مسعود قال له ابن السعد فخرجت في السفر اسفر فرسالى فخرجت
 بمسجد بنو حنيفة اذ اذنت خرج يده منه على السير ويروى عنه ليموتى على السفر وقيل هو من
 سفر البعير اذ اذنته السير وهو اسفل الذراع ويروى بالقاف والذال وفي حديث
 زيد بن حارثة قال لذيضاشا ففعلنا ما شئنا او في سفرنا السفن طعام يتخذ المسافر
 والكثير ما يجعل في جلد مستدير فضل اسم الطعام الى الجلد ونحوه كما سميت المذابة راويه
 وغير ذلك من الاسماء المنقولة فالسفر في طعام السفر كالهيئة للطعام الذي يوكى به
 ومنه حديث سمح عايضة صفنا رسول الله ولا يكر سفره في جرابى طعاما لما هاجر
 وفي حديث ابن السبب لولا اموات السافرة لسمعتم وجبة الشتر السافرة امة
 من الروم فكذلك ما مضى بالمدح وفي حديث ابوطالب يمدح النبي عليه السلام
 فافى القواف كل يومه وما يشلو السفارى في الشهور

سفسر

السفاسير اصحاب الاسفار وبني الكتب **فيه** ان الله يحب من ادى الامور ويبيع
 سفاسفها وفي حديث آخر ان الله رضى لكم مكارم الاخلاق وكن لكم سفاسفها السفاسف
 الامور المعيرة والروى من كل شئ وهو ضد المعالي والمكارم واصلا كما يطير من جبارا الدقيق
 او الغل والقراب اذا اثيره وفي حديث سمح فاطمة بنت قيس ان اخاف عليك سفاسفه
 هكذا المعزج ابو موسى في السين والقاف ولم يفتقر وقاله كرم العسكري بالقاف والقاف
 ولم يورده ايضا في السين والقاف والمشهور المختلط وفي حديث فاطمة انما هو افى اخاف
 عليك فسفاسفه بقاءين قبل السينين وبني العصفافا سفاسفه وسفاسفه بالقاف
 والقاف فلا يعرفه الا ان يكون من قولهم لطرايقا السين سفاسفه بقاء بعد ها قاف
 وبني التحفالك لها الهند فارسية معربة **فيه** انا وسفاسف الذين الحاشية على ولدها
 يوم القيمة كما تبين وضعت اصبعيه الشففة شفع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد
 مع لون اخر اذ اذنتها بذلك نفسها وترك الزينة والترفة حتى تحب لونها واسودا قامة
 على ولدها بعد وفاد زوجها وفي حديث **فيه** ان عمر بن الخطاب لما قدم عليه فقال يا رسول
 الله اذ انت في طريق هذا رايته انا فانا تركتها في الحى ولدت جنيا اسفع احوى فقا
 له هل لك من امة تركتها من حلاقا له نعم قال فقد ولدت للخلاما وهو ابنك قال
 فانه اسفع لقوى قال اذن فدنا منه قال هل بك من بر من تكلمه قال نعم والذي بعثك بالحق
 ما راها مخلوق ولا علم به قال هو ذلك ومنه حديث **فيه** الى اليسر ارى في وجهك
 سفع من غضب اى تغير الى السواد وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث
فيه ليصيب اقواما سفع من النار اى علامة تغير الوانهم يقال سفت الشئ
 اذا جعلت عليه علامة من النار ومنه حديث **فيه** ام سلمة انها دخل عليها

سفسف

سفع

جارية بها سقفة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها اي علامة من الشيطان وقيل صرة واحدة
 منه ومحلها من السقفة الاخذ يقال سقفت بها صبي الفرس ليركة المعنى ان السقفة اذ ركبتا
 من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقبة وقيل السقفة العين والنظرة الاصابة بالعين .
 ومن حديث ابن مسعود قال ليرجل راء ان بهذا سقفة من الشيطان فقال له
 الرجل لم اسمع ما قلت فقال تشذتلك الله هل ترى احدا غير امك قال لا قال فلهذا قلت
 جعل ما به من العجب مثا من الجنون . ومن حديث عمار بن الجثنى اذا بعث للورس من
 قبي كان عند راسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قريشك في الدنيا اي اخذ بيده
 فيه انه انى يرجل فقبل انه سرق فكانما اسف وجه رسول الله اي تغيروا الهد كانما
 دز عليه شئ غير من قوله اسفقت الدشم وهو ان يعز الجلد بابة ثم تحشى المغادر كحشا
 ومن الحديث سمى الامران رجلا غشا اليه جيرة له مع احبائه اليهم فقال ان كان كذلك
 فكانما تسقم الملك الملك الرماذ اي تخمل وجوههم كلون الرماذ وقيل هو من سقفت
 الدوا اسفد واسفقتة غيرى وهو الصوف بالفتح . ومن الحديث الارسق الملكة
 حير من ذلك . وفي حديث علي كفى اسفقت اذا اسفوا سف العناير اذا انا من
 الارض واسف الرجل للامر اذا قاربه . وفي حديث سمى اليد زقالت له امر ما في يديك
 سفة ولا مفة السفة ما يست من الخوض كالزئيل وخج اي ينجح ويحفل ان يكون من السقفة
 اي ما يستف . ومن حديث سمى الضغى كره ان يوصل الشعر وقال لا بأس بالسفة
 هو شئ من القراويل قصعة المرأة في شعرها ليطول واسفله من سف الخوض ونسج . وفي
 حديث سمى الضغى انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته او اخيه اي يحيد النظر عنهم
 ويدعيه . وفي حديث سمى اى هرب كان يشغلهم السفق بالاسواق يروى بالسفر والصاد
 يروى صفق الاكف عند البيع والشراء والسين والصاد يتعاقبان مع القاف والكا والاف
 ان بعض الكلمات يكثر في الصاد وبعضها يكثر في السين وهكذا يروى حديث سمى البيعة
 اعطاه صفقة بيمينه بالسين والصاد وخضر اليمين لا بالبيع والبيعة بما يقع فيه
 ان تسفكوا دما هم السفك الا ناقة والاجر لكل ما يع يقال سفك الدم والدمع والما يسفك
 سفكا وكان بالدم الغض وقد تكرر في الحديث وفي حديث سمى ملاة العبد فقال امرة
 من سفلة النساء السفلة بفتح السين وكسر الفاء السقاط من الناس والسفالة المذلة
 يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة والقيامة تقول رجل سفلة من قوم سفلة وليس
 بعربي وبعض العرب يجفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة القاف الى السين
 فيه ذكر سفوان موفيق السين والفاء واو من ناحية بدر بلع اليه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في طلب كرز العنبرى لما اعاد على سرح المدينة وهي عزرة بدر الاولى
 فيه انما البني من سفة الحق اي من جهلة وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها وفي الكلام
 تحذوف تقديره انما البني فعل من سفة الحق والسفة في الاصل الحقة والطيش سفة فلا ذرية

سقف

سفق

سفق

سفل

سفوان

سفه

اذا كان مضطرباً بالاستقامة له والسنية الجاهل ورواه الزمخشري من سفة الحق على انه اسطر
 حفاف الحق قال وفيه وجهاً واحداً ان يكون على حد من الحاد والاضال الغفل كان
 الاصل سفة على الحق والثاني ان يضيق معنى قيل سفة كجمل والمعنى الاستغناء بالحق
 وان لا يرافقه على ما هو عليه من الدخان والوراءة في حديث **هـ** كتب قال لا في حقت
 المهدي الخ جاك جيل سرف على البصرة يقال له سنام قال نعم قال فهل الى جانبيه
 ما كثير السافي قال نعم قال فانه اول ما يرد الدجال من مياه العرب السافي الريح التي
 تنفي التراب وقيل للتراب الذي تنفيه الريح ايضاً سافي اي مسفي كما دافق والماسافي
 الذي ذكره هو سفيوان وهو على مرحلة من باب المر يد بالبصرة **باب**
السيف مع القاف فيسعه للاراق سفيه السقب بالسيف الصاد
 في الاصل القرب يقال سقبت الذار واستقبت اي قربت ويخرج بهذا الحديث من واجب
 الشفعة الجار وان لم يكن مقاسماً ايمان الجار احق بالشفعة من الذي ليس بجار ومن لم
 يكتسب الجار قال الجار على الشريك فان الشريك يسيح جارا ويحتمل ان يكون اذا اذاع الحق بالير
 والمعوية بسبب قريب من جاره كما في الحديث الاخران رجلاً قال للنبى ان لي جارين فالى ايمهما
 اهدي قال الى اقربهما منك **باب** في حديث **هـ** ابن السعدى خرجت نحو اسقذ فرسالى الى
 اصغر يقال اسقذ فرسه وسقذ هكذا المخرجه الرمح شري عن ابن السعدى والمخرجه المرو
 عن ابى وايل ويروى بالقاء والراء وقد تقدم **هـ** في ذكر النار سماها سقر وهو اسم
 هبى علم لنار الاخوة ولا ينصرف للجهة والتعريف وقيل هو من قولهم سقرته الشمس اذا
 اذنته فلا ينصرف للتأنيث والتعريف **هـ** وفيه ويظهر فتم السقارون قالوا وما
 السقارون يا رسول الله قال نشؤ يكونون في اخر الزمان تخيبهم اذا التقوا التلاهن
 السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن سمي بذلك لانه يضرب الناس بلسانه
 من الصقر وهو ضربك الصقر بالصقار وهو المقلود **وج** ساء ذكر السقارين
 وحديث اخر وجا تفسيره في الحديث انهم الكذابون فيلسموا به لئلا يكتلمون به **هـ**
 فيه ان ابن مسعود كان جالساً اذ سقسق على راسه عصفاً ففكته بيده اي ذرق
 يقال سقسق وزرق وسق وزق اذا ذرق بذرقين **في** سعه لله عز وجل افترج
 بتوبة عبده من احكم يستقط على بغير قد اصله اي يبتز على موضع ويقع عليه
 كما يسقط الطائر على كره **هـ** ومنه حديث طس الحث بن حسان قال له النبي صلى الله
 عليه وسلم وسأله عن شئ فقال على الخير سقطت اي على العارفين به وقعت وهو
 مثل سائر العرب **هـ** وفيه لين اقدم سقطاً احب الى من مائه مستلهم السقط
 بالكسر والقح والضم والكسر اكثرها الولد الذي يسقط من بطن امه قبل تمامه
 والمستلهم لا يرعد له الرب يعني ان ثواب السقط اكثر من ثواب كبر الاولاد لان فضل
 الكبير بحضه اجن وثوابه وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط موفر على الاب

سفا

سقب

سقد

سفر

سقسق

سقط

وفي الحديث — يحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني نزدا مجردا مكملين وقد تكرر ذكر
 في الحديث . وفي حديث سحلافك فاسقطوا ما بين يدي الجارية اي سبوا وقالوا لها من
 سقط الكلام وهو روي بسبب حديث الافك . وفي حديث — اهل النار ما لي لا يدخلني
 الاضعفا البتة سقطهم اي ازالهم وادواهم . وفي حديث — عركت اليه ابيات
 في صفة من بها . فيقول من بعد من سليم معيدا يبتغي سقط العذارى
 اي عذارها وزلاتها والعذارى جمع عذرا . وفي حديث — ابن عمر كان لا يمر بسقاطا وما
 بيع الا سلم عليه هو الذي يبيع سقط المتاع وهو روي وحقيق . وفي حديث — اني
 بماء الاظرب السواقط اي منار الجبال المنخفضة اللاطية بالارض . وفي حديث — بعد
 كان يساقط في ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يروي عنه في خلال كلامه كان يخرج
 حديثه بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من سقط الشيء اذا القاه ورمى
 به . وفي حديث — الهريفة انه شرب من السقط هكذا ذكر بعض المتأخرين في حرف السين
 وفسره بالفقار المشهور فيه لغة ورواية الشين المحبة ويسمى فاما السقط بالسين فهو
 الشام والبلند . وفي حديث — لا شئ الا موتى انه قال لعرو من العاص في كلام جرى بينه وبين
 عرائك سقطت الحاجب واوضعت الكراكي السقع والسقع ضرب من اطن لك اي انك
 جبهة بالقول والجهنم بالكرى حتى ادى غنك واسرع ويريد بالاصناع وهو ضرب
 من السير انك اذعت ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان . وفي حديث — ان سفيان وهو قتل
 اسقته على نصارى الشام اي جعله اسقيا عليهم وهو عالم ربي من علماء النصارى وروايتهم
 ونواسم سرياني ويحتمل ان يكون سمي بفضوعه واخنا يفي عبادة والسقف في اللغة طول
 في احتواء . وفي حديث — لا يمنع السقف من سقيفاته السقيف مقدر كالخليفة من
 الخلافة اي لا يمنع من شقته وما يمانية وتقدمه . وفي حديث — مثل عثمان فاقبل رجل
 مسقف بالسهم فاهوى بها اليه طويل يبرئ السقف لعلو وطول جذان . ومنه
 حديث — اجتماع المهاجرين والانصار في سقيفة بني ساعدة ويصفها سقفا فعملته
 بمعنى مفعوله . وفي حديث — الحاج اياي هذه السقفا هكذا روي ولا يعرف اصله
 قال الزمخشري قيل هو تصريف والصواب الشقما جمع شقيع لانهم كانوا يجتمعون الى السلطان
 فيشعمون في اخطاب الجاهل منها ثم عن ذلك لان كل واحد منهم يشعم للاخر كما انها عن الاجتماع
 في قوله واياي هذه المرافات . في قصة ابراهيم الخليل عليه السلام فقال اني سقيم
 السقم والسقم المرض قيل انه استدك بالنظر في الغيوم على وقت حرق كانت تانيه وكان
 زمان زمان غيوم فلذلك نظرفها وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان عذرا عيذا نا اخرج معنا
 فاراد المتخلف عنهم فنظر الى نجم فقال ان هذا النجم يطلع قفا الا اسقم وقيل اراد ان يسقم
 بما ارا من عبادتك غير الله والعقيج انها احصى كذبا في الثلاث والثانية بل فعله كبيرهم عدا
 والثلث قوله عن وجهه سار انها اخفى وكلها كانت في ذات الله ومكابدة عن دينه هريسه

سقع

سقف

سقيف

سقم

سقيف

سقه

سقا

وَاللَّهُ مَا كَانَ سَعْدٌ لِيَحْيَى بَابِي فِي سِقَةٍ مِنْ تَمْرٍ قَالَ يَمُوتُ الْمَتَأَخِّرِينَ فِي غَرْبٍ جَمْعُهُ فِي بَابِ
الْتِمِيزِ وَالْعَاقِبَةُ السِّقَةُ جَمْعٌ وَسِقٌّ وَهُوَ الْخَلُّ وَقَدْ رُفِعَ الشَّوْخُ بِسِتِينَ مِائَةً أَيْ مَا كَانَ لِيَسْلُمَ
وَلَكِنْ وَيَجْعَلُ مِنْ تَمْرٍ وَسِقٌّ تَمْرٌ وَقَالَ قَدْ مَحَمَّةٌ بَعْضُهُمْ بِالشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَالَّذِي نَزَلَ
أَبُو مُوسَى فِي هَذِهِ بِالشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ وَفُسِّنَ بِالْفُطَيْمَةِ مِنَ التَّمْرِ وَكَذَلِكَ أَخْرَجَهُ الْفُطَايُ وَالزَّمْعُ شَرَى
بِالشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ فَلَمَّا لَمْ يَكُنِ الْمَهْلَةُ فَوَضَعَهُ حَرْفُ الْوَاوِ حَيْثُ جَعَلَهُ مِنَ الْوَسْقِ وَأَمَّا ذِكْرُ فِي
الَّتِي خَلَا عَلَى ظَاهِرِ لَفْظِهِ وَقَوْلُهُ أَنَّ سِقَةً جَمْعٌ رَسَقٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَلَوْ قَالَ أَنَّ السِّقَةَ الْوَسْقُ
مَثَلُ الْعَدَّةِ فِي الْوَعْدِ وَالزَّنَّةُ فِي الْوَزْنِ وَالرَّقَّةُ فِي الْوَرَقِ وَالْمَافِيهَا جَوْشَنٌ مِنَ الْوَاوِ لَكَانَ الْوَاوُ
فِيهِ كُلُّ مَا شَرَفَ مِنْ مَثَرٍ لِبَاهِلِيَّةٍ نَحْتُ قَدَمِي الْأَسْفَايَةَ الْحَاجَّ وَسَدَانَةُ الْبَيْتِ هِيَ
مَا كَانَتْ قَدِيمًا تَسْقِيهِ الْحَاجَّ مِنَ الرَّيْبِ لِلْمَبْنُودِ فِي الْمَاءِ وَكَانَ يُلْقِيهَا الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ
الْمُطَّلِبِ فِي الْمَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ . وَفِيهِ أَنْ خَرَجَ يَسْتَسْقِي فَقَلَبَ رِدْأَهُ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ
الْإِسْتِسْقَاءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الْحَدِيثِ . وَهُوَ اسْتِسْقَاءُ مَنْ طَلَبَ السَّقِيَا أَيْ أَنْزَلَ الْغَيْثَ
عَلَى الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ نَبَا لَمْ يَقِ اللَّهَ عِبَادَهُ الْغَيْثَ وَاسْتَقَامَ وَالْأَسْمُ السَّقِيَا بِالضَّمِّ وَالْأَفْ
فَلَمَّا إِذَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَسْقِيكَ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَأَبْنُ الْوَيْهَنِ الرَّائِعُ مَسْقَاتُ الْمَسْقَا
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَوْضِعُ الشَّرْبِ وَقِيلَ هُوَ الْكَسْرُ أَلَهُ الشَّرْبُ يُرِيدُ أَنَّهُ رَفَقَ بِرَعِيَّتِهِ وَلِأَنَّ
لَهُمْ فِي السِّيَاسَةِ كُنْزٌ خَلِي الْمَالُ يَرَى حَيْثُ شَاءَ ثُمَّ يَبْلُغُهُ الْمَوْرِدُ فِي رَفَقٍ . وَفِي حَدِيثِ
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّ نَبِيَّ تَمِيمٍ قَالَ لَهِيَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ اسْقِي شَبَكَكَ عَلَى ظَهْرِ جَلَالٍ ثَقْلَةُ الْفَرَسِ
الشَّيْكَةَ بِيَا رَجْمَتَهُ وَاسْقِي أَيْ اجْعَلْهَا سَقِيًا وَاقْطَعِهَا تَكُونَ لِي غَاصَّةً . وَفِيهِ
الْحَدِيثُ أَجَلْتُمْ أَنْ يَشْرَبُوا سَقِيَّتُمْ هُوَ بِالْكَسْرِ اسْمُ الشَّيْءِ الْمَسْقَى . وَمِنْهُ حَدِيثُ
مُعَاذٍ فِي الْمَرْجِ وَأَنْ كَانَ تَشْرَبُ أَصْلُهُ عَلَيْهِمَا صَاحِبُهُمَا فَاتَّهَجَرَ مِنْهَا مَا أَطْعَمَ تَشْرَبُهَا
رَبْعُ الْمَسْقَى وَعَشْرُ الْمَطْيِ الْمَسْقَى بِالْفَتْحِ وَتَشْرَبُ يَدُ الْيَا مِنْ الزَّرْعِ مَا يَسْقَى بِالسَّقِي
وَالْمَطْيِ مَا تَسْقِيهِ السَّمَاءُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ اسْقَى وَأَطْعَمَ وَأَسْقَى وَطَعَنَ يَسْقُو
الْيَمِينُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْإِخْرَانَةِ كَانَ أَمَامَ قَوْمِهِ فَمَرَّ فَقَبْلُ بِنَا حَصْبٍ يُرِيدُ سَقِيًا وَفِي
رِوَايَةٍ يُرِيدُ سَقِيَّةً السَّقِيَّةُ وَالسَّقِيَّةُ الْفُضْلُ الَّذِي يَسْقَى بِالسَّوَاءِ أَيْ بِالْأَدْوَالِ وَفِي
حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لِحَزْمٍ قَتْلُ ظُلْمٍ أَخَذَ شَأْنَهُ مِنَ الْغَنَمِ فَتَصَدَّقَ بِأَحْمَرِهَا وَاسْقَى أَهْلَهَا
أَيْ أَطْعَمَ جُلْدَهَا مِنْ يَمِينِهِ سَقَاً وَالسَّقَا ظَرْفُ الْمَاءِ مِنَ الْجِلْدِ وَيَجْعَلُ عَلَى اسْقِيَّةٍ وَقَدْ
تَكَرَّرَ ذِكْرُ فِي الْحَدِيثِ مَعْرُودًا وَمُجَوِّفًا . وَفِي حَدِيثِ مَعْوِيَةَ أَنَّهُ بَاعَ سَقَايَةً مِنْ زَهْدٍ
بِأَكْثَرِ مِنْ زَهْدِهَا السَّقَايَةُ أَيْ يَشْرَبُ فِيهِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّ سَقِيَّةً بَطْنُ
ثَلَاثِينَ مِائَةً يَقَالُ سَقِيَّةً بَطْنُهَا وَسَقِيَّةً بَطْنُهَا وَاسْتَسْقَى بَطْنُهَا أَيْ حَصَلَ فِيهَا الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَالْأَسْمُ
السَّقِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَوْهَرِيُّ يَذْكُرُ الْأَسْقَى بَطْنُهَا وَاسْتَسْقَى . وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ وَهُوَ
قَائِلُ السَّقَايَةِ السَّقَايَةُ مِنْ لَيْلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ قِيلَ هِيَ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَفِيهِ
الْحَدِيثُ أَنَّ كَانَ يُسْتَعَذَّبُ لَهُ الْمَاءُ مِنْ يَبُوتِ السَّقَايَةِ . وَفِيهِ أَنَّ ثَقْلًا فِي عَمَلِ اللَّهِ

سكب

سكت

سكر

سكبك

سكج

سكع
سكك

ابن عاصم وقال ارجو ان يكون سقا * اى لا يقطر بآب
 السنين مع الكفاف فيه كان للفرس يسمى السكب يقال فرس سكبى كثير
 الجوى كما يصب جري صفا واضلة من سكب الماء سكبته ومنه حديث **ع** هاتية انه كان
 يسلط فيها بين العشاين حتى يصبغ الفجر إحدى عشرة ركعة فإذا سكب المؤذن بالاول من
 صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين ارادت اذا اذن فاستعير السكب الافاضة في الكلام
 كما يقال افرغ في اذني حديثا اى القوصت . وفي بعض الحديث **ع** ما لنا بمطع عنك
 شيئا يكون على اهل بيتك شبه سكبيا يقال هذا امر سكبى اى لادم وفي رواية انا نميط
 عنك شيئا **ع** حديث **ع** ما عرزميناه محاميد للفرح حتى سكت اى سكن ومات .
 وفيه ما تقول في اسكاتك هو افعال من السكوت معناها سكوت يقتضى بعض
 كلاما او قراة مع قصر اللدة وقيل زاد هذا السكوت ترك رفع الصوت بالكلام الامراه
 قال ما تقول في اسكاتك اى سكوتك عن جهر دون السكوت عن القراءة والقول . وفي
 حديث **ع** الى امامة واشكت واستغضب ومكث طويلا اى عارض ولم يتكلم يقال
 تكلم الرجل ثم سكت بغير اى فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اشكت . فيه حرمات
 الفجر فبينها والسكر من كل شرايب السكر بفتح السين والكاف للفر المعترض من العنب هكذا
 رواه الاثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يؤيد حالة السكر ان يصعلون
 القريع للسكر لا لتفسير السكر فيبيحون قليله الذى لا يسكر والشهو الاول وقيل السكر
 بالتحريك الطعام قال الازهرى انكر اهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه . ومنه حديث
 ابي ايلان رجلا اصابه الصفر فنفث له السكر فقال ان الله لم يجعل شفاكم فيما حرم
 عليكم . وفيه امر قال للمستحاضة لما شكت اليه كثر الدم اشكرته اى سكرته
 بحرقه وشربه بمصايرة تشبها بكم الماء . فيه انه نزل عن العيص قال لا خير
 فيها ونهى عنها قال مالك فسالت زيد بن اسلم ما القصة فقال هو السكر كى بضم
 السين والكاف وسكون الراء ومنع من الخور يتخذ من الدرن قال الجوهرى عن خمر الخبث
 وعلى لفظة حبشية وقد عرفت فقيل السمرقة . وقال الهروي في حديث الاشعري
 وخمر الخبث السكر كى . فيه لا اكل في شكره بضم السين والكاف والراء والتد
 انا صغير يؤكل فيه الشئ القليل من الادم وهو فارسية واكثر ما يؤمنع منها الكوايح
 ونحوها في حديث ام معبد . وهل يستوى مثلا لا قوم تسكعوا
 اى تخيروا والتكع التماوى في الباطل **ع** فيه الما سكة ما بوزة السكة الطر
 المنطقة من القل ومنها قيل للآزقة سبك لا منطفا فالدور فيها والمابون للغة
 وفيه ما نهى عن كسر سكة السلمين الجائز بينهم اراد الدنيا نير والدرهم المصروبة
 يسمى كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديدة واسمها السكة والسك وقد تقدم معنى
 هذا الحديث في باب من جرف الباء . وفيه ما دخلت السكة دار قوم الاذلوهى

ما لى

وَقَوْلُهُ سَكَنَ وَتَعَالَى

التي حيرت بها الارض اى ان المسلمين اذا قبلوا على الحقيقة والزراعة شغلوا عن
الغزو والخدم السلطان بالمطالبات والجنات وقريب من هذا الحديث قوله العز
في مواضع الخيل والدك في اذناي البقر وفيه انه من يجد في سلك اى منقطع الاذنين
مفطو عهما وفي حديث **○** المذرمات ومنع يديه على اذنيه وقال استكتنا ان لم
اكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب الحديث اى صمتا ولا استكتنا
القصم وذهاب السمع وقد تذكر ذكره في الحديث وفي حديث **○** على انه عطف
الناس على سائر الكوفة وهو غير مسكوك اليه سحر بمسير المزيدي والسك نصيب
الباب والسكنى المستعار ويروى وحى المشدود وفي حديث **○** عابشة كنا نضمد
جناحنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى عين من الطيب يستعمل
وفي حديث **○** الصبيبة المنقودة قالت فخلق على خافية من خواصه ثم دوى في السكا
السكاك والشكاكة الجو وهو ما بين السماء والارض ومن حديث **○** على شق الجوا
وسكاك الهواء السكاك جمع السكاكة وهي السكاك كذا واية وذو ائيب قد تذكر في
الحديث ذكر المسكين والسكين والسكن والسكنى وكلها يدور معناها على
المضوع والدلة وقلة الماء والبال السيئة واستكان اذا خضع والسكنى فقد انفسه
اذا تشبه بالمساكين وهم جمع المسكين وهو الذي لا شئ له وقيل هو الذي له بغض الشئ وقد
سمع المسكنة على الصنف ومن حديث **○** فيلقة قال لما صنعت المسكنة اراد الصنف
ولم يرد الفقر وفيه **○** اللهم لخصني مسكينا وامتنع مسكينا واشتر في زمن المسكين
اراد به التواضع والاحياء وان لا يكون من الجبارين المتكبرين وفيه **○** انه قال اللهم
تأسر وتمسكن اى تلك وتحقق وهو تمفعل من السكون والقياس ان يقال انك تنكس وهو
الاكثر الاقنع وقد جاء على الاولا عرف قليلة قالوا عذرع وتمنطق وتمنك وفي حديث
الذفع من عرفه عليكم السكينة اى الوقار والنافى في الحركة والسير وحديث **○** سحر الخرج الى
السلامة فليات وعلية السكينة وفي حديث **○** زيد بن ثابت كنت المجنب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ففسيته السكينة يريد ما كان يعرض له من السكون والغيبة
عند نزول الوحي وحديث **○** ابن مسعود السكينة مغم وتوكتها مغم وقيل اراد
بها هاهنا الراحة ومنه سرية الاحرام كما ساعدنا ان السكينة تنطق على لسان غير
وفي رواية كنا اصحاب محبة لا شك ان السكينة تكلم على لسان غير قيل هو من الوقار والشكر
وقيل الرحمة وقيل اراد السكينة التي ذكرها الله في كتابه العزيز قيل في تفسيرها انها هوى
لذو كوخه الانسان مجتمع وسائر ما خلق رقيق كالرجح والهواء وقيل هي صوت كالهرة كما
مهم في جيتوشهم فاذا ظهرت انهزم اغدا وهم وقيل هي ما كانوا يستكفون اليه من الايات التي
اعطى ما موسى عليه السلام والاشبه بحديث **○** ان يكون من الصوت المذكور ومنه
حديث **○** على وبناء الكعبة فارسل اليه السكينة وهي ربح مخجوج اى سريرة المير وقد

بالنيز

سكن

۱۰

۱۲



الخلافة فقال سلمان من سلت الله ان يجره وقطعه وحديثه حديثه وارادنا
سلت الله اقدارها اي قطعها وفيه انه سئل عن بيع البيضا بالسلت فكرهه السلت
منه من الشيعة لا يبيع ولا يشتريه وقيل يؤمن من المظنة والاول اصح لان البيضا القطع
حديثه عن عتبة بن مالك بنعت رسول الله صلى الله عليه وسلم سريته فسلخت
رجلا منهم سيفا اي جعلته سلاحه والتلاح ما اغدته الحرب من آلة للديد مما
فقال له والشيف واحد يسمى سلاحا يقال سلخته اسلخته اذا اعطشته سلاحا
وان شدد فللتكثير وتسلخ اذا البر السلاح ومنه حديث عن علي بن ابي بصير
النعمان بن المنذر بن عاصم بن ميطم فسلحه اياه ومنه حديث ابي قال له من
سلحك هذا العوس فقال طفيل ومنه حديث الدعاء بقت الله له سلخته
يحفظونه من الشيطان المسلحة القوم الذين يحفظون الثغور من العدو سموا
مسلحة لانهم يكونون ذوي سلاح اولانهم يسكنون المسلحة وهي كالثغر والرجل
يكون فيه اموال يرقبون العدو وليلا يظفتم على غفلة فاذا راوه اعلوا اصحابهم
ليتناهبوا له وجمع المسلح مسلح ومنه الحديث حتى يكون ابعد مسلحهم سلاح
وهو موضع قريب من فيبره والحديث الاخر كان اذني مسلح فارس الى العرب القدر
حديث عايشة ما رايت امرأة احب الي ان يكون في سلاحها من سوده كانهما
تمت ان يكون في مثل هديها وطريقتهما وسلاح الحية جلدها والسلاح بالكثر الجلد
ومن حديث سليمان بن عبد الله بن سلام والهداه فسلحوا موضع الماء كما يسلخ الاهداء
فخرج الماء اي جفروا واحق وجذروا الماء وفي حديثه ما يشترطه المشتري على البائع
انه ليس له سلاح ولا محضار ولا معزار ولا ميسار السلاح الذي يفتخر به
فيسمى عجب ربك من اموال ينادون الحائنة بالسلام قيل هم الاسرى ينادون الى
الاسلام مكرهين فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ليس انتم سلسله ويدخل
فيه كل من دخل على عمل من اعمال الخير ومنه حديث عن ابن عمر في الارض الخامسة
حيات كسلاسل الرمل مورمل يتعقد بعضها على بعض محمدا وفيه الهمة
استوق عبد الرحمن بن عوف من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل في الخلق
يقاد سلسله سلسله ويروى من سلسل الجنة هو اسم عين فيها وفيه
ذكر غرق ذات السلاسل موضع السنين وكسر الثانية ماء بار من جذام وبه
سميت الغرق وهو في اللغة الماء السلسال وقيل هو بمعنى السلسال وفي
حديثه عن ابن عباس رايت عليا وكان عيني به سراجا سليط وفي رواية كضوء
السليط السليط دهن الزيت وهو عند اهل اليمن دهن القميم وفي حديثه
خاتم النبوة فرأيت مثل السليمة السليمة عند تظهر بين الجلد والظم اذا عجزت
باليد تحركت وفيه من سلف فليست في كيد معلوم الاجل معلوم يقال

سلخ

سلخ

سلسل

سلطا

سلع

سلف

سَلَفْتِ وَأَسْلَفْتِ تَسْلِيْفًا وَأَسْلَفًا وَالْأَسْمُ السَّلَفُ وَهُوَ الْمَامِلُ لَا يَحِلُّ عَلَيْهِ وَجْهٌ مِنْ أَحَدٍ هَذَا
الْقَرْصُ مِنَ الدَّيْنِ لَا سَلْفَةَ فِيهِ لِلْمَقْرَضِ غَيْرَ الْأَجْرِ وَالشُّكْرِ وَعَلَى الْمُقْتَرَضِ رَدُّهُ لَا اخْتِلَافَ وَالْعَرَبُ
تَسْمِي الْقَرْصَ سَلْفًا وَالثَّانِي هُوَ أَنْ يُعْطَى مَالًا فِي سَلْفَةٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ بِزِيَادَةٍ فِي الْبَقِيَّةِ
الْمَوْجُودِ وَعِنْدَ السَّلَفِ وَذَلِكَ سَلْفَةٌ لِلْمُسْلَفِ وَيُقَالُ لَهُ سَلَفٌ دُونَ الْأَوَّلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
أَنَّهُ اسْتَسْلَفَ مِنْ عَمْرِو بْنِ كَبْرٍ أَيِ اسْتَقْرَضَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَلَفَ لِي جُلُوسٌ وَسَبِيحٌ هُوَ مِثْلُ
أَنْ تَقُولَ بِعْتُكَ هَذَا الْعَبْدَ بِالْغَلِيظِ أَنْ تَسْلِفَنِي الثَّانِي مَتَاعٌ أَوْ عَلَى أَنْ تَقْرَضَنِي الْغَالَةَ
أَيُّمَا قَرْصٍ لِيَجَابِيَهُ فِي الْغِنَى فَيَدْخُلُ فِيهِ الْبَهْلَاءُ وَلَئِنْ كَلَّ قَرْصٌ جَرَّ مَنَفْعَةً هُوَ رِبَا
وَلَا تَنْفِي فِي الْعَقْدِ شَرْطًا وَلَا يَصِحُّ . وَفِي حَدِيثٍ ذَهَابُ اللَّيْلِ وَأَجَلُهُ لِلنَّاسِ سَلْفًا قِيلَ هُوَ
مِنْ سَلَفْنَا الْمَالَ كَأَنَّهُ قَدْ اسْلَفَهُ وَجَعَلَهُ مِثْلًا لِلْأَجْرِ وَالْثَوَابِ الَّذِي يُجَارَى عَلَى الصَّبْرِ عَلَيْهِ
وَقِيلَ سَلَفْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ قَدَرْتَهُ بِالْمَوْتِ مِنْ أَمَانَةٍ وَذُو قَرَابَةٍ وَلِهَذَا سَمِيَ الْقَدْرُ الْأَوَّلُ
مِنْ الثَّابِتِينَ السَّلَفُ الصَّالِحُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَدْحٌ عَنْ عُبَّادِ بْنِ سَلْفَةَ أَيِ مُعْظَمِهِ
وَالْمَاضُونَ مِنْهَا . وَفِي حَدِيثٍ مِنَ الْمَدِينَةِ لَا قَائِلَ لَكُمْ عَلَى أَمْرٍ حَتَّى تَقْرَأَ سَلْفَتِي السَّالِفَةَ
صَفْحَةَ الْعُنُقِ وَهِيَ السَّالِفَةُ مِنْ جَانِبَيْهِ وَكُنِيَ بِأَنْفَرَا وَمَا عَنْ الْمَوْتِ لَا يَنْفَرُ عَنْ
سَائِلِكُمَا إِلَّا بِالْمَوْتِ وَقِيلَ أَرَادَ حَتَّى يَمُوتَ بَيْنَ رَأْسِي وَجَسَدِي . وَفِي حَدِيثٍ مِنْ عُبَّادِ بْنِ
أَرْضَ الْجَنَّةِ مَسْلُوقَةٌ أَيِ مَكْسَا لِيَتَبَهَّأَ بِهَا هَكَذَا أَخْرَجَهُ الْخَطَّابِيُّ وَالرَّيْحَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
وَأَخْرَجَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ اللَّيْثِيِّ وَأَخْرَجَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَفْصِيِّ . وَفِي
حَدِيثٍ عَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ وَمَا لَنَا إِذَا الْأَسْلَفُ مِنَ الْقَرَمِ السَّلَفُ بِسُكُونِ اللَّامِ الْخَرَابُ
الْفَضْمُ وَالْجَمْعُ سَلُوفٌ وَيُرْوَى لَا السَّفُّ مِنَ الْقَرَمِ وَهُوَ الرِّبْلُ مِنَ الْخَوْصِ مِنْ حَدِيثٍ
أَيُّ الدَّرْدِ أَيْ وَشَرُّ نَسَائِكُمُ السَّلْفَةُ هِيَ الرِّبَّةُ عَلَى الرِّجَالِ وَكَأَنَّهَا مَوْصُوفَةٌ بِالْمَوْتِ وَهُوَ
بِلَاهَاءِ الْكُتُبِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَاتِلُوا أَهْلَ الْبَيْتِ عَلَى سُلَيْمَانَ
قَالَ لَيْسَتْ بِسَلْفٍ . وَحَدِيثُ الْمَعِينِ فَقَدْ سَلَفَ فِيهِ لَيْسَ مِنْهَا مَنْ سَلَفَ
أَوْ خَلَقَ سَلَفًا أَيْ فَعَمَّ صَوْتُهُ هَذَا الْمَصِيبَةَ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَفُتِكَ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَتَمْرُشَهُ وَالْأَوَّلُ
أَصَحُّ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَعَنَ اللَّهُ السَّالِفَةَ وَالْمَالِقَةَ وَيُقَالُ بِالضَّادِ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى
ذَلِكَ الْخَطِّيبِ الْمَسْلُوقُ السَّخَاخُ . يُقَالُ مَسْلُوقٌ وَمَسْلُوقٌ إِذَا كَانَ رَهْنًا فِي
الْخَطَابَةِ . وَفِي حَدِيثٍ عَنْهُ مِنْ فَرْوَانَ وَقَدْ سَلَفَتْ أَفْوَاضًا مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ أَيْ خَرَجَ فِيهَا
بُتُورٌ وَهُوَ ذَا يُقَالُ لَهُ السَّلَاقُ . وَفِي حَدِيثٍ الْمَبْعُثُ فَإِنَّ طَلْعَتِي إِلَى مَا بَيْنَ الْمَقَامِ وَدُرِّ
فَسَلَفَتَانِ عَلَى قَمَائِي عَلَى خَمْرِي يُقَالُ سَلَفَةٌ وَسَلَفَةٌ بِمَعْنَى وَبُرُوكٍ بِالضَّادِ وَالسَّيْنِ
أَكْثَرُ وَأَعْلَاهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخَرُ فَسَلَفَتِي لِقَائِكَ الْقَتْلَ . وَفِي حَدِيثٍ أَمْرٌ فَادِجٌ
مُسْلَقٌ أَيْ مُسْلَقٌ عَلَى قَهْرٍ يُقَالُ اسْلَفْنِي تَسْلِفًا أَسْلَفْنَا وَالْمَوْنُ زَائِدٌ . وَفِي حَدِيثٍ
أَيُّ الْأَسْوَدَاتِ وَصَغُ الْخَوْجِ مِثْلُ كَلَامِ الْعَرَبِ وَخَلَبَتِ السَّلَفِيَّةُ أَيِ اللَّقَّةُ الَّتِي تَسْتَوِي
فِيهَا الْمُتَعَلِّمُ بِهَا عَلَى سَلَفِيَّةٍ أَيْ سَجِيَّةٍ وَطَبِيعَةٍ مِنْ غَيْرِ تَعَدُّ الْعَرَابَ وَلَا تَجْنِبُ لِحْنُ قَالَ

سَلَفُ
سَلَقُ

سَلَفُ

سَلَامٌ

وَلَسْتُ بِمُخَوِّ يَلُولُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ سَلِيْقِي أَقُولُ فَأَعْرِبُ
 أَيْ أَجْرِي عَلَى طَبِيعَتِي وَلَا الْخَرْجَ فِيهِ لَا أَغْلَاكُ وَلَا اسْلَالُ الْأَسْلَالِ الشَّرْقِ الْمَقِيَّةِ
 يُقَالُ سَلَّ الْجَيْشُ وَغَيْرُهُ فِي جُوفِ الْبَيْتِ إِذَا انْتَزَعَهُ مِنْ بَيْنِ الْأَيْدِي وَهِيَ السَّلَّةُ وَاسْلَأَ إِذَا
 ذَا سَلَّةٍ وَإِذَا الْغَائِبُ غَابَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ اسْلَأَ الْغَائِبُ الظَّاهِرُ وَقِيلَ سَلَّ السُّيُوفُ
 وَفِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ عَائِشَةَ فَاسْلَأَتْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَيْ مَضَيْتْ وَخَرَجَتْ بِتَأْنٍ وَتَدْرِيجٍ
 وَهَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ لَا سَلَّكَ مِنْهُمْ كَمَا سَلَّ الشَّعْرُ مِنَ الْعَيْنِ وَحَدِيثٌ سَمِعْتُ الدَّعَا
 الْحَمْدَ اسْلَأَ سَخْمَةً قَلْبِي وَهَذَا حَدِيثٌ الْأَمْرُ مِنْ سَلَّ سَخْمَةً فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَحَدَّثَ
 أَمْرُ زَرْعٍ مَضْمُونُهُ كَيْلُ شَطْبَةِ الْمَسْلُ مَضْمُونُهُ الْمَسْلُوبُ أَيْ مَا سَلَّ مِنْ قَشْرٍ وَالشَّطْبَةُ
 السَّعْفَةُ الْمُخْضَرَّةُ وَقِيلَ السَّيْفُ وَفِي حَدِيثٍ زِيَادُ سَلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ ثَقِيْبٍ أَيْ مَا اسْتَجْرَجَ
 مِنْ ثَمَرِ الثَّقَبِ وَسَلَّ مِنْهُ وَفِي سَمِعْتُ الْحَمْدَ اسْلَأَ قَبْلَ الْوَحْيِ مِنْ هَوْنٍ مِنْ سَلِيلِ الْجَنَّةِ
 قِيلَ هُوَ الشَّرَابُ الْبَارِدُ وَقِيلَ لَمَّا لَعَنَ الصَّافِي مِنَ الْقَذَرِ الْكَذْرَ فَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 وَيُرْوَى سَلَّ السَّلَامُ الْجَنَّةَ وَسَلَّ سَلِيلًا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا وَفِيهِ غِبَارُ ذِي الْمِرَّةِ الْفَاجِيَةِ
 يُوْرَثُ السَّلَّ يُرِيدُ أَنْ مَنِ اتَّبَعَ الْقَوَّاجِرَ وَفَجَّرَ مَالَهُ وَافْتَقَرَ فَتَشَبَّهَ خَقَّةَ الْمَالِ وَذَهَابَ
 بِخَقَّةِ الْجِسْمِ وَذَهَابَ إِذَا سَلَّ فِي اسْمِهَا اللَّهُ تَعَالَى السَّلَامُ قِيلَ مَعْنَاهُ سَلَامَةٌ مِمَّا
 يُلْحَقُ الْخَلْقَ مِنَ الْعَيْبِ وَالْفَنَاءِ وَالسَّلَامُ فِي الْأَصْلِ السَّلَامَةُ يُقَالُ سَلَّمَ يَسْلَمُ سَلَامًا
 وَسَلَامَةً وَهَذَا قِيلَ لِلْجَنَّةِ إِذَا السَّلَامُ لَا يَنْدَادُ السَّلَامَةَ مِنَ الْأَفَاتِ هُوَ مِنْ هَدَيْتِ
 ثَلَاثَةَ كَلِمَاتٍ مِنْ عَلَى اللَّهِ الْإِيمَانُ مَنْ يَدْخُلُ بَيْتَهُ بِسَلَامٍ إِذَا دَانَ يَلْزَمُ بَيْنَهُ طَلِبًا لِلسَّلَامَةِ
 مِنَ الْغَيْبِ وَرَحْمَةً فِي الْفَرْقَةِ وَقِيلَ إِذَا دَانَ إِذَا دَخَلَ سَلَّمَ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ وَفِي حَدِيثٍ
 السَّلَامُ قُلْ السَّلَامُ عَلَيْكَ فَإِنَّ عَلَيْكَ السَّلَامَ تَحِيَّةَ الْمَوْفِقِ هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى مَا جَرَتْ بِهِ
 عَادَتُهُمْ فِي الْمَوَاقِفِ كَانُوا يَقْتُمُونَ صَمِيمَ الْمَيْتَةِ عَلَى لَدْنِهَا لَهُ كَقَوْلِهِ
 عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكَتْ بِهَا اللَّهُ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمُتَرَقِّ

وَقَوْلُ الْآخِرِ

عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ لَيْسَ بِرَبِّ عَامِمٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَبْرَحَهَا
 وَأَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ السَّلَامَ عَلَى الْقَوْمِ يَتَوَقَّعُ الْجَوَابَ وَأَنْ يُقَالَ لَهُ عَلَيْكَ السَّلَامُ فَلَمَّا
 كَانَ الْمَيِّتُ لَا يَتَوَقَّعُ مِنْهُ جَوَابٌ جَعَلُوا السَّلَامَ عَلَيْهِمْ كَالْهَوَايَةِ وَقِيلَ إِذَا بِالْمَوْفِقِ كَقَوْلِهِ
 وَهَذَا فِي الدَّعَاءِ بِالْخَيْرِ وَالْمَدْحِ فَامَّا فِي الشَّرِّ وَالْأَذَى فَبَعْدَ الصَّمِيمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ عَلَيْكَ
 لَعْنَتِي وَقَوْلُهُ عَلَيْهِمْ ذَا بَيْنَ الشُّرُوكِ وَالسُّنَّةِ لَا يَخْتَلِفُ فِي تَحِيَّةِ الْأَمْوَاتِ وَالْأَحْيَاءِ وَيَشْهَدُ
 لَهُ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ أَنَّهُ إِذَا دَخَلَ الْقَبْرُ قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَأَرْقُومُ مُؤْمِنِينَ السَّلَامِ
 مُشْتَقٌّ مِنَ السَّلَامِ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى سَلَامَةً مِنَ الْعَيْبِ وَالنَّقْصِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ اللَّهَ مُطْلَعٌ
 عَلَيْكُمْ فَلَا يَغْفُلُوا وَقِيلَ مَعْنَاهُ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكَ أَيْ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْكَ إِذَا كَانَ اسْمُ اللَّهِ
 يُذَكَّرُ عَلَى الْأَهْلِ تَوْفَقًا لِاجْتِمَاعِ مَعَانِي الْخَيْرَاتِ فِيهِ وَانْتِقَاءً عَوَادِ مِنَ الْفَسَادِ عَنْهُ

سَلَامٌ

أقل

وقيل معناه سلمت مني فاقبلني اسلم منك من السلامة بمعنى السلام ويقال السلام
عليكم وسلام عليكم وسلام بحدف عليكم ولم يرد في القرآن غالباً الا منكراً كقوله سلام عليكم
بما صبرتم فاما في شهادة الصلاة فيقال فيه مرفاً ومنكراً والظاهر الاكثر من مذهب
الشافعية انه لقضاء التكبير واما في السلام الذي يخرج به من الصلاة فزوي الربيع عنه انه
لا يكفيه الا مرفاً فانه قال ما يكفيه ان يقول السلام عليكم فان نقص من هذا مرفاً عاد
فسلم ووجهه ان يكون اراد بالسلام اسم الله تعالى فلم يخرج حذف الالف واللام منه وكانوا
يستحسنون ان يقولوا في الاول سلام عليكم وفي الامر السلام عليكم وتكون الالف واللام
للعهد بمعنى السلام الاول وفي حديث عمر ان من حصين كان يسلم على من اكرمته
يعني ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكثروا بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكي
يترشح في التوكل والقيليم الى الله والقيليم على ما ينبت في العبد وطلب الشفا من عنده
وليس ذلك قاصداً في جوار الكي لكنه قاصد في التوكل وهي درجة عالية ورأى ما شدة
الاشباب وفي حديث الحسن الحديث انه اخذ ثمانين من اهل مكة مسلماً يريد بكسر السين
وفتحها وهما الفتان في الصلح وهو المزداد في الحديث على ما فسره الحفيد في غريبه وقا
الخطابي انه السلم بفتح السين واللام يريد الاستسلام والادعاء بقوله تعالى والقول السلام
اي الانقياد وهو مصدر يقع على الواحد والاثني والجمع وهذا هو الاشبه بالقضية
فانهم لم يؤخذوا عن صلح وانما اخذوا منه واستلوا انفسهم من اولاد وجرود ذلك
انهم لم يجز معهم حرب اعلمناهم واعن دفعهم من الجاه منهم ومنوا ان يؤخذوا اسرى
ولا يقتلوا فكانهم قد صلحوا على ذلك فسمي الانقياد صلحاً وهو السلم ومنه كتابه
بين قريش والانصار وان سلم المؤمنين واحد لا يسلم مؤمن دون مؤمن اي لا يصلح واحد
دون اعضاءه وانما يقع السلم بينهم وبين عدوهم باجماع ملائمتهم على ذلك ومن الاول
حديث في قتادة لا تيسرك بوجع سلم اي اسير لانه اسلم وانقاذ وفيه اسلم
سالمنا الله هو المسألة وترك الحرب ويحتمل ان تكون دعاء ولغياً اما دعائها ان يسلمها
الله ولا يامر بجهنم او اخبر ان الله قد سلمها ومنع من غيرها وفيه السلم لقول المسلم
لا يظلم ولا يسلمه يقال اسلم فلان فلان اذا القاه الى الهلكة ولم يجره من عقيق وهو
عام في كل من اسلمته الى شيء لكن دخله التخصيص فغلب علينا الاتفاق الهلكة وسببه
الحديث اني وهبت لخالقي غلاماً فقلت لها لا تسلمني حياءاً ولا ضائماً ولا نصائباً
اي لا تعطيلين بعلمه احدى هذه الصنائع انما كن الحياء والنصائب لاجل العجاسة التي
يباشر انما منع تعذر الاعتزاز واما الصنائع فلما يدخل صنعة من النفس ولا يصوغ
الذهب والفضة وربما كان منه انية او حلى للرجال وهو حرام ولكن الوعد والكذب
فجاء ما يستعمل عنده وفيه ما من ادعى الا وفعه شيطان قيل ومنك قال نعم ولكن
الله اعلمني عليه فاسلم وفي رواية حتى اسلم اي انقاده وكف عن وسوسته وقيل دخل في الاسلا

منه

سَلَامٌ وَتَعَالَى

سَلِمْتُ مِنْ شَرِّهِ وَقِيلَ إِنَّمَا مَوْفَا سَلَمٌ بَعْضُ الْيَمِّ عَلَى أَدْفَعِلْ مُسْتَقْبَلُ أَيْ اسْلَمَ أَنَا مِنْهُ
وَمِنْ شَرِّهِ وَلِيَشْهَدَ لِلأَوَّلِ الْحَدِيثِ الْأَخْرَجَ كَانَ شَيْطَانُ أَدَمَ كَافِرًا وَشَيْطَانُ نِسَاءِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ أَنَا أَوَّلُ مَنْ اسْلَمَ بِعَيْنِي مِنْ قَوْمِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى عَنْ مُوسَى وَآلِهِ
أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ يَعْنِي مُوسَى وَآلَهُ فَإِنَّ ابْنَ سَعْدٍ لَمْ يَكُنْ أَوَّلَ مَنْ اسْلَمَ وَإِنْ كَانَ مِنْ
السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ . وَفِيهِ كَانَ يَقُولُ إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ الْفَقْرَةُ سَلِمْتُ
مِنْ رَمَضَانَ وَسَلِمَ رَمَضَانٌ لِي وَسَلِمْتُ مِنْ قَوْلِهِ سَلِمْتُ مِنْهُ لَا يَصِيبُنِي فِيهِ مَا يَحُولُ
بَيْنِي وَمِنْ صَوْمِهِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ سَلِمْتُ لِي هُوَ أَنْ لَا يَمُوتَ عَلَيْهِ الْهَلَاكُ فِي أَوَّلِهِ
أَوْ آخِرِهِ فَيَلْتَبَسَ عَلَيْهِ الصَّوْمُ وَالْفِطْرُ وَقَوْلُهُ وَسَلِمْتُ مِنْهُ أَيْ بَعْضُهُ مِنَ الْمَعَاصِي فِيهِ
وَفِي حَدِيثِ الْأَفْكَ كَانَ عَلَى سَلَمَةٍ فِي شَاهِدِهَا أَيْ سَلَامٌ تَبْدِئُ مِنْ أَمْرٍ وَأَنْتَ
بِكُنْزِ الْكَلَامِ أَيْ سَلَامٌ لِلأَمْرِ وَالْفَقْرِ أَشْبَهَ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ فِيهِمَا سَوَاءً . وَفِي حَدِيثِهِ س
الطَّوَائِفُ أَنَّ أَقْبَى الْحِجْرَةِ اسْتَلَمَ هُوَ أَفْقَلُ مِنَ السَّلَامِ الْغَنِيَّةُ وَأَهْلُ الْيَمِّ يُعِيْمُونَ الذَّكِيَّةَ
الْأَسْوَدَ الْحَيَاةُ أَيْ أَنَّ النَّاسَ يَحْيَوْنَ بِالسَّلَامِ وَقِيلَ هُوَ أَفْقَلُ مِنَ السَّلَامِ وَهُوَ الْحَيَاةُ وَلَقَدْ
سَلِمْتُ بِكُنْزِ الْإِلَامِ يَقَالُ اسْلَمَ الْحِجْرَةُ الْمَسَّةُ أَوْ تَنَاوَلَهُ . وَفِي حَدِيثِ جَرِيرِ بْنِ سَلَمٍ
وَأَرَادَ السَّلَامَ شَجَرًا مِنَ الْعُضَاةِ وَأَعَدَّتْهَا سَلَمٌ بِفَقْرِ الْإِلَامِ وَوَرَقُهَا الْقَرْظُ الَّذِي يُدْبَغُ
بِهِ وَهِيَ سَمِيَّةُ الْوَجَلِ سَلَمٌ وَتَجَمُّعُ عَلَى سَلَامَاتٍ . وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي عِنْدَ
سَلَامَاتٍ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِكُنْزِ الْإِلَامِ جَمْعُ سَلَمَةٍ وَهِيَ الْحِجْرَةُ . وَفِيهِ عَلَى
كُلِّ سَلَامٍ مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَةُ السَّلَامِيِّ جَمْعُ سَلَامِيَّةٍ وَهِيَ الْأَمْلَةُ مِنْ أَنَا مِلَّ الْأَصَابِعِ وَقِيلَ
وَاحِدَةً وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ وَيَجْمَعُ عَلَى سَلَامَاتٍ وَهِيَ الْقِيَمَةُ كُلُّ مَقْصُولٍ مِنْ أَصَابِعِ الْإِنْسَانِ
وَقِيلَ السَّلَامِيُّ كُلُّ عَظْمٍ يَجُوزُ مِنْ صِفَارِ الْعِظَامِ الْمَعْنَى عَلَى كُلِّ عَظْمٍ مِنْ عِظَامِ ابْنِ آدَمَ صَدَقَةُ
وَقِيلَ أَنَّ أَحَدًا يَبْقَى فِيهِ الْحَيُّ مِنَ الْبَعِيرِ إِذَا جُفِيَ السَّلَامِيُّ وَالْعَيْنُ قَالَ أَبُو غَنِيَّةٍ هُوَ عَظْمٌ
يَكُونُ فِي قَرْنِ الْبَعِيرِ . وَمِنْ حَدِيثِهِ خَرِيمَةُ فِي ذِكْرِ الشَّيْءِ حَقَّقَ السَّلَامِيُّ أَيْ رَجَعَ
إِلَيْهِ . وَفِيهِ مَنْ اسْلَمَ فِي شَيْءٍ فَلَا يَفِرُّهُ إِلَى عَيْنٍ يَقَالُ اسْلَمَ وَسَلِمَ إِذَا اسْلَفَ وَالْأَسْمُ
الْأَسْمُ وَمَنْ تَقَطَّعَ زَهَابًا أَوْ فِضَّةً فِي سَلَمَةٍ مَقْلُومَةٍ إِلَى أَمْرٍ مَقْلُومٍ فَكَانَ قَدْ اسْلَمَتْ
الْعَيْنُ إِلَى صَاحِبِ السَّلَمَةِ وَسَلِمَتْ إِلَيْهِ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ اسْلَفَ مَثَلًا فِي بَرٍّ فَيُعْطِيهِ السَّلَمَةُ
غَيْرُ مَنْ جَبَّيْزٍ آخَرَ فَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَأْخُذَ قَالَ الْقَتَنِبِيُّ لَمْ أَسْمَعْ تَفْعُلْ مِنَ السَّلَامِ إِذَا دَفَعَ
إِلَى هَذَا . وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ كَانَ يَكُونُ أَنْ يَقَالُ السَّلَامُ بِمَعْنَى السَّلَفِ وَيَقُولُ الْإِسْلَامُ
لَهُ عَزَّ وَجَلَّ كَأَنَّهُ ضَمَّنَ بِالْأَسْمِ الَّذِي هُوَ مَوْضُوعٌ لِلطَّلَعَةِ وَالْإِنْقِيَادِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِمَعْنَى بَرٍّ غَيْرِ
وَأَنْ تَسْتَعْلِمَ فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ وَيَذْهَبَ إِلَى مَعْنَى السَّلَفِ وَهَذَا مِنَ الْإِخْلَاصِ بِأَبْنِ لَطِيفِ
الْمُسْلِكِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ السَّلَامِ وَالْحَدِيثِ . وَفِيهِ هَذَا أَنَّهُمْ سَرَّوْا بِمَا فِيهِ سَلِيمٌ فَقَالُوا
هَلْ فِيكُمْ مِنْ أَفِي السَّلَامِ الْمَدِينَةِ يَقَالُ سَلَمَةُ الْحَيَّةُ أَيْ لَدَغَتُهُ وَقِيلَ إِنَّمَا سَمِيَّ سَلِيمًا تَقُولُ
بِالسَّلَامَةِ كَقَوْلِ الْفَلَاةِ الْمَلِكَةِ مَفَاةً . وَفِي حَدِيثِهِ خَيْرُ ذِكْرِ السَّلَامِ هِيَ بَعْضُ السَّلَامِ

سلا

سمت

سمخ

سمق

سمخ

سمد

وقيل بفتحها بعض من حصون خير ويقال فيه ايضا السلايم في سمان الشكر
جا وبسلا جزو وفطر حو على الشى وهو يصلى السلا الجلد القيق الذى يخرج فيه
الولد من بطن امه مملو فافيه وقيل هو فى الماشية السلا وفى النار المشبعة والاول اشبه
لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين يخرج . ومنه الحديث سمى الله
بسحله يفتش فى سلاها . وفى حديث سى لا يدخلن رجل على مغيبه يقول ما سلمت
العام وما نتجت العام اى ما اخذتم من سلا ما ربيتم وما ولدكم وقيل يحتمل ان يكون
اسمه ما سلاكم بالهمز من السلا وهو السمن فترك الهمز فصارت العام قلب الالف يا ا
وفى حديث ابن عمر وكونكم سلوة من العيش اى نعمة ورفاهية ورغد يسلمكم عليم
باب التسمين مع الميم وفى حديث لا يكلموا الله ودنواوسموا
اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنه والتسميت الدعاء ومنه الحديث
في تسميت الماطس بن رواه بالسين المملة وقيل اشتقاق تسميت الماطس من
التسمت وهو الهبة الهبة اى جعلك الله على سميت عين لان هبة تخرج للفظ
ومنه حديث عمر فيطرون الى سمته وهدير اى حسن هباته ومنظر فى الدين
وليس من الحسن والحال وقيل هو من سمى الطريق يقال الزمر هذا السمى وفلان
حسن السمى اى حسن القصد . ومنه حديث خزيمة ما نعلم لهذا اقرب سمى
وهديا ودلا بالنبي صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد يعنى ابن مسودة ومنه حديث
عوف بن مالك فانطلقت لادري اين اذهب الا الى اسمى اى اكرم سمى الطريق يعنى
فضله وقيل هو يعنى ادعوا الله له وقد تكرر ذكر التسمت والتسميت فى الحديث
فى حديث على فاش فى كل جارحة منه جديدي سمى سمى سمى بالضم سمى سمى
فهو سمى اى فجع فهو قبيح وقد تكرر ذكره فى الحديث ههنا فسموه فسموه فسموه
اسموا العبدى كاسما الى عبادى الاسما لغة فى السما يقال سمى وسمى اذا جاد
واقطع عن كرم وسمى وقيل انما يقال فى السمى واما اسمى فاعا يقال فى المتابعة
والانتقاد يقال اسمى نفسه اى انتادت والصحيح الاول والمساخ المساهلة . وفيه
اسمى فسمى لك اى سهل يسهل عليك . ومنه حديث عطاء اسمى فسمى بل .
ومنه الحديث المشهور السما ربناخ اى المساهلة فى الاشياء يدعى صاحبها فى اسمى
الشجاج السماق وهما التي بينهما وبين العظم قشرة رقيقة وقيل تلك القشرة هى
السماق وهى فوق قحف الرأس فاذا انتهت الشجة اليها سميت سماقا . وفى حديث
ابن عمر انه كان يدخل اصبعيه فى سماخيه السماخ ثقب الاذن الذى يدخل فيه الصوت
ويقال بالصاد لكنا فى الفاء وفى حديث على انه خرج والناس ينتظرونه للصلاة قياما
فقال ما لى اراكم سائدين السامد المنصب اذا كان رافعا راسه ماصبا صدره انكر عليهم
قيامهم قبل ان يكونوا امامهم وقيل السامد المنصب اذا كان رافعا القيام فى خير . ومنه

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَعَالَى

الحديث **○** الاخر ما هذا السمود هو من الاول وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشيء
وسند حديث **○** ابن عباس في قوله تعالى وانتم ساعدون قال مستكبرون وحولوا عن امر الله
عنه انه العنار في لغة خيبر يقال اسعد علي اي غنى . وفي حديث **○** عن ابن عباس قال كان يسمون
بعد ذلك الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يعلم الناس ما يخرج منه السماذ ما يطرح في اصول
الزروع والحفر من العذرة والزبل ليجود بياته . وفي حديث **○** عن بعضه اسماء بنت ربيعة
اي انتجحت وورمت وكل شيء ذهب او هلك فقد اسمد واسماد في منتهى طينة السلام انه
كان اسم اللون وفي رواية ايضاً مشرب بالمرّة ووجه الجمع بينهما ان ما يبرز الى الشمس كان اسماً
وما توارى في الشيا ب وتستر ايضاً وفي حديث **○** عن المصراة يرونها ويزدها معها صلحاً من
ثم لا سماً وفي رواية صلحاً من طعام لاسماً وفي اخرى من طعام سماً السمر المظنة ونسبها
اي لا يكثر بمعطية المظنة لانها اغلا بين القربى الجار ومعايشها اذا روى بدفعها من ذات
الخصية ويشهد لها رواية ابن عمر ردة مثلي لبيها قحاً والجمع المظنة . وفي حديث **○** علي
فاد اصعد فامور عليه خبر السمر . وقد تكرر في الحديث **○** وفي حديث **○** عن ابن عباس
فسمرا غيبتهم اي اخفيهم سماير الحديث لم يكلمهم بها . وفي حديث **○** عن ابن عباس يطوفها ما
يلحق به ولذا قال من ساك في مسكنها ومن ساك في مسكنها يروى بالسين والسين ومعناه
الارسال والتحلية قال ابو عبيد لم يجمع السين المهملة الا في هذا الحديث وما اراده الا نحو
كما قالوا نحت ونحت . وفي حديث **○** عن سعد بن ابي السهم هو ضرب من شجر الطلح
الواحدة سمر . ومن الحديث السمر بعد اليشكر الرواية بفتح الهم من المسامة وعن الحديث
بالليل ورواه بعضهم بكون الهم وجعله الصدر واسل السمر لون منو القرامهم كانوا
يختفون فيه وقد تكرر في الحديث **○** وفي حديث **○** قيلة اذ جاز وخبرنا من السامر القوم
الذين يفرعون بالليل اي يتخذون والسامر اسم الجمع كالباقر والجامل للبقر والجمال
يقال سمر القوم يفرعون فم سماذ وسامره . ومن الحديث يا اصحاب السمر هي الشجرة
التي كانت عندها بيعة الرضوان عام للدينية وقد تكرر في الحديث **○** وفي حديث **○**
على لا طور به ما سمر سمير اي امداد وسمير الدهر ويقال فيه ما سمر بائنا سمير وابناه الليل
والنهار اي لا اقلعه ما بقي الدهر . وفي حديث **○** فليس من اعرور كذا يسمى السما من
على عهد رسول الله فسمنا النجار السما من جمع سمار وهو القوم بالامر الحافظه وهو
في البيع اسم للذي يدخل بين التابع والمشتري متوسلاً امناً البيع والتمسك البيع
والشوا . وسند حديث **○** ابن عباس في تفسير قوله لا يبيع خاصه لباد قال لا يكون له
سمنا وفي حديث **○** اهل النار يخرجون منها قد امتصوا انهم عبيد ان السما من سكر
يروى في كتاب مسلم على اخلاق طرفة وسجدة فان صحت الرواية بها فمغناه والله اعلم ان
السما من جمع سمسم وعيدانه نواها اذا قلعت وتركت ليوخذ منها ذقناً سوداً كما انها محترقة
فسمها هؤلاء الذين يخرجون من النار وقد امتصوا وطالما تطلبت معنى هذه الكلمة

سمر

سمر

سمسم

سمط

سمع

عليه

وَسَأَلْتُهُمَا فَلَمْ إِذْ شَافِيَا وَلَا أَحَبُّ فِيهَا بِمَقْتَعٍ وَمَا أَشْبَهَ أَنْ تَكُونَ اللَّفْظَةُ مَحْرُوقَةً وَرَبَّمَا
كَانَتْ كَانَتْ مِنْهُمَا ذَلِكَ الشَّيْءُ وَهُوَ خُطْبَانُ شَوْ ذَاكَ لَابُوسُ وَاللَّهُ اعْلَمُ ۝ فِيهِ إِذَا مَا أَهْلُ
شَاءَ سَمِطًا أَيْ مَشْوِيَةً فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَأَمَّا السَّمِطُ أَنْ يَتَرَعَّ مَوْفَا الشَّاءِ الْمَذْبُورِ
بِالْمَاءِ الْخَارِجِ وَأَمَّا يَقَعْلُ هُنَا ذَلِكَ فِي الْعَالِيبِ لِقَشْوَى ۝ وَفِي حَدِيثٍ سَمِطٌ أَيْ سَلِيلٌ رَأَيْتُ
عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَعْلًا سَمَاطًا هُوَ جَمْعُ سَمِيطٍ وَالسَّمِيطُ مِنَ النَّعْلِ الطَّاقُ الْوَاحِدُ
لَا رَتَقَةَ فِيهِ يَقَالُ نَعْلٌ سَمَاطٌ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَحْصُوفَةٍ كَمَا يَقَالُ ثَوْبٌ اخْلَاقٌ وَبَرَّاعَةٌ
وَفِي حَدِيثٍ لَا يَمَانُ حَقَّ سَلَمٍ مِنْ طَرَفِ السَّمَاطِ السَّمَاطُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَقُّ لِلَّهِ
بِرِوَايَةِ الْهَدِيثِ الْجَمَاعَةُ الَّذِينَ تَوَاجَلُوا عَنْ جَانِبَيْهِ ۝ وَفِي حَدِيثٍ سَمِعَ سَمِعَ سَمِعَ سَمِعَ
الَّذِي لَا يَفْقَهُ هُنَا أَدْرَكَهُ سَمْعُ ۝ وَأَنْ حَقَّقَ فَهُوَ يَسْمَعُ بِغَيْرِ جَارِحَةٍ وَفَعِيلٌ مِنْ بَنِيَّةِ الْمُبَالَغَةِ
۝ وَفِي حَدِيثٍ السَّمَاةُ سَمِعَ اللَّهُ لَنْ هَذِهِ أَيْ أَجَابَ حَتَّى وَقَبْلَهُ يَقَالُ اسْمِعْ نَعْمًا لِي أَجِبَ
لَا تَعْرِضْ السَّائِلَ لِأَجَابَةٍ وَالْعَتُولُ ۝ وَمِنْ الْحَدِيثِ ۝ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ ذَعَائِرِ النَّاسِ
أَيْ لَا يَسْتَجَابُ وَلَا يَفْتَدِي بِكَ كَذِبٌ غَيْرُ سَمْعٍ ۝ وَمِنْ الْحَدِيثِ ۝ سَمِعَ سَمِعَ سَمِعَ سَمِعَ سَمِعَ سَمِعَ
بَلَايَةٍ عَلَيْنَا أَيْ لِكَيْتَمَعَ السَّامِعُ وَلِيَشْهَدَ الشَّاهِدُ حَتَّى ثَابِتُهُ عَلَى مَا أَصْنَعَ الْبِنَاءُ وَأَوَّلَانَا
مِنْ نَعْمَةٍ وَخُسْنِ الْبَلَاءِ النِّعْمَةُ وَالْاِخْتِبَارُ بِالْخَيْرِ لِمَتَيْنِ الشُّكْرُ وَالشَّرُّ لِيُظْهِرَ الْقَبْرَ
وَفِي حَدِيثٍ ۝ عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ قَالَ لَيْتَ أَيْ السَّاعَاتِ اسْمِعْ قَالَ خُوفُ اللَّيْلِ الْإِجْرَاءُ وَنَحْوُ
لَا اسْمِعَ الدَّعَائِيَّ وَآوَى بِالْاِسْتِجَابَةِ وَهُوَ مِنْ بَابِ يَمُنُّ فَيَمُنُّ وَيَمُنُّ قَائِمٌ ۝ وَمِنْهُ
الْمُتَعَالِكُ لَمْ يَرْضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ قَالَ فَسَمِعَتْ مِنْهُ كَلَامًا اسْمِعْ قَطًّا قَوْلًا اسْمِعْ مِنْ يَدِهِ
اَنْتَلَفَ وَاجْتَمَعَ فِي الْقَلْبِ ۝ وَفِيهِ سَمِعَ مَنْ سَمِعَ النَّاسُ بِعَمَلِهِ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ سَامِعٌ خَلِيقَةٌ وَفِي
رَوَايَةٍ اسْمِعْ خَلْقَهُ يَقَالُ سَمِعَتْ بِالرَّجُلِ تَسْمِيْعًا وَنَسْمَعَةً إِذَا شَرَعَتْ وَنَدَوَتْ بِهِ
وَسَامِعٌ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ سَمِعَ وَاسْمِعْ جَمْعُ اسْمِعْ وَاسْمِعْ جَمْعُ قَلْبٍ لِسَمْعٍ وَاسْمِعْ فَلَنْ يَعْلَمَ
إِذَا الظَّاهِرُ لِيَسْمَعَ فَمِنْ رَوَاةٍ سَامِعٌ خَلِيقَةٌ بِالرَّقْعِ جَعَلَهُ مِنْ صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَيْ سَمِعَ اللَّهُ سَمِعَهُ
خَلَقَهُ بِهِ النَّاسُ وَمِنْ رَوَاةٍ اسْمِعْ إِذَا قَالَ اللَّهُ يَسْمَعُ بِهِ اسْمَاعُ خَلَقَهُ بِهِمُ النِّعْمَةُ وَفَعِيلٌ
أَرَادَ مَنْ سَمِعَ النَّاسُ بِعَمَلِهِ سَمِعَهُ اللَّهُ وَأَرَادَ ثَوَابَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْطِيَهُ وَقِيلَ مَنْ أَرَادَ بِعَمَلِهِ
النَّاسُ اسْمِعَهُ اللَّهُ الْقَاسُ وَكَانَ ذَلِكَ ثَوَابَهُ وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ فَعَلًا فِي السَّرِّ يُظَاهِرُ
لِيَسْمَعَهُ النَّاسُ وَفَعِيلٌ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَسْمَعُ بِهِ وَيُظْهِرُ إِلَى النَّاسِ عَزَمَهُ وَأَنْ عَمَلَهُ لَمْ يَكُنْ خَافًا
وَقِيلَ مَنْ يَدْرِي مَنْ نَسَبَ إِلَى نَفْسِهِ عَمَلًا صَالِحًا لَمْ يَفْعَلْهُ وَأَتَى خَيْرًا لَمْ يَصْنَعْهُ فَإِنَّ اللَّهَ يَبْصُرُهُ
وَيُظْهِرُ كَذِبَهُ ۝ وَمِنْ الْحَدِيثِ ۝ إِنَّمَا فَعَلَهُ سَمْعُهُ وَرَأَى أَيْ لِيَسْمَعَهُ النَّاسُ وَيَرَوْهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ
هَذَا اللَّفْظُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ۝ وَمِنْ الْحَدِيثِ ۝ قِيلَ لِبَعْضِ الصَّحَابَةِ لَمْ يَكُنْ عَمَلُ عُمَانَ فَقَالَ لَا تَزْكُرُونِي
أَكَلْتُمْ سَمْعَكُمْ أَيْ جَعَلْتُمْ تَسْمَعُونَ ۝ وَفِي حَدِيثٍ ۝ قِيلَ لَا تَحْزَنْ أَخِي فَيَنْتَبِعُ أَخَا بَكْرٍ ابْنِ
وَأَيْلِي يَسْمَعُ الْأَرْضَ وَبَصَرُهَا يَقَالُ خَرَجَ فَلَا يَرَى سَمْعَ الْأَرْضِ وَبَصَرُهَا إِذَا لَمْ يَذَرِ ابْنُ
يَتَوَجَّهْ لِأَنَّهُ لَا يَمُتُّ عَلَى الطَّرِيقِ وَقِيلَ أَرَادَتْ بَيْنَ طَوْلِ الْأَرْضِ وَعَرْضِهَا وَقِيلَ أَرَادَتْ بَيْنَ

بَيْنَ طَوْلِ الْأَرْضِ
وَعَرْضِهَا

سمع

سَمِعَ أَهْلَ الْأَرْضِ وَبَعَثَ الْمُسَافِرَ وَالْزَّجَلِ أَلْفَ رُبْعٍ وَتَعَالَى
أَيُّهُمُ الْقِيَمَةُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَعَثَ هَا. وَقَالَ الرَّحْمَنُ هُوَ يَسْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ
وَلَا يَنْصَرِفُ عَنْهَا إِلَّا الْأَرْضُ يَنْصَرِفُ عَنْهَا وَالْبَكْرَةُ وَالْزَّجَلُ يَنْصَرِفُ عَنْهَا. وَفِيهِ مَلَأَ اللَّهُ مَسَامِعَهُ
هُوَ جَمْعُ سَمْعٍ وَهُوَ كَلَّةُ السَّمْعِ أَوْ جَمْعُ سَمْعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا أَنَّهُ وَمَلَأَ السَّمْعَ بِالْفَتْحِ
خَرَقْنَا. وَمِنْهُ حَدِيثُ سَابِقٍ وَهَذَا أَنَّهُ يَثْرِبُ وَأَنَّ خَبْرَ عَلِيٍّ نَفِيَتْ عَنْهُ نَفَى الْقَرَادِ
عَنِ الْمَسَامِعِ يَعْنِي عَنْ الْأَذَانِ أَوْ خَرَجَتْ مِنْ مَكَّةَ أَفْرَاجَ اسْتِصْغَالٍ لِأَنَّ الْقَرَادَ هَذَا
الْمَدَامَةُ قُلْعُهُ بِالْكَافِ وَالْأَذَانُ أَخْفَ الْأَعْضَاءِ شَرْعِيَّةً فَيَكُونُ السَّمْعُ مِنْهَا الْبَلْغُ. وَفِي حَدِيثِ
الْحِجَابِ كُتِبَ إِلَى بَعْضِ عُمَّالِهِ ابْتِغَاءً إِلَى فَلَانَا سَمْعًا مَرْمَرًا أَيْ مُقَيَّدًا مُسَجَّوًّا وَالْمَسْمَعُ مِنْ
اسْمَاءِ الْقَيْدِ وَالزَّمَانِ السَّاجُونَ فِي حَدِيثِ سَابِقٍ سَمِعَ كَانَتْ مِنْ جِبْرِ
أَيْ سَرِيعٌ خَفِيفٌ وَهُوَ فِي وَصْفِ الذَّيْبِ أَشْهُرٌ. وَمِنْهُ حَدِيثُ سَابِقٍ سَمِعَ كَانَتْ مِنْ جِبْرِ
سَمْعًا مَقْرُوقُ الشَّعْرِ سَمِعَ الْخَطِيفُ الرَّاسُ فِيهِ أَنَّهُ مَلُوكٌ حَتَّى اسْتَعْدَّتْ رَجُلًا
أَيْ تَوَرَّمَتْ وَانْتَفَحَتْ وَالْمَسْمُوقُ الْمُنْتَفِحُ غَضَبًا وَاسْتَعْدَّ الرَّجُلُ إِذَا وَرَمَ فِي حَدِيثِ
عَلَى وَبَارَأَ السَّمُوكَاتِ أَيْ السَّمُوكَاتِ السَّمْعُ وَالسَّامِكُ الْعَالِي الرَّقْعُ وَسَمَكَ الشَّيْءُ تَشَدَّدَ
إِذَا رَفَعَهُ. وَفِي حَدِيثِ سَابِقٍ ابْنُ عَمْرٍو أَنَّهُ نَظَرَ فَإِذَا هُوَ بِالسَّمَاءِ فَقَالَ قَدْ نَظَرْتُ لَوْعَ الْغُرَفِ وَتَوَرَّمَتْ
بِرُكْعَةِ السَّمَاءِ نَحْمُ فِي السَّمَاءِ مَرْوُوفٌ وَهِيَ سَمَا كَانَتْ رَاحٌ وَلَعَزَلُ وَالرَّاحُ لَا تَوَلَّدُ وَهُوَ إِلَى
جِهَةِ الشَّمَالِ وَالْأَعَزَلُ مِنْ كَوْنِ الْأَنْوَارِ وَهُوَ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ وَهِيَ نُورُ الْمِيزَانِ وَطُلُوعُ
السَّمَاءِ الْأَعَزَلُ مَعَ الْغُرَفِ يَكُونُ فِي تَشْرِيقِ الْأَوَّلِ. وَفِي حَدِيثِ سَابِقٍ الْعَرَبِيُّ يَنْقَطِعُ أَيْدِيهِمْ
وَأَرْجُلُهُمْ وَسَمَلُ أَعْيُنِهِمْ أَيْ قَطَعُوا أَعْيُنَهُمْ بِمِخْلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَقِيلَ هُوَ قَطَعُوا بِالسَّوَالِ
وَهُوَ بِمَعْنَى السَّمْعِ قَدْ تَقَدَّمَ وَأَمَّا فَعَلُ بِهِمْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ فَعَلُوا بِالرَّعَاةِ مِثْلَهُ وَقَتْلُوا بِهِمْ
فَإِذَا هُمْ عَلَى صُلْبِهِمْ بِمِثْلِهِ وَقِيلَ إِنَّ هَذَا كَانَ قَبْلَ أَنْ تَنْزَلَ الْخُدُودُ فَلَمَّا نَزَلَتْ نَزَلَتْ عَنْهُ
الْمِثْلَةُ. وَفِي حَدِيثِ سَابِقٍ عَائِشَةُ وَلَنَا سَمَلٌ قَطِيعَةٌ كُنَّا نُلْبِسُهَا السَّمَلَ الْفُلُقَ مِنَ الشَّيْءِ
وَقَدْ سَمَلُ الثُّوبِ وَاسْمَلُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ سَابِقٍ قِيلَ وَفِيهَا أَسْمَالٌ مُلْكِيَّتَيْنِ بِي جَمْعِ
سَمَلٍ وَاللَّيْلَةُ تَقْصِيرُ الْمَلَائِكَةِ وَهِيَ الْأَزَارُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ سَابِقٍ هَلْ يَمُوتُ مِنْهَا الْأَسْمَلَةُ
كَسْمَلَةِ الْأَذَاغِ هِيَ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَمُوتُ فِي أَسْفَلِ الْأَنَاءِ. وَفِي حَدِيثِ سَابِقٍ
وَيَصِيرُ مِنْهَا قَائِمًا سَمَلًا السَّمَلُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْجَمْدُ الْقَائِمُ لَا تَجْرُفُ فِيهَا. فِيهِ
أَعْيُنُكُمْ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ السَّامَةِ مِنْ كُلِّ سَامَةٍ وَهَامَةُ السَّامَةِ مَا يَسْمُ وَلَا تَقْتُلُ مِثْلَ الْقَرَادِ
وَالزَّبُورِ وَغَيْرِهَا وَالْجَمْعُ سَوَامٌ. وَمِنْهُ حَدِيثُ سَابِقٍ عِيَاضُ مِلْنَا الْأَصْحَرَةَ فَإِذَا ابْتَضَّ
قَالَ مَا هَذَا قُلْنَا ابْتَضَّ السَّامُ بِرَيْدِ سَامٍ أَوْ صَدْرٍ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْوَرَعِ. وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ الْمُسَيَّبِ كُنَّا نَقُولُ إِذَا أَصْحَبْنَا نَفْسًا بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ السَّامَةِ وَالْعَامَةِ السَّامَةُ هَاهُنَا
خَاصَّةُ الرَّجُلِ يَقَالُ سَمٌ إِذَا اخْضَرَ. وَفِي حَدِيثِ سَابِقٍ عُمَيْرُ بْنُ قُصَيْبٍ يُوْرِدُهُ السَّامَةُ إِلَى الْمَوْتِ
وَالصَّحْبِ فِي الْمَوْتِ إِذَا السَّامُ بِتَحْقِيفِ الْمَيْمِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ سَابِقٍ هَائِشَةُ أَيْهَا قَالَتْ لِلَّهِ

سمع
سمعد
سمك

سمل

سملق
سمم

عليكم السام والذام . وفيه فأنوخرتكم أنا شئتم سما ما واحدا أي ما في واحد وهو
 من سما الابن ثبتهما وانقلب على الظرف أي في سما واحدا كنه ظرف مخصوص أجرى
 مجرى الميم . وفي حديث سمعنا نيسة كانت تقوم في السفر حتى أذلقها السموم وهو
 المنار فيقال للرجل التي تمت حازة بالنهار سموم وبالليل حرور . وفي حديث علي يذم
 الدنيا عذبا وها سماها السام بالكسر جمع السم القاتل . فيه يكون في آخر الزمان قوم
 يستحقون أي يتكلمون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل زاد جمعهم
 الأموال وقيل يبيعون التوسع في المأكلة المشارب وهي أسباب السمن . ومنه الحديث
 الآخر ويظهر فيهم السمن . وفيه قيل للمستمنات يوم القيامة من فتر في المقام
 أي الآق يستعملن السمينة وهو دواء يستعمل به النساء وقد سمعت في سمينة . وفي
 حديث الحاج أنه أتى بحكة مشوية فقال للذي جاء بها سمها فلم يدر ما يريد
 بردها قليلا . وفي حديث علي إذا مضت هذه الأمة التثيمة فقد روي عنها السمنة
 والسقم بها بضم السين تشديد الميم التبختر من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكذب
 . وفي حديث سام معبد وإن مضت سما وعلاء البها أي ارتفع وعلا على جلسائه والسمو
 العلوي يقال سما يسموا سموا سمو سام . ومنه حديث ابن زبيل دخل طواك إذا تكلم يسموا
 أي يعلوا برأسه وإذا تكلم يقال فلان يسموا إلى المعالي إذا تطاول اليها . ومنه حديث
 عاتبة قالت زئب يا رسول الله أجي سمعي بصري وحى التي كانت تساميني منهن أي تتألمني
 وتفاخرني وهو مناعلة من السموى أي تطاولي في الغلظة عندك . ومنه حديث سمعنا
 خرجوا بسببهم يتسامون كأنهم الغول أي يلجأون ويتناخرون ويحورون يكون يتدافعون
 باسمائهم . وفيه اسم لما نزل فسمع باسم ربك العظيم قال اجعلوها في زكوةكم الاسم
 ها هنا أصله وزيادة بدليل أنه كان يقول في زكوة سبحان ربك العظيم في هذا الاسم وهذا
 على قول من زعم أن الاسم هو السمي ومن قال أنه عين لم يجعله صلة . وفيه صلي بنا
 في أثر سمك من الليل أي أثر مطر وسمي المطر سما لأنه ينزل من السماء ويقال لما نزلنا نطرا
 السما حتى أتيناكم أي المطر ومنهم من يؤمن أنه وإن كان بمعنى المطر كما يذكر السماء وإن كان مؤنثا
 كقوله تعالى السما منقطرة . وفي حديث سمعنا جرتلك أمكم يا بني ماء السماء يريد الزوج لأنهم
 يعيشون بماء المطر ويقتنون مساقط العيث . وفي حديث شرح اقتضى بالي سمي أي
 باسمي .

سمت

سمه

سما

سنبك

سنبل

سنبلا

بمثلها في سبيل الطعام وكلهم ذكر في السنين والنون من أجل علمه العظيم . ومنه حديث
سلمان وعليه ثوب سنبلة في قال الهروي ويحتمل أن يكون مذكوراً في موضع من
المواضع . وفيه عليكم بالسنا والسنوت والشئ العسل وقيل الرب وقيل
الكمون ويروى بضم السين والفتح أفصح . ومنه الحديث الآخر لو كان علي ينجي من
الموت لكان السنا والسنوت . وفيه وكان القوم مستنيين أي مجريين أصابعهم
السنة وهي الخط والجدب يقال أشنت فهو مشنت إذا جدب وليس بآية وسجي
في ما بعده . ومنه حديث أبي نعيم أنه الذي إذا أشنت أثبت لك أي إذا جدبت
أخصبك في حديث س غايشة وأعتراجهما بين يدي في الصلاة قالت أكن إذا شنت
أي أكن أن استقبله بدي في صلاة من سح إلى الشئ إذا عرض ومنه السناخ ضد البار
ومن حديث سح إلى بكر كان منزله بالسح هي بضم السين والنون وقيل يسكنونها
موضع يعوده إلى المدينة فيه منازل بني الحارث بن الخزرج . ومنه حديث سح إلى بكر أنه
قال لا سامة أعز عليهم غارة سحاً من سحله الشئ إذا اعترضه هكذا في رواية
والمعروف غارة سحاً وقد تقدم . وفي حديث عبد الملك أنك لسحفت أي عظيم
طويل وهو السحاف أيضاً هكذا ذكر الهروي في السين والحاء الذي جاء في كتاب
الجوهرة واليوسى بالشين والحاء المجهتين وسجي . وفي حديث سح على سحخ
الليل كاتي جني . أي لا أنام الليل فانا متيقظ أبداً ويروى سمع وقد تقدم .
فيه أن خياطاً دعاه فقدم إليه ماله سحخة السحخة المتقين الرح ويقال
بالدأى وقد تقدم . وفي حديث سح على ولا يظ على التقوى سحخ أصل السحخ وال
وأحد فلما اختلف اللغتان أصنافاً أحدهما إلى الآخر . ومنه حديث سح الزهرى أصل
الجهاد وسحخة الرباط يعني المراقبة عليه . وفي حديث سح أحداً أيت الناس سندن
في الجبل أي يصعدون فيه والسند ما ارتفع من الأرض وقيل ما قابلك من الجبل . ولا
عن السح ويروى بالشين المعجمة وسيد كره . ومنه حديث سح عبد الله بن أبي نعيم في السند
التي في مشرقة أي صعيد أو قد تكررت الحديث . وفي حديث سح إلى هريز خرج غمامة أن
أقاله وفلان ملئاً نديراً أي متعاً وبين كان كل واحد منهما يستند على الآخر ويستعين
به . وفي حديث سح غايشة أنه روى علي ما أربعة أبواب سند هو نوع من البرود واليامية
وفيه لغتان سند وسندو الجمع اسناد . وفي حديث سح عبد الملك أن حجراً وجد عليه
كتاب بالسند هي كناية قديمة . وقيل هو خط حمير . وفي حديث سح على
• اكتبكم بالسيف كليل السندن • أي اقتلكم قتلاً واسعاً ذريعاً السندن
مكيال واسع قيل يحتمل أن يكون اتخذ من السندن وهي شجرة يعمل منها النبل والقسي
والسندن أيضاً العجلة والنون رأيك وذكرها الهروي في هذا الباب ولم يثبت على
زيادتها . وفيه يثبت رسول الله إلى غير محبة سند من السند من مارق من الديباج

سنت

سح

سحف

سحخ

سح

سند

سندر

سندس

سنط
سنع
سم

سنن

ورفع وقد تكرر في الحديث منه ذكر السنوطة من بفتح السين الذي لا حية له أصلاً
يقال رجل سنوط وسنوط بالكنزة في حديث س هاشم يصف ناقة لسناع أو عنة
الخلق والسنع الجبال ورجل سنيح ويروى بالياء وسنيح في خبر الماء السنيح أي
المرتفع الجاري على وجه الأرض وبك سيم أي مرتفع وكل شيء على شيء فقد تسنعه ويروى
بالسين والياء وسنحيشه لقان يمتد الماية البكرة الشخة أي العظيمة السنام وسنا
كل شيء لعلاه وفي شعر حسان . ان سنام المجد من آل فاشم . بنو ابت مجرم . وذلك الخبز .
وسنحيشه ابن عمير هاتوا الجوز وسنحيشه في عذارة شجرة ويجمع السنام على اسنمية . ومنه
الحديث سنا على رؤوسهم كاسنمة البخت هن اللواتي يتمنن بالمقاييس على رؤوسهم
يكبرن بها وهن شعائر المغنيات قد تكرر في الحديث ذكر السنطة وما تصرف منها والأصل
فيها الطريقة والسين وإذا أطلقت في الشرع فائماً يراها ما أمر به النبي عليه السلام ونهى
عنه ونهى إليه قولاً وفعلًا لم ينطق به الكتاب العزيز ولهذا يقال في أوله الشرع ما كان
والسنة أي القرآن والحديث . ومنه الحديث سنا ما ألقى لا سنا أي إنما أرفع إلى النسيان لا يروى
الناس بالهداية إلى الطريق المستقيم وأبنت لهم ما يحتاجون أن يفعلوا إذا فعلوا لهم النسيان
ويجوز أن يكون من سننت الأهل إذا احسنت رعيتهما والقيام عليهما . ومنه الحديث
انه نزل المصنف ولم ينسأه أي لم يجعله سنة يعمل بها وقد يفعل الشيء لسبب خافض فلا يعمل
غيره وقد يفعل لمعنى فيزول ذلك المعنى ويبقى الفعل على حاله مثلاً كقصر الصلاة في
السفر للحوف ثم استمر القصر مع عدم الحوف . وسنحيشه ابن عباس ممل رسول الله
وليس بسنة أي أنه لم يكن فعله لكافة الأمة ولكن لسبب خافض وهو أن يرى الشركيين
قوة احتجابهم وهذا مذهب ابن عباس وعين يرى أن الزم في طواف القدوم سنة . وفي
حديث عطاء بن جندب أنه سأل النبي يوم غير هذا أي فعل بسنتك التي سننتها في القصر
ثم بعد ذلك إذا شئت أن تغير فغير أي تغير ما سننت وقيل تغير من أخذ الغير وهو الدية
وفيه أن أكبر الكباير أن تقاتل أهل صفيتك وتبذل سنتك إذا بقت ذيل السنة
أن يرجع أعزاً بآية هجرية . وفي حديثه الجوس شواهم سنة أهل الكتاب أي أخذوا
على طريقتهم وأجروهم في قبول الجزية بجرهم . ومنه الحديث س لا يفتقر عهدهم عن
سنة ما حل أي لا يفتقر بسعي ساج بالعبية والافساد كما يقال لا أقصد ما بيني وبينك
بمذهب الأشرار وظلوفهم في الفساد والسنة الطريقة والسنة أي قضاء . ومنه الحديث
الأول يروى عن ابن مسعود أنه قال . وفي حديثه سنا لعل استننت شرقاً أو شرفين استن القوس
يستن استننا أي عهد المحرم ونشاطه شوطاً أو شوطين ولا ركب عليه . ومنه الحديث
أن قوس الجاهل يستن في طوليه . وفي حديثه سنا رايته أباء يستن بسيفه كاستن الجمل
أي يجمع ويخطو به وقد تكرر في الحديث . وفي حديثه سنا البواشنة كان يستن بموود
من ألب الاستنان استعمال السواك وهو امتعك من الاستنان أي يمتن عليها . ومنه

حديث من الجمعة وان يذهب ويستت . وحديث من غايته في وفاة النبي عليه
السلام فاخذت الجنة فسكتت بها اي سكتت بها وقد تكرر في الحديث . وفيه
اعطوا الركبان استيها قال ابو عبيد ان كان الحديث محموطا فكانت تاجع الاسنان
لما تاكله الابل وترعاه من العشب بين وجهه انسان ثم اسنة وقال عترة الاسنة
جمع السنان لجمع الاسنان تقول العربية المحض ليس الابل على اللثة اي يقيمها كما
يقوى السن حد السكين فلم يضر سنان لها على رعي اللثة والسنان الاسم وهو القوق
واستقوى بالازهرى القولين معا وقال الف السنان الاكل الشديد وقال الازهرى
اصابت الابل سنانا من الرعي اذا مسكت منه شطعا صالحا وجمع السن بهذا المعنى
اسنانا مثل كين واكنان والكنة قال الازهرى المعنى اعطوها ما تمتنع به من الضلوع
صاحبها اذا احسن رعيها سكتت وسكتت في عينية فيجعل منها من ان تغرق شبة
والسنان اسنة في وقوع الامناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان فان اريد
بها جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعي . ومنه الحديث من اعطوا السن حظها من
السن اي اعطوا ذوات السن حظها من السن وهو الرعي . ومنه حديث
جابر فامكنوا الركبان اسنانا اي تربي اسنانا . وفي حديث الزكاة امر في ان اخذ
من كل ثلثين من البقر ثينين ومن كل اربعين مسنة قال الازهرى البقرة والشاة يقع
عليهما اسم المسن اذا اثنيا وسليمان في السنة الثالثة وليس معنى اسنانها
كبرها كالرجل المسن ولكن معناه طلوع سنهما في السنة الثالثة . ومنه حديث
ابن عمر يقي من الضحى انهم تسن ذواة القتي يفتح النون الاولى قال وسى الى
لم تكتب اسنانها كما تكتب اسنانا كما يقال لم يلبس فلان اي لم يعط لبسا
قال الازهرى وهم في الرواية وانما المحفوظ عن اهل الثبوت والمنطط بكسر النون وهو
الصواب في العربية يقال لمن تسن ولم تسن واذا ابن عمر انه لا يصحى باصبعه لم
تس اي فصيحة ثنية فانا اثنت فقد اسنت واذا في الاسنان اسنانا . وفي حديث
عمر انه خطب فذكر الربا فقال ان فيه ابوابا لا تخفى على احد منها السلم في السن يعمو الرقيق
والذواب وغيرهما من الحيوان اراد ذوات السن ورسن الجارية مؤنثة فمر استعيرت
للعمر استدلالا بها على طولها وقصره وبعثت على التائيه . ومنه حديث سمعني
بارك تعامين حديث سني . اي ان شاب حدث في المركبة قوي في العقل
والعلم . وحديث عثمان وجماعت اسنانا اهل بيتي اي اعمارهم يقال فلان سنان
فلان اذا كان مثله في السن . وفي حديث ابن زي بن لاوطين اسنان العرب
كعبه يزيد ذوى اسنانهم وهم الاكابر والاشراف . وفي حديث علي صدقني سن
بكن هذا مثل يعزب للصادق في جنس ويقول له الانسان على نفسه وان كان صادقا له
واصله ان رجلا ساءم رجلا في بكر ليشترى نسالا صاحبه عن بيته فاجن بالحق فقال

المشترى صدقني سن بكره . وفي حديث بول الاعراب في المسجد فدعا بديل بن
مبارك فسنه عليه اي صحتها والسن الصب في سهولة ويروى بالشين وسجى . ومنه
حديث اخر سنهما في البطحاء . وحديث ساسا بن عمر كان يسكن الماعلى وجهه ولا يسنة
اي كان يصيبه ولا يفرقه عليه . ومنه حديث عمر بن العاص عنده موت فسنوا على النوا
سنا اي ضفوف وصفا صهلا . وفي نسخة اخرى على الصدقة فقام رجل فيبيع السنة
السنة الضوئة وما قبل عليك من الوجع وقيل سنة الحدة منحة . وفي حديث
بروع بنت واسق وكان زوجها سن في يترى تغير وان من قوله تعالى من هما مستنون
اي متغير وقيل اذ بسن سن بوزن سمع وهو ان تدور رأسه من ربح كريمة شهما
وفيشي عليه . وفي حديث حليمة السعدية خرجنا للضجر الرضعا بمكة في سنة
سهما اي لا نبات بها ولا مطر وحلقة مبيضة من السنة كما يقال ليلة ليلا ويوم ليوم
ويروى في سنة شهما وسجى . ومنه الحديث المنع اعني على منظر بالسنة السنة
يقال أخذتم السنة اذ الجذبوا واقتطوا وحى من الاسماء الغالبة نحو الذابة والعذب
والمال في الاملة قد حصرها بقلب لامها تاء في اسنوا اذ الجذبوا . ومنه حديث عمر انه
كان لا يميز نكاحا عام سنة اي عام جذب يقول لعل الضيق يحلهم على ان ينكحوا غير الاكف
وكذلك حديثه الاخر كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وقد تكررت في الحديث
ومن حديثه . فلهذا فاصابتنا سنة ثمر اي جذب شديد وهو تغيير قطع . ومنه
حديث س الدعاء على فريز اعني عليهم بسنين كسني يوسف الي ذكرها الله في كتابه
تقريباً في من بعد ذلك سن شدا اي سبع سنين فيها قحط وجذب . وفيه انه نهى عن
بيع السنين هو ان يبيع ثمة غلة لاكثر من سنة يعني سنة لانه غرور ويبيع ما لم يخلق وهو
مثل الحديث الاخر انه نهى عن المعاومة واصل السنة سنهم بوزن جمة فذنت لامها
ونقلت حركتها الى النون فصارت سنة لا ثما من سنيت الظلة وتسمنت اذا ان عليها
السنين وقيل ان اصلها سنون بالواو فذنت كما ذفنت المعال فلهذا تسنت عنده
اذا اقتت عنه سنة فلهذا يقال على الوجهين استاجرة مساهمة ومساهاة وتصفه
سنيمة وسنية وتجمع سنهات وسنوات فاذا جمعتها جمع القصه كسرت السين فقلت
سنون وسنين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين على كل حال في الرفع والنصب
والجر يجعل الاعراب على النون لا حيرة فلهذا اصغرتها على الاول حذفك مؤن الجمع للاضافة
وعلى الثاني لا تحذفها فتقول سني زيد وسنين زيد فيسجد بشرأيتي بالشاء اي بارتفاع
المنزلة والقدر وهذا الله وقد سني سني سنا اي ارتفع والشاء بالقصر الضوئة . وفيه
عليكم بالشاء والشئبة السنا بالقصر نبات معروف من الادوية له جل اذا يلبس وحركته
الريح سمقت له رجلا الواحدة سناه ويقضهم يرويه بالماء وقد تكررت في الحديث . وفيه
انه النسر الحنيضة امر خالد وجعل يقول يا ام خالد سنا سنا قيل سنا بالحبشية حسن

سن

سنا

دحي

وَمِنْ لَفْظِهِ وَتَحَقُّقُ بَيِّنَاتِهِ وَتَشَدُّدُ رَوَايَةِ سَنَةِ سَنَةٍ فِي أُخْرَى سَنَاءَ سَنَاءَ بِالْقُدْرَةِ
وَالْقَنِينِ فِيهِمَا . وَفِي حَدِيثِ سَمِيعِ الزَّكَاةِ مَا يَسْتَقِي بِالسَّوَاءِ فِيهِ نَصْفُ الْمَشْرِقِ
السَّوَاءِ جَمْعُ سَائِيَةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَقِي عَلَيْهَا . وَمِنْ حَدِيثِ سَمِيعِ الْبَيْعَةِ الَّذِي شَكَّ
الِيَهُ فَقَالَ أَهْلُهُ أَتَاكُنَّا نَسْتَوِي عَلَيْهِ أَيْ تَسْتَقِي . وَمِنْ حَدِيثِ سَمِيعِ فَاطِمَةَ لَقَدْ سَمِعْتُ
عَنْ أَبِي شَكَيْتٍ مَدْرِي . وَحَدِيثِ الْعَرَلَانِ لِي جَارِيَةٍ هِيَ خَادِمَتُنَا وَسَائِيَتُنَا فِي
الْمَخْلُوكَاتِ كَانَتْ تَسْتَقِي لِي تَحْلُمُ بِمَوْضِعِ الْبَيْعِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثِ
مَعْمُورٍ أَنَّهُ انْشَدَ . إِذَا اللَّهُ سَمِعَ عَقْدَ شَيْءٍ تَشَرَّاهُ . يَقَالُ سَمِعْتُ الشَّيْءَ إِذَا
فَعْنَتُهُ وَسَمِعْتُهُ وَتَسْتَقِي كَذَا أَيْ تَشَرُّهُ وَتَأْتِي بِالسَّوَاءِ السَّيِّئِ
الْوَاوِي فِي حَدِيثِ الْحَدِيدِيِّهِ وَالْمَعِينِ وَهَلْ غَسَلْتَ سَوْتَكَ أَيْ أَمِيرَ السُّوءِ
فِي الْأَمَلِ الْفَرَجِ ثُمَّ نَقَلَ إِلَى كُلِّ مَا يَسْتَقِي بِهِ إِذَا أَظْهَرَ مِنْ قَوْلِهِ وَقَوْلُهُ هَذَا الْقَوْلَانِ
لَا يَحْتَمِرُ كَانَ الْمَعِينُ فَعَلَهُ مَعَ قَوْمٍ مَعْصُومٍ فِي الْحَاظِلَةِ فَقَتَلَهُمْ وَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ وَسَمِعَ
حَدِيثَ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى طِفْلًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ دَرَفِ الْحَبَةِ قَالَ
لِيَعْلَمَ عَلَى سَوَاءِ أَيْ عَلَى فَرْوَحِهِمَا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ . وَفِيهِ سَوَاءُ
وَلَوْ دَخِرَ مِنْ حَسَنَاتٍ عَقِيمِ السَّوَاءِ الْفَقِيحَةُ يَقَالُ رَجُلٌ أَسْوَأُ وَأَمْرَأَةٌ سَوَاءُ أَوْ قَدْ تَطَلَّقَ
عَلَى كُلِّ كَيْفَةٍ أَوْ فَعَلَهُ فَبَيْعَهُ أَمْرَةً أَوْ ذَهَبًا حَدِيثًا عَنْ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأُخْرَى عَنْ
حَدِيثِ عَنْ عُمَرَ . وَمِنْ حَدِيثِ سَمِيعِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَرَ السَّوَاءِ ابْنَتُ السَّيِّدِ أَحِبَّ إِلَى مِنَ
الْمُسْنَاءِ ابْنَتِ الطُّنُونِ . وَفِيهِ سَمِعَ أَنَّ رَجُلًا مَقَرَّ عَلَيْهِ زَوْجًا فَاسْتَأْذَنَ فَاسْتَأْذَنَ فَاسْتَأْذَنَ
سَمِعَ ثُمَّ يَوْمَ اللَّهِ الْمَلِكُ مِنْ بَنِي أَسْتَأْذَنَ بَوْرًا اسْتَأْذَنَ أَقْبَلَ مِنَ السُّوءِ وَهُوَ مَطَاوِعُ .
سَاءَ يَقَالُ اسْتَأْذَنَ فَلَاكَ بِمَا كَانِي سَاءَ ذَلِكَ وَيُرْوَى فَأَسْتَأْذَنَ أَيْ طَلَبَ تَأْذِينَهَا
بِالتَّأَمُّلِ وَالنَّظَرِ . وَمِنْ الْحَدِيثِ فَاسْتَوَّ أَعْلِيَهُ ذَلِكَ أَيْ مَا قَالَ لَهُ أَسَاءَتْ .
فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ ذَكَرَ السُّوءِيَّةَ وَهِيَ بَطْنُ السَّيِّئِ وَكُنِيَ لَهَا الْمَخُوفَةُ وَتَعَدَّهَا
بِأَقْبَتِهَا انْقِطَعَتَانِ بَيْنَهُمَا مَعْرُوفٌ يَتَخَذُ مِنَ الْمَطَرِ وَكَثِيرٌ مَا يَشْرَبُهَا قَلْبُ مِصْرَ .
حَدِيثِ سَمِيعِ سَرَاةٍ وَالْهَجْرَةِ فَسَاءَتْ يَدُ فَرَسِي أَيْ غَامَتْ فِي الْأَرْضِ يَقَالُ سَاءَتْ
الْأَرْضُ بِمِصْرٍ وَسُوءٍ . وَمِنْ حَدِيثِ سَمِيعِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَسَاءَ الْجَبَلُ وَخَرَّ مَوْيَ
صَفْعًا . وَفِي حَدِيثِ تَكِيٍّ الْفَارِغَانِ فَسَاءَتْ الْقَصْعَةُ كَذَا رَوَى بِالْحَاءِ أَيْ غَامَتْ فِي
الْأَرْضِ وَأَتَمَّاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَيَجِيءُ فِيهِ مِنْهُ أَنْجَاءُ رَجُلٍ فَقَالَ أَنْتَ سَيِّدُ قَرْيَةٍ
فَقَالَ السَّيِّدُ اللَّهُ أَيْ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ لَهُ السِّيَادَةَ كَأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَخْدُ فِي وَجْهِهِ وَاحِبُ
النَّوَاضِعِ . وَمِنْ الْحَدِيثِ سَمِيعِ مَا قَالَ الْوَالِدُ أَنْتَ سَيِّدُنَا قَالَ قَوْلُوا بِمَقُولِكُمْ أَيْ ادْعُونِي
بَنِيَّ أَوْ رُسُلًا سَمَاءً فِي اللَّهِ وَلَا تَسْمُؤِي سَيِّدًا كَمَا يَسْمُؤُونَ رُسُلَكُمْ فَلَرَى لَسْتُ كَأَحَدِكُمْ
مَنْ يَسْمُؤُوكُمْ فِي أَسْبَابِ الدُّنْيَا . وَمِنْ الْحَدِيثِ أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ وَلَا تَغْرَقَالَهُ لُضَارًا
عَمَّا أَكْرَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ مِنَ الْفَضْلِ وَالشُّوْذِ وَتَحَدَّثَ بِأَنْعَمَ اللَّهُ عِنْدَهُ وَأَعْلَمَ الْأَمْرَةَ

سوا

سوب

سوخ

سود

ليكونوا يمانهم به على حسيب وموجب وهذا التبعه بقوله ولا تحزوا في هذه النصيلة التي نلتها
 كرامة من الله لم انلها من قبل نفسي ولا بلغت بها بثوق فليس لها ان تقترب بها . ومن حديث
 قالوا يا رسول الله من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم السلام
 قالوا في امك من سيد قال بل من انا الله مالا ورزقت سماحة فاذى شكرك وقلت
 شكايته في الناس . ومن حديث كل بني ادم سيد فالرجل سيد اهل بيته والمرأة سيد اهل
 بيتها . وفي حديثه للانصار قال من سيدكم قالوا الجعد من قيس على انا بنجيلة قال لا
 ذكرا وادوى من الغل . وفي حديثه انه قال للحسين بن علي ان ابني هذا سيد قيل اراد به
 الخليم لانه قال في تمامه وان الله يصلي بربيع فحين عظميت من المسلمين . وفي
 انه قال للانصار قوموا الى سيدكم يعني سعد بن معاذ اراد افضلكم رجلا . ومن حديثه انه قال
 لسعد بن عباد انظروا الى سيدنا هذا ما يقول هكذا رواه الخطابي وقال يزيد بن ابي
 الى من سؤدناه على قومه ورأساه عليهم كما يقول السلطان الاعظم فلان امير المؤمنين
 اي من اشرفنا على الناس وربنا لقود الجيوش وفي رواية انظروا الى سيدكم اي مقربكم
 وفي حديثه عايشة ان امرأة سالتها عن الحجاب فقالت كاذ سيدى رسول الله بن
 ربيعة ارادت معنى السيادة تعظيما له او ملك الوجبة من قوله تعالى والنبيا سيدها
 لهذا الباب . ومن حديثه امام الدرداء قالت حدثني سيدى ابو الدرداء . وفي حديثه
 عمر بن قيس ان سؤدوا اي تعلموا العلم ما معتم صفا اقبل ان تصيروا سادة مسطو
 اليكم فتسحقوا ان تتعلموا بعد الكبر فتنبوا اجما لا وقيل اراد قيل ان تتزوجوا او تستقر
 بالزواج عن العلم من قولهم استاد الرجل اذا تزوج في سادة . ومن حديثه قيس بن عاصم
 اتقوا الله وسؤدوا اكبركم . وفي حديثه سمع ابن عمر رايث بعد رسول الله اسود من موعبة
 قيل ولا عرف قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد الشقي واعطى المال وقيل
 اعلم منه والسيد يطلق على الرجل مؤثما له والشريف . والفاضل . والكرام . والحليم
 ومطلق اذى قومية والزوج . والريش . والمقدم . واسمه من ساد يسود فهو سيور
 فقلت الواو يا الامل ليا الساكنة قبلها ثم ادخلت . وفي حديثه لا تقولوا للمنافق
 سيد فانه ان كان سيدكم وهو منافق فيكم دون حاله والله لا يرضى لكم ذلك . وفيه
 نبي الصان خير من السيد من المرف هو المرف وقيل المليل وان لم يكن مستاء وفيه
 انه قال لعمر انظر الى هؤلاء الاساوي هؤلاء اي المنافقات المتفرقة يقال مررت بنا اساو
 من الناس واسودات كأنها جمع اسودة واسودة جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه
 يرى من بعيد اسود . ومن حديثه سلمان دخل عليه سعد بن معاذ ففعل بيكي ويقول
 لا انكي جرحا من الموت او حرقا على الدنيا ولكن رسول الله عهد اليك ليكنف احدكم
 مثل رادراك وهذه الاساوي حولي وما حول الاساطير واجاثته وجفنه يذير النور
 من المتاع الذي كان عنده وكل شخص من اسان او متاع او عين سواد يحوزان

سورة التوبة

استنقار

سور

بج

يُرِيدُ بِالْأَسَاوِدِ الْحَيَاتِ جَمْعَ أَسْوَدَ شَبَّهَ بِهَا بِمَا لَا اسْتِقْرَارَ بِهَا مِنْهَا . وَمِنْ الْحَدِيثِ
وَذَكَرَ الْعَرَبُ لِقَوْلِهِ فِيهَا أَسَاوِدُ صُبَا وَالْأَسْوَدُ أَحَبُّ الْحَيَاتِ وَأَعْظَمُهَا وَهِيَ مِنَ الْجَبَّةِ
الْقَالِبَةِ حَتَّى اسْتَقْبَلَ الْأَسْمَاءُ وَجَمَعَ جَمْعَهَا . وَمِنْ الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْأَسْوَدَيْنِ
أَيِ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ لَقَدْ رَأَيْتُنَا وَمَا لَنَا طَعَامُ إِلَّا الْأَسْوَدَانِ
لَهُمَا التَّمَرُ وَالْأَمَّا التَّمَرُ فَأَسْوَدٌ وَهُوَ الْقَالِبُ عَلَى كَرْمِ الْمَدِينَةِ فَأَصْبَغَ الْمَاءَ الْبَرَّ وَلَيْتَ بَغِيَّةَ
اِتِّبَاعًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ ذَلِكَ فِي الشَّيْثَيْنِ يَنْصَلِحَانِ فَيَسْمَيَانِ مَعًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ مِنْهُمَا
كَالْقُرَيْنِ وَالْعُرَيْنِ . وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْجَبَّةِ وَفِي الطَّرِيقِ عَذْرَاءُ
يَابِسَةٌ فَعَلَّ بِقَطْعِ ظَاهِرِهَا وَيَقُولُ مَا هَذِهِ الْأَسْوَدَاتُ هِيَ جَمْعُ سَوَادَاتٍ وَسَوَادَاتُ جَمْعُ سَوْدٍ
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا حِمَارٌ سَوْدٌ خَسَنَةٌ شَبَّهَ الْعَذْرَاءَ الْيَابِسَةَ بِالْحِمَارِ الشَّوْ
وَفِيهِ مَا مِنْ دَاءٍ إِلَّا فِي الْحَيَّةِ السَّوْدَاءِ لَهُ شَقَاؤُهَا السَّامُ إِذَا الشَّوْنِيزُ . وَفِيهِ
فِي سَوَادِ الْبَطْنِ فَشَوِيْلُهُ أَيْ الْكَبِدُ . وَفِيهِ أَنَّهُ مَضَى بِكَدِّهِ يَطَّافِي سَوَادٍ وَيَنْظُرُ
فِي سَوَادٍ وَيَتَرَكُ فِي سَوَادٍ أَيْ أَسْوَدَ الْقَوَائِمِ وَالْمَرَابِضِ وَالْمَاجِرِ . وَفِيهِ عَلَيْهِمُ بِالْأَسْوَدِ
الْأَعْظَمِ أَيْ جِلْدِهِ النَّاسُ وَمُعْظَمُهُمُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ عَلَى طَائِفَةِ السُّلْطَانِ وَسُلُوكِ الْهَيْمِ
الْمُسْتَقِيمِ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ مَسْغُودٌ قَالَ لَهُ إِذْ نَكَلْتُ عَلَى أَنْ تَرْفَعَ الْحَبَابُ وَتَسْمَعُ
سَوَادِي حَتَّى أَتِيَاكَ السَّوَادُ بِالْكَثْرِ السَّرَارِيقُ مَا وَكَدْتَ الرَّجُلُ مَسَاوِدَةً إِذَا
سَارَتْهُ قِيلَ هُوَ مِنْ أَدْنَى سَوَارِكٍ مِنْ سَوَادِهِ أَيْ شَخْصِكَ مِنْ شَخْصِهِ . وَفِيهِ
إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ سَوَادًا بَلِيلًا فَلَا يَكُنْ أَحَقُّ السَّوَادِ مِنْ أَيْ شَخْصَاءَ . وَفِيهِ قِتَاءُ
بَعُودٍ وَجَاءَ بَعِيرٌ حَتَّى رَكِبَ أَضَارَ سَوَادًا أَيْ شَخْصًا يَدِينُ مِنْ بَعِيرِهِ . وَمِنْ الْحَدِيثِ
وَجَعَلُوا سَوَادًا عَيْشًا أَيْ شَيْءًا يَجْتَمِعُ بَعْضُ الْأَزْوَاجِ . وَفِي حَدِيثٍ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا مَعَايِيرَ فَوَقُومُوا فَقَدْ صَنَعَ جَابِرُ سَوَادًا أَيْ طَعَامًا
يَكُونُ إِلَيْهِ النَّاسُ اللَّفْظُ فَارْسِيَّةٌ . وَفِيهِ أَنَّهُ يَسْتَوْرِكُ اللَّهُ بِسَوَارٍ
مِنْ نَارِ السَّوَادِ مِنَ الْحَيِّ مَعْرُوفٌ وَتَكْسَرُ الْيَتِيمَ وَتَقْمُ وَجَمْعُ أَسْوَدٍ أَسَاوِدُ
وَأَسَاوِدُ وَسَوْرَةُ السَّوَادِ إِذَا الْبَشَّةُ آتَاهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثٍ
صَفْوَةُ الْحَيَّةِ لَخْدُ سَوَارٍ فَفَرَّجَ السَّوَادُ دُبِيْبَ الشَّرَابِ وَالرَّاسُ أَيْ ذُبُ فِيهِ الْفَرْجُ
دُبِيْبَ الشَّرَابِ . وَفِي حَدِيثٍ كَبُ بْنُ مَالِكٍ مَثَلَتْ حَتَّى تَسُوْرَتْ جِدَارًا إِلَى
قِتَادَةٍ أَيْ عُلُوْتِهِ يُقَالُ تَسُوْرَتْ الْحَائِطُ وَسُوْرَتُهُ . وَمِنْ حَدِيثٍ شَبَّهَ
لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ أَسْوَدَ أَيْ أَرْتَفَعَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ . وَمِنْ الْحَدِيثِ فَلَمَّا وَرَتْ لَهَا إِلَى
رَفَعَتْ لَهَا شَخْصِي . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو كَذَّبَتْ أَسَاوِدُ فِي الصَّلَاةِ أَيْ أَوَائِيْهُ
وَأَقَاتِلُهُ . وَمِنْهُ قَضِيْبُ كَبُ بْنُ زُهَيْرٍ
إِذَا بَيْسًا وَرَقْدًا لَا يَحُلُّ لَهُ أَنْ يَتَرَكَ الْقُرْنَ الْأَوَّلُ وَهُوَ مَجْدُولُ
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ إِذَا ذَكَرْتَ زَيْنَبَ فَقَالَتْ كُلُّ خَلَاكُمُودُ مَا خَلَا سَوْدُ

من غريب اي ثوب من حلة ومنه يقال للثوب سواد وسعد يش الحسن ما من
احد عمل عملا الاساذ في قلبه سوز تاذ وفيه لا يضر المرأة ان لا ينقض شعرها
اذا اصاب الماء سوز راسها اي اغلاه وكل مرتفع سوز وفي رواية سوز الرأس ومنه
سوز المدينة ويروى سوزي باسمها جمع سواة وهي جلد الرأس هكذا قال الهروي وقال الخطابي
ويروى سوز الرأس ولا يعرفه وازاه سوزي الرأس جمع سواة قال بعض المتأخرين الروايات
غير متروكة في المعروف سوزون راسها وهي اصول الشعر وطريق الرأس فيه
كانت بنو اسرائيل تسوسهم اي تتولاهم مؤرمهم كما يفعل الأمراء والولاة بالوجهية والسياسة
التيام على الشيء بما يصلحه في حديثه سودة انه نظر اليها وهي تنظر في ذكوة
فيها ما فيهاها وقال اني اخاف عليكم منه المسوط يعني الشيطان سمي به من ساط القدر
بالمسوط والمسوط وهي خشبة يحرك بها ما فيها ليخلط كانه يحرك الناس المعصية ويجمع
فيها وسعد يش غلى لتساقط سوط القدر وسعد يش مع فاطمة
مسوط لها بدى ولحنى اي تمزوج وتخلوط ومنه قسيس يدكم بن زهير
لكنها خلة قد سيط من ديمها فجع ولع واخلاق وتبدل
اي كانت هذه الاخلاق قد خلطت بديها ومنه حديث عظمة فسقا نطنة فيما
يسوطا به وفيه اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط الذين يكون معهم
الاسواط يقضون بها الناس فيه في السوعاء الوضوء السوعاء الذي هو بضم
السين وفتح الواو والمدة وفيه ذكر الساعة مؤبوم القيامة وقد ذكرها في الحديث
والساعة في الاصل تطلق بمعنىين احدهما ان يكون عبادة عن جزء من اربعة وعشرين جزءا
في مجموع اليوم واللييلة والثاني ان تكون عبادة عن جزء قليل من النهار او الليل يقال
جلست عندك ساعة من النهار اي وقتا قليلا منه ثم استغير لاسم يوم القيمة قال
الرجاج معنى الساعة في كل القرائن الوقت الذي يقوم فيه القيمة يريد انها ساعة
خفيفة يحدث فيها امر عظيم فليقله الوقت الذي يقوم فيه سماها ساعة والله
اعلم في حديثه اي ايوب اذا شلت فاركب ثم سغ في الارض ما وجدت مساعا
اي ادخل فيها ما وجدت مدخلا وسلغت به الارض اي ساحت وسلع الشرا في الخلق
يسوع اي دخل سبلا فيسسم لعن الله المسوقة هي القرا اذا اراد زوجها ان ياتيها لم
تطاوله وقالت سوف افعل التسوية المطل والتاخير وفي حديثه الدليل وقت
عليها عزاي فقال اكلني الفقر ورة في الدفر ضيقا مسيقا المسيق الذي ذهب ماله
من الخواف ومودا يملك الابل وقد تنقم سينة خارجا عن قنابر نطايين وقيل هو
بالفتح الفتاة وفيه اضطدت لاسما بالاسواف هو اسم الحرم المدينة الذي هو من رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد تذكر في الحديث في حديث القيمة يكشف عن ساقه الشا
في اللغة الامر الشديد وكشف الشا مثل في شدة الامر كما يقال لا قطع الشجيرة فيمغلوله

سوس
سوط
انبياء

سوع

سوع

سوف

سوق

ولا

وَلَا يَدْنَمُ وَلَا عُلَّ وَأَتَمَّ مُثَلَّ فِي شِدَّةِ الْبُحْلِ وَكَذَلِكَ هَذَا السَّاقُ هُنَاكَ وَلَا كَشْفُ وَاسْتَلْ
 إِنْ الْإِنْسَانُ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرِ شَدِيدٍ يُقَالُ شَرَّ سَاعِدُهُ وَكَشَفَ عَنْ سَاقِهِ لِاهْتِمَامِهِ بِذَلِكَ لِأَمْرِ
 الْعَظِيمِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى قَالٍ فِي خَرَابَةِ الشَّيْءِ لَا يَدْنَى
 مِنْ قَتْلِهِمْ وَلَوْ تَلَفَتْ سَاقِي قَالٍ تَعْلَبُ السَّاقُ هُنَا النَّفْسُ . وَفِي سَمْعٍ لَا يَتَخَرَّجُ كَثَرُ
 الْكُتُبَةِ إِلَّا ذُو الشَّوْطِ يَتَقَيَّانِ مِنَ الْبَقِيَّةِ السُّوْبَةِ بِصَغِيرِ السَّاقِ وَحِينَئِذٍ فَلَدَلِكْ ظَهَرَ
 التَّافِي تَصْفِيرُهَا وَأَتَمَّ صَفْرَ السَّاقَيْنِ لِأَنَّ الْعَالِبَ عَلَى سُوقِ الْخَبْثَةِ الدَّقَّةِ وَالْحَوْشَةِ . وَفِي
 حَدِيثٍ مَعْنُوِيَّةٍ قَالَتْ لُجْلُ خَاصِمَتِ الْيَمَنِ إِذَا خِيَتْ فَعَلَتْ أَحْمَةً فَقَالَتْ أَنْتَ كَمَا قَالَ
 . إِنْ أَنْجَحَ لَهُ حَرْبًا تَنْصَبُ . لَا يُرْسِلُ السَّاقُ إِلَّا مَتَسَكًا سَاقًا . إِذَا دَبَّ السَّاقُ
 هَاهُنَا الْفَتْنُ مِنْ غَضَبِ الشَّيْءِ الْمَعْنَى لَا يَقْضِي لَهُ حُجَّةٌ حَقٌّ يَتَعَلَّقُ بِأَخْرَجِ تَشْيِيرُهَا بِالْإِيَّاءِ
 وَالتَّغَالُهِ مِنْ غَضَبِ الْغَضَبِ يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ . وَفِي حَدِيثٍ الزُّبُرُ قَالُوا لَأَسْوَقُ الْهَمِّ
 سَمُو الطَّوِيلُ السَّاقُ وَالْعُنُقُ . وَفِي صِفَةِ شَيْءٍ عَلَيْهِ السَّامُ كَانَ يَسُوقُ أَحْمَامَهُ أَيْ
 يَقْدِمُهُ أَمَامَهُ وَيَمُشِي خَلْفَهُمْ تَوَاضَعًا وَلَا يَدْعُو أَحَدًا يَمُشِي خَلْفَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ
 السَّاعَةُ حَتَّى يَخْرُجَ رَجُلٌ مِنْ حِطَّانٍ يَسُوقُ النَّاسَ بِمَعْنَاهُ مُوَكَّلًا يَتَعَرَّضُ اسْتِقَامَةَ النَّاسِ
 وَانْقِيَادَهُمْ إِلَيْهِ وَاتِّقَاعَهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَزِدْ نَفْسَ الْعَصَا وَأَتَمَّ صَفْرَهَا مَثَلًا لِاسْتِيلَائِهِ عَلَيْهِمْ
 وَطَاعَتِهِمْ لَهُ إِلَّا أَنْ فِي ذِكْرِهَا دَلِيلًا عَلَى عُسْفِهِمْ وَخَشَوْنَتِهِ عَلَيْهِمْ . وَفِي حَدِيثٍ
 أَمَّ مَعْبُدٌ لِحَا زَوْجِهَا يَسُوقُ اعْتَرَا مَا تَسَاوَقَ أَيْ مَا تَتَابَعَ وَالْمَاوَةِ الثَّابِتَةُ كَأَنَّ بَعْضَهَا
 يَسُوقُ بَعْضًا وَالْأَمْلُ فِي تَسَاوُقِ كَأَنَّهَا الضَّعْفُهَا وَفَرْطُ هَذَا مَا يَتَخَذُ لَهُ وَيَتَخَلَّفُ بَعْضُهَا
 عَنْ بَعْضٍ . وَفِيهِ وَسَوَاقُ يَسُوقُ بَعْضُ أَيْ حَادٍ يَجِدُو أَبَا بِلٍ فَيَسُوقُ فَيَنْتَحِلُهَا
 وَسَوَاقُ الْأَبْلِ يَقْدِمُهَا . وَمِنْهُ رُوِيَ أَنَّ سَوَاقَكَ بِالْقَوَارِيرِ . وَفِي حَدِيثٍ الْجَمْعُ
 إِذَا جَاءَتْ سُوْبَةُ أَيْ تَجَارَةٌ وَمِنْ تَصْفِيرِ السُّوقِ سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّ التَّجَارَةَ تَجَلُّلُهَا وَتَسَاقُ
 الْمُبَيْعَاتِ نَحْوَهَا . وَفِي سَمْعٍ دَخَلَ سَعِيدٌ عَلَى عَقَّانٍ وَهُوَ فِي السُّوقِ أَيْ فِي التَّرْعِ كَانَ رَوْحُهُ
 تَسَاقُ لَخْرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَيُقَالُ لَهُ السِّيَاقُ أَيْضًا وَاسْتَلْهُ سَوَاقُ فَقُلِبَتْ الزَّوَاوِيَا لَكُفْرِ
 السَّيْنِ وَهِيَ اسْتَدْرَاجُ مَنْ سَاقَ يَسُوقُ . وَمِنْ الْحَدِيثِ حَضَرَ نَاعِمٌ مِنَ الْعَامِرِ وَهُوَ
 فِي سِيَاقِ الْمَوْتِ . وَفِي سَمْعٍ فِي صِفَةِ الْأَوَّلِيَاءِ إِنْ كَانَتْ السَّاقَةُ كَانَتْ فِيهَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الْحَدِيثِ
 كَانَتْ فِيهِ السَّاقَةُ تَجْمَعُ سَاقِيَهُمْ الَّذِينَ يَسُوقُونَ جَيْشَ الْعَرَاءِ وَيَكُونُونَ مِنْ وَرَائِهِ يَحْفَظُونَهُ
 وَمِنْ سَاقَةِ الْحَاجِ . وَفِي حَدِيثٍ الْمَرْأَةُ الْخَبُوتِيَّةُ الَّتِي إِذَا دَبَّتْ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا فَقَالَتْ هَاجَتْ
 لِي فَتَسَلَّ فَقَالَتْ هَلْ تَهَيَّبُ الْمَلِكَةَ نَفْسُهَا لِلْسُّوقَةِ السُّوقَةُ مِنَ النَّاسِ الرَّغْبَةِ وَسَمْنُ
 دُونَ الْمَلِكِ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَطْلُبُونَ السُّوقَةَ أَهْلُ السَّوَاكِ . وَفِيهِ أَنْزَلَ أَيْ
 بَعِيدَ الزَّمَنِ وَمِنْهُ مَنْ مَعَرَفَةٌ فَقَالَ مَهْمٌ قَالَتْ تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ فَقَالَ
 مَا سَقَتْ مِنْهَا أَيْ مَا مَهْمُهَا نَفْسُهَا قَبْلَ الْمَهْرِ سَوَقًا لِلْعَرَبِ كَانُوا إِذَا تَزَوَّجُوا
 سَاقَ الْجَمَلِ وَالْغَنَمِ مِنْهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ الْقَالِبَ عَلَى مَوَالِهِمْ ثُمَّ وَضَعَ السُّوقُ مَوْضِعَ الْمَهْرِ

يَسَاقُ

سوك

سول
سوم

وان لم يكن ابلا وغنما وقوله منها بمعنى البذل كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة
في الارض يخلفون اي بذكركم في حديث صحيح ام مقيد بما روي عنها يسوق اخر اعني فاستأوا
هنا الا وفي رواية ما تساوك يقال تساوك الابل اذا اضطربت اعناقها من الحر اذا
انها تتمايل من ضعفها ويقال ايضا جات الابل ما تساوك هرا الا اي ما تحرك رؤوسها •
وفيه التسواك مطهر للغم السواك بالكسرة والسواك ما يذرك به الانسان من
العيذ ان يقال ما لك فاه يوكه اذا ذكرك بالسواك فاذا لم تذكر الغم قلت استاك •
وحديث عمر بن الخطاب ان تسواك في نفسي عند الموت شيئا لا اجز الان التسويل يحين
الشيء وتزيبه وتخيبها الى الانسان ليفعله او يقول وقد تكرر في الحديث ههنا •
انه قال يوم بدر سواك اذن الملايكة قد سوت اي اعملوا لكم علامة يعرف به بعضكم
بعضا والسومة والسيمة العلامة • وفيه ان الله فرسانا من اهل السماء سوسين
اي متعلمين • ومنه حديث الخواص سيماهم الخالق على علامتهم والامل فيها الواو
لكسرة السين تمد وتقصم وفيه نهي ان يسوم الرجل على يوم اغنيه المساومة للمهاد
بين البايع والمشتري على السلعة وفصل ثمنها يقال سام يسوم سوما وساو وسام
والمنهي عنه ان يتساوم المتبايعان في السلعة ويتقارب الانفعاذ فيجئ رجل آخر يريد
ان يشتري تلك السلعة ويخرجها من يده المشتري الاول بزيادة على ما استقر الامر عليه
بين المتساومين وروينا قبل الانفعاذ فذلك ممنوع عند المتأدبة لما فيه من الفساد
ومباح في اول الفرض والمساومة • ومنه الحديث كانه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس
هو ان يساوم بسلعة في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله تعالى لا يشغل فيه بشيء غير
وقيل يجوز ان يكون من دعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوع الشمس والمرعي يداهاها
منه الواو ودرما قتلها وذلك معروف عند ارباب المال من العرب • وفيه في سائمة
الغنم زكاة السائمة من الماشية الراعية يقال سامت تسوم سوما واسمها انا
ومنه الحديث السائمة جبار يعني ان الذابة المسئلة في مرعاها اذا اصاب انسانا
كانت جنايتها هذرا • ومنه حديث ذي الجنادين يخاطب ناقة النبي عليه السلام
تقرضني مدارجها وسومي • تقرض الجوزاء للبحر •
وفي حديث فاطمة انها اتت النبي بجرمة فيها حبيبة فاكل وما ساسني غير • وما
اكل قط الا ساسني غير مني من السوم التكليف وقيل معناه عرض على من السوم وهو طلب
الشراء • ومنه حديث علي من ترك الجهاد الغنة الله الذلة وسيم الخسف اي كلف والزم
واصله الواو فقلت صمة السين كسرة فالتقلب الواو ياء • وفيه لكل داء والا التام
يعني الموت والله منقلب عن واو • ومنه الحديث ان اليهود كانوا يقولون السام عليكم
يعني الموت ويظهرون انهم يريدون السلام عليكم • ومنه حديث عائشة انها سمعت
اليهود يقولون للنبي السام عليك يا ابا القاسم فقالت عليكم السام والدام واللعنة

وله

٣٧

ولهذا قال اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم يعني الذي يقولونه لكم ردع عنهم
قال الخطابي عامة الحديثين يروون هذا الحديث فقولوا وعليكم باثبات واو المظفر
وكان ابن خنيئة يروي بغير واو وهو الصواب لانه اذا حذف الواو صار قوله الذي قالوا
بمعينه مكدودا وعليهم غاشية واذا اثبت الواو وقع الاشتراك معهم فيما قالوا لان الواو
تجمع بين الشين **س** فسمي سالت رقي ان لا يسلط على امي عذرا من سوا انفسهم فيستقيم
ببعضهم اي من غير اهل دينهم سوا بالفتح والمدة مثل سوايا لكسر والتقصير كالقلا والقلاد
وفي صنعة عليه السلام سوا البطن والصدر اي هما متساويا لا ينبغي احدهما عن
الاخر وسوا الشيء ونظيره لا يشترط المسافة اليه من الاطراف . ومنه حديث **س** ابو بكر
والنسيابة امكت من سوا الثغ اي وسط ثغرة الثغ . ومنه حديث **س** ابن مسعود في
الصراط على سوا جهنم . وحديث **س** فتر فاذا انا بضم في تسواها اي في الموضع المستوي
سماواتنا زائدة للتشديد وقد تكررت في الحديث . وفي حديث **س** علي كان يقول حثنا
ارض الكوفة ارض سوا سهل اي مستوية يقال مكان سوا اي متوسط بين المكانين وان
كبرت السنين في الارض التي ترابها كالرمل . وفيه لاية ان الناس غير متفاضلون في
تساو وهلكوا معناه انهم اعماء يتساوون في الارض بالتقصير وتركوا التفاضل في طلب المصالح
ودرك المال وقد يكون ذلك خامسا في الجمل وذلك ان الناس لا يتساوون في العلم وانما
يتساوون اذا كانوا اجتهادا وقيل اذا دأبوا بالتساو والتقرب والتقرب وان لا يجتمعوا على امام
ويذكر كل واحد الحق لنفسه فينفرد برأيه . وفي حديث **س** علي صلى بقوم فاشوى برضا
فما دلى مكايه ففتراه الاشواء في القراة والحساب كالاشواء في الرمي اي استطاعوا غفلوا والبر
ما بين الشينين قال الهروي ويجوز اشوى بالشين بمعنى استطاع والرواية الشين **س**

باب السنين مع الهاء في حديث سب الرؤيا اكلوا وشربوا واسهبوا
اي اكلوا واشربوا واعتصموا يقال اسهب وهو مشرب بنفع الهاء اذا انعت في الشيء والاطال وهو
احد الثلاثة التي جاءت كذلك . ومنه الحديث **س** اذ بعث خبلا فاستهبت شهر اى امانعت
في شهرها . وحديث **س** بن عمر قيل له انهم اتوا الله لنا فقال اكن ان اكون من المسلمين بنفع
الهاء اي الكثير الكلام واصلة من الشهب وهي الارض الواضحة وتجمع على شهب .
ومنه حديث **س** علي وفرقنا بسهب بيدها . وفي حديثه الاخره ضرب علي قلبه
بالاسهاب قيل هو ذهاب العقل . فيسكه خير المالدعين ساهرين ليعين نايمه اي حين ساه
تجدي ليلها ونهارها وصاحبها نايم فجعل دوام جوبها سهر الهاء . فيسكه من كذب علي
فقد استهل مكانه من جهنم اي نبوا واتخذ مكانا سهلا من جهنم وهو اقرب من السهل
وليس في جهنم سهل . وفي حديث **س** ربي الجار شر ياخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم
مستقبلا القبلة اسهل يسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن اراد انه
صار الى بخير الوادي . ومنه حديث **س** ام سلمة في مقتل الحسين اذ جبريل عليه السلام اناه

سوا

سهب

سهل
سهل

سهم

سها

سد

سيا

بسهمة أو ثواب لغير السهله دمل غش ليس بالدقاق السهم . وفي مصنف علي بن السهم
 انه سئل الخدي بن مسلمة اي سائل الخدي بن جبر من تغيم الوجنتين وقد ذكر ذكر السهله
 في الحديث وموضع القتب ومنه لفرقة فيه كان النبي عليه السلام سهم من الغنيمه
 شهذا أو غاب السهم في الأصل واحدا لسهما التي يضرب بها في القبر ومضى القدام ثم سمي به
 ما يوزن الفالج سهم ثم كثر حتى سمي كل نصيب سهما ويجمع السهم على سهم وسهام وكما
 ومنه الحديث ما اذرى ما السهمان . وحديث عمر فلقد رأيتنا نسقي سهمايها
 ومنه حديث بريدة خرج سهمك اي بالفم والظفر . ومنه الحديث اذها فتوخيا
 ثم استهما اي اقتربا فيقول لظفر سهم كل واحد منكم . وحديث ابن عمر وقع في سهمي
 جارية يعني من الغنم وقد ذكر ذلك في الحديث مفردة أو مجزأة ومصرفا . وفي حديث
 جابر انه كان يصلي في بئر ومستم اخضر اي مخطط فيه وشئ كالسهم . وفيه
 قد حل على سهام الوجه اي من الغنم يقال سهم لونه يسهم اذا تغير عن حاله لغرض
 ومنه حديث سام سلمه يا رسول الله اراك ساهم الوجه . وحديث ابن عباس في ذكر
 الخواص سهمته وجوهمه فيه ان النبي عليه السلام سها في القلابة السهوه في الشئ
 تركه عن غير علم والسهوه عنه تركه مع العلم . ومنه قوله تعالى الذين هم عن صلاتهم ساهون
 وفيه انه دخل على عائشة في البيت سهوه عليها ستر السهوه بيت صغير مستدير
 في الارض قليل لا شبيه بالخروج والخرابه وقيل مكاة العتبة تكون بين يدى البيت وقيل شبيهة
 بالدرج أو الطاق يوضع فيه الشئ . وفيه واذ قل اهل النار سهله يستوعق السهوه
 الارض اللينة التربة السنية المعصية في سهولتها على تركها بالارض السهله التي لا حرو
 فيها . ومنه حديث سلمان حتى يغدو الرجل على البغلة السهوه فلا يدرك اقصاها
 يعني الكوفة السهوه اللينة الشجر لا يتعب راكبها . ومنه الحديث اتيتك به قد استهوا
 رموا اليك ساكناه وفيه العين وكما الله السه حلقه الذب ومنه من اذنت واصلاها
 ستة موزن فوسر وجهها استاه كافر اي قد ذلت لها وهو من الهرة فقبل است
 فاذا ردت اليها لها ولم يلامها وحذفت العين التي هي الشا اخذت الهرة التي هي بها
 هو من الهاء فيقول ستة بنفح السين ويروي في الحديث وكما الست تحذف الهاء والساكنات
 العين والسهوه والاول معنى الحديث ان الانسان مهما كان مستيقظا كانت استهله
 كالشدودة المؤك على ما فاذا انام اخل وكما هو كفي بهذا اللفظ عن الحديث وخروج
 الدج ومومن اخسن الكنايات والطفها بالسين مع السا
 فيسه لا شام ابنك سياجا فتسبون في الحديث انه الذي يبيع الاكمان ويحكي موت
 الناس ولعله من السهو والسهوة او من الشئ بالفم وهو اللحن الذي يكون في مقدم الفم
 يقال سياك النافه اذا اجتمع الشئ في ضرعها وسياها حلت ذلك منها فيحتمل ان يكون
 فعلا من سياها اذا حلتها كذا قال ابو موسى . ومنه حديث سبط بن قاص لا سه

سَيِّب

لَمَّا اجْتَمَعَ فِي الْعِبَادَةِ خَيْرُ الْأُمُورِ وَأَسْهَلُهَا وَالْحَسَنَةُ بَيْنَ السَّيِّئَتَيْنِ أَيْ الْفُلُوسِيَّةِ وَالْبَغِيضِ
 سَيِّئَةٍ وَالْإِقْتَصَارُ بَيْنَهُمَا حَسَنَةٌ وَقَدْ كَثُرَ ذِكْرُ السَّيِّئَةِ فِي الْحَدِيثِ وَهِيَ وَالْحَسَنَةُ مِنْ
 الصِّغَاتِ الْغَالِبَةِ يُقَالُ كُلُّهُ حَسَنٌ وَكُلُّهُ سَيِّئٌ وَفَعْلُهُ حَسَنٌ وَفَعْلُهُ سَيِّئٌ وَأَصْلُهَا
 صَبَوِيَّةٌ فَتَقَلَّبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَادَغَمَتْ وَأَمَّا ذِكْرُنَا هَاهُنَا لِأَجْلِ لَفْظِهَا قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ
 ذِكْرُ السَّيِّئَةِ وَالسَّوَابِ كَانَ الدُّخْلُ إِذَا نَزَلَ لَعْدُومٍ مِنْ مَنَافٍ أَوْ بَزْوٍ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
 قَالَ نَافِعُ سَائِبَةٌ فَلَا تَمْنَعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعٍ وَلَا تَحْلُبُ وَلَا تَرْكَبُ وَكَانَ الدُّخْلُ إِذَا اعْتَقَ هَذَا
 فَقَالَ هُوَ سَائِبَةٌ فَلَا تَحْلُبُ بَيْنَهُمَا وَلَا يَمْرَأَتُ وَأَصْلُهُ مِنْ تَسْيِيبِ الدَّوَابِّ وَهُوَ رَسَالُهَا تَلَابُ
 وَتَجِيءُ كَيْفَ شَاءَتْ . وَمِنْهُ لَحْدِيثُ رَأَيْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ يَخْرُقُ قَصْبَةً فِي النَّارِ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ سَيَّبَ
 السَّوَابِ وَهُوَ الَّذِي نَعَى اللَّهُ عَمَّا فِي قَوْلِهِ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ عَجَبَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ فَالسَّائِبَةُ بَنَتْ
 الْعَجَبَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْبَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ الْمَدْفُوعِ وَالسَّائِبَةُ لِيَوْمِهَا أَيْ يَوْمَ
 حَرْبِهَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَيْ مَنْ هَتَّقَ سَائِبَتَهُ وَتَصَدَّقَ بِصَدَقَتِهِ فَلَا يَرْجِعُ إِلَى الْإِسْتِقَاعِ بِشَيْءٍ
 مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَإِنْ دُرِّعَ عَنْهُ أَحَدٌ فَلْيَمْرُفْ فِيهَا فِي مِثْلِهَا وَهَذَا عَلَى وَجْهِ الْفَضْلِ
 الْأَجْرُ لَا عَلَى الْفَرَامِ وَأَمَّا كَمَا يُدْرِكُ هُؤُلَاءُ بِرُجْعِهِمْ إِلَى شَيْءٍ فَعَلَوْا لِلَّهِ تَعَالَى وَطَلَبُوا بِهِ الْإِحْسَانَ
 وَمِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ السَّائِبَةِ يُفْنَعُ مَالَهُ حَيْثُ شَاءَ أَيْ الْعَبْدُ الَّذِي يُعِيقُ سَائِبَتَهُ وَلَا
 يَكُونُ وَلَاؤُهُ لِلْعَقِيقَةِ وَلَا وَارِثُ لَهُ فَيُفْنَعُ مَالَهُ حَيْثُ شَاءَ وَهُوَ الَّذِي رَدَّ النَّهْيَ عَنْهُ . وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ سَعَيْتُ عَلَى النَّازِلِ رَأَيْتُ مَتَابِعَ السَّائِبَتَيْنِ يَدْفَعُ بَعْضُ السَّائِبَتَانِ بَدَنَتَانِ
 أَهْلَهُمَا أَمَّا النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْبَيْتِ فَأَخَذَهَا رَجُلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ فَذَهَبَ بِهَا سَمَاءً هَذَا
 سَائِبَتَيْنِ لَا تَسْتَمِهُمَا اللَّهُ تَعَالَى . وَفِي سَبْءٍ أَنْ رَجُلًا شَرِبَ مِنْ سِقَاءٍ فَانْسَبَتْ فِي بَطْنِهِ
 حَبَّةٌ فَخَرَجَ مِنَ الشَّرْبِ فِي فَمِ الشَّيْءِ أَيْ خَلَّتْ وَجَرَتْ مَعَ جَرَيَانِ الْمَاءِ يُقَالُ سَابَ الْمَاءُ وَالنَّسَاءُ
 إِذَا جَرَى . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ أَنَّ الْعِمْلَةَ بِالْمَنْطِقِ أبلغ مِنَ السُّيُوبِ فِي الْعِلْمِ
 السُّيُوبُ مَا سَيَّبَ وَخَطِيئَتُهَا بَأْسٌ وَنَسَبٌ وَسَابَ فِي الْكَلَامِ خَاصَرٌ فِيهِ يَهْدِي رَأْيَ التَّلَظُّفِ وَالْقَلْبِ
 مِنْهُ أبلغ مِنَ الْأَكْثَارِ . وَفِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ مِنْ حَجَرَةٍ فِي السُّيُوبِ الْخَيْرُ السُّيُوبُ الرِّكَازُ قَالَ
 أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَرَاهُ أَحَدًا مِنَ السُّيُوبِ وَمَوْعِظَةٌ وَقِيلَ السُّيُوبُ عُرُوقٌ مِنَ الذَّمِّ وَالْمَغْنَةِ
 يَسْبِي الْمَعْدِنُ أَيْ يَتَكَوَّنُ فِيهِ وَتُظَاهَرُ قَالَ الدُّمُغِي فِي السُّيُوبِ جَمْعُ سَيْبٍ يُؤْتِيهِ الْمَالُ
 الْمَدْفُونُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ الْمَعْدِنُ لَهُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَعَطَايَا مَالِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِثْقَا
 . وَأَجْعَلْهُ سَيْبًا نَافِعًا أَيْ عَطَا . وَيُجَوِّزُ أَنْ يُرِيدَ مَطَرًا سَائِبًا أَيْ جَارِيًا . وَفِي حَدِيثِ اسْتِدْرَاجِ
 خَضِرٍ لِمَوْلَا سَائِبَةٍ مَا أَعْطَيْنَا كَمَا السَّائِبَةُ بِنَفْعِ السَّيْنِ وَالتَّصْنِيفِ الْبَلْعَةِ وَجَمْعُهَا سَائِبَاتٌ
 وَهِيَ تَسْمَى الرَّجُلَ سَائِبًا تَقُولُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَلْبَسُ فِي الْحَرِّ مِنْ
 الْقَلَانِسِ مَا يَكُونُ مِنَ السَّيْبِ أَيْ الْخَضِرِ السَّيْبِ أَيْ مَسَاحٍ وَهُوَ الطَّلِيسَانُ الْأَخْضَرُ وَقِيلَ مَوْ
 الطَّلِيسَانُ الْمُتَوَرِّثُ كَذَلِكَ كَانَ الْقَلَانِسُ كَانَتْ تَمْلِكُ مِنْهَا أَوْ مِنْ نَوَاحِيهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ
 اللَّهُ مَقْلَبًا مِنَ الْوَاوِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا عَيْنَ الْيَاءِ . وَمِنْهُمْ حَدِيثُ الْأَخْرَافِ زُرَّ سَاجًا عَلَيْهِ

سَيْبُ

وهو محرم فافتدى . ومنه حديث **ع** ابو هريرة ان اصحاب الدجال عليهم السجبان وفي
 رواية كلهم ذو سيف محلي وساج . ومنه حديث جابر فقام في ساحة هكذا خافوا
 والمعروف بساج وهو ضرب من الملاحق منسوجة **ع** في **ع** لا يساج في الاسلام يقال
 سلخ في الارض يسج يساج اذا ذهب فيها واصلده من السج وهو الماء الجاري المنبسط
 على الارض اذا زاد مقدار الانصار وسكنى البوادي وترك شهود البعثة والبراعات وقيل
 اذا الذين يبعثون في الارض بالشر والنجمة والافساد بين الناس . ومنه حديث **ع**
 على النبي بالساج المدراى الذين يستعز بالشر والنجمة وقيل هو من السج في الشر
 وهو ان يكون فيه خطوط مختلفة ومن الاول الحديث سباج هذه الامة القيا
 قيل للصيام ساج لان الذي يسج في الارض منعك يسج ولا زاد له ولا ما حينه
 يظلم والصيام يحصى بما لا يأكل ولا يشرب شيئا فشيئ به . وفي حديث **ع** الا
 ما سقى بالسج فيه العشاى بالماء الجاري . ومنه حديث **ع** البراء بن عبيد
 فلقد اخرج احدنا ثوب مخافة الغرق ثم ساحت اى جرى ماؤها وفاصت . ومنه
 ذكر سيجان هو من المواضع قريبا من المصينة وطرسوس يذكر مع جيجان . وفي
 حديث **ع** الفار فاساحت الفضة اى اندفعت واشتت ومنه ساحة الدار ويروى
 بالحاء وقد سبق وبالصاد وسيجي **ع** في حديث يوم الجمعة ما من ذابة الاوى سجة
 اى مصغية تنمعة ويروى بالصاد وهو الاصل في حديث **ع** مسعود بن عمرو والحكاى
 بن عبد بن عمرو قبل كالتيداي الذي . وقد يسمى به الاسد وقد تقدمت احاديث
 السير والسيارة في السبي والواو لانه موضعها . فيه اهدى اليه الكيدور
 حلة سيرة السيرة بكسر السين وقع الياء للدنو من البرود بخالطة حوبر كالسيور
 فهو قمل من السيرة القدر هكذا يروى على الصفة وقال بعض المتأخرين انما هو
 حلة سيرة على الاصناف والحق بان سبيوية قال لم يات فعلا صفة لكن اخترا وشرح
 السيرة بالحبر الصافي ومعناه حلة حبره . ومنه انه اعطى عليا بزدا سيرة او قال
 اخبره عمر . ومنه حديث **ع** عمر انه رأى حلة سيرة شاع فقال لو اشترى لها . ومنه
 حديث **ع** اخوان احد عماله وقد اتى وعليه حلة سيرة اى فيها خطوط من ابريم
 كالسيور ويروى عن علي حديث **ع** مثله . وفيه صفة نصرت بالرجب سيرة شمر اى
 المسافة القياسية فيها من الارض كالمدة والمثمة او هو مصدر بمعنى السيرة كالمعيشة
 والمجرة من العيطة والعجرة وقد تكرر في الحديث . وفي حديث **ع** بدر ذكر سيرة هو بفتح
 السين وتشديد الياء المكسورة كشيء بين بدر ولديته قسم عند النبي صلى الله عليه
 وسلم غنائم بدره . وفي حديث **ع** حذيفة تسابري عنه الغضب اى ساروا له في
 حديث **ع** البيعة حملتنا العرب على سبيلها سبيلنا الظن من الدواب بمخفق وسطه
 وهو موضع الركوب اى حملتنا على ظهر الحرب وجاربتنا **ع** فيه معهم سبيلنا كادنا

سج

سيج
 سيد
 سير

سليل
 سيط

السيرة
 السيرة

السياسة جمع سوط وهو الذي يجلبه والاصل سوطا بالواو قلبت ياء للكثرة قبلها
ويجمع على الاصل اسواطاً وفي حديثه اربعين فعملنا نظيره باسواطنا وقسنا
هكذا روى بالياء وموشاد والقياس اسواطنا كما قالوا في جمع تيج ارباع شاذ او التثنية
ارواح وهو الخطر المستعمل انما قلبت الواو في سياط للكثرة قبلها ولا كسر في اسواط
في حديث هشام في وصف ناقة ابنه المياع مرياع اي تحمل الضيعة وسوا الولاية
يقال اساع ماله اي اصاعه ورجل مياع اي مضاع وفي حديثه جابر فانيثا
سيف البحر اي ساحله وفي وصفه عليه السلام سايلاطراف اي عمدتها وزواة
بعضهم بالنون وهو بمعناه كجيزيل وجبرين وفي حديثه هجرة الحبشة قال
النجاشي اللهم اجربني اليها ملكثوا فانتم سيوم اي امون كذا اجا قسرين في الحديث
ومى كلمة حبشية وتروى بفتح السين وقيل سيوم جمع سالم اي ثومون في بلدي
كالجم استائمة لا يمار منكم اخذ في سبه وفيه قوس اخذ بسينها سية القوس
ما عطف من طرفها ولها سينان والجمع سيات وليت هذا يابها فان الها فيها عو من
الواو المحذوفة كعدج ومن حديثه ساي سنيان فانتفت على سينتها يميني سيني
الحقوسه في حديثه جبرين مطعم قال له النبي عليه السلام عما سواها سيم وسوا
المنظلب سى ولما هكذا روى يحيى بن معين اي مثل وسوا يقال لها سينان اي مثلك
والرواية المشهورة فيه شى واحد بالسين المعجمة

حرف السين

باب السين مع الهمزة في حديثه على عمير الجنوب ورواها ضيبه
ودفع شايبيه الشايب جمع شوبوب وهو الدقة من المطر وغيره وفي حديثه معوية
دخل على خاله ابي هاشم بن عتبة وقد طعن فبكي فقال اوجع يشيرك ام جرض على الدنيا
يشيرك اي يقلبك يقال شير وشير فهو مشور ورواها شارع غير واصله الشار وهو
الموضع الغليظ الكثير الحجارة وفيه ان رجلا من الانصار قال ليعين شالعتك
الله يقال شاشا بالبعير اذا زجرته وقلت له شاور رواه بعضهم بالسين المهملة
بمعناه قال الجوهري شاشا بالجار يدعو تدعو قلت له نشو نشو ولعل الاول منه
وليس بزجره فيه خرجت بادم شافة في رجله الشافة بالهمزة غير الهمزة فخرج
في اسفل القدم فيقطع او تكوى فتذهب ومنه قولهم استاصل الله شافته اي اذهب
ومن حديثه على قال له اصحابي لقد استاصلنا شافتهم يعنيون الخواص وفي
حديثه ابن الخطيبه حتى تكونوا كما انكم شامة في الناس الشامة الخال في الجسد معروفة
اذا تكونوا في احسن ربي وانه حق تظهر والناس وينظروا اليكم كما تظهر الشامة
وينظرون في الجسد وفيه اذا انشأت حجية ثم تشامت فذلك غير خديعة

سبع
سيف
سيل
سيم

سيه

سيا

شاب

ساز

شا

شاف

شام

شان

شاي

شبه

اي اخذت نحو الشام فقال اشام وشام اذ اتى الشام كايمن ويامن في اليمن وفي نسخة
الايمل ولا ياتي في خبرها الا من جانبها الاشار يعني الشمال وسنه قوله للشيخ الشمال الشروانا
الاشام يريد خبرها ليهما لانها انما تكتب وتترك من الجانبين بسنه حديث
عدي فينظر ايمن منه واشام منه فلا يرى الا ما قدم في حديث الملاعة فكان في لها
شان المشان القطب والامر والقال والجمع شؤن اي لولا ما حكم الله به من آيات الملاعة
وانه استقطعت لها الحد لا قتله عليها حيث جات بالولد شيئا بالذي رويت به وسنه
حديث الحكم بن حورن والشان اذ ذاك دون اي الحال ضعيفة ولم ترتفع ولم يحصل
الفتن وسنه الحديث ثم شئت باعلاها اي استمتع بها فوق فرجها فانه غير مصين
عليك فيه وشانك منصوب باضمار فعل ويجوز رفعه على الابتداء والخبر مخدوق بتقديم
مباح او جازيه وفي حديث الفحل حتى تبلغ به شؤن واسما هي عظامته وظل يفته
وعواميل قبا يلدوي اربعة بعضها فوق بعض وفي حديث ايوب المعلم انهم سنا
ركبت شاننا من قصب فاذا الحسن على شاطئ دجلة فاذا نبت الشان في ثلثة مبي قيل الشان
عرق في الجبل فيه ثراب يثبت والجمع شؤن قال ابو موسى ولا ادى هذا تفسيره اله
في سبه فطلبته ارفع فرسي شا واوسير شا والشا والشوط والمدى وسنه حديث
ابن عباس قال لما لد بن صفوان صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العرب فقال تركتها
شا وابيضا وفي رواية شا والعرب البعيد ويريد بقوله تركتها خالدا ومن
الزبير وفي حديث عماره قال لابن عباس هذا الغلام الذي لم يجمع شوى راسه
يريد شؤنه وقد تقدمت باب الشين مع الباء فيه انه
ايترى ردة سودا في عمل سودا ما يشب بياضه وجعل يامنه يشب سوادها وفي رواية
انه ليس بذرعة سودا فقلت ما يشب ما احسن ما عليك يشب سوادها بياضك يا فلان
سوادها اي تحسنه ويحسنها ورجل مشوب اذا كان البصر الوجه اسود الشعر واصلة
من شت النار اذا اوقدها فتلا لا شيئا ونوراه وسنه حديث ام سلمة حين توفي
ابو سلمة قالت جعلت على وجهي صبرا فقال النبي انه يشب الوجه فلا تقبلين اي يلوئه
ويحسنه وسنه حديث عمر في الجواهر التي جات من فتح مينا ونديش بعضها بعضا
وفي كتابه لو اكل الى القفال العاهلة والارواح المشاييب اي السادة الرؤوس
الزهر الالوان الحسن الناطل واحد منهم مشوب كما انما اوقدت الواهم بالنار ويروى
الا يشب جمع شيب ففعل بمعنى مفعول وفي حديث نه ربا برزغته وشيبة
والوليد بن زعيم شيبه من الانصار اي شبان واحد لم شاب وقد صفة بعضهم سنة
وليد بن شيبه وسنه حديث ابن عمر كذا انا وابن الزبير وشيبه معناه يقال شيب
يشت شبا با فهو شاب وشيبة وشبان وسنه حديث شريح يجوز شهادته العيا
على الكبار فيشبون اي يشهد من شب وكبر منهم اذا بلغ كانه يمتثل اذا حملوها

شجره و ثمره

والصبي وادوها في الكبر جاز. وفي حديثه سراقه استسبوا على أسواقكم في البول
أي اشتروا واعلمنا ولا تستقروا وعلى الأرض جميع أقدامكم وتدنوا منها من طست
الفر من ثيب شيئا إذا رفع يديه جميعا من الأرض. وفي حديثه أم معبد فلما
سمع حسان شعرها تيف شيب يجا وبه أي ابتداء في جوابه من تشيب الكلب وهو الأبد
بها والأخذ فيها والعصر من تشيب النساء ويروى تشيب بالنور أي أخذ في الشعر
وعلق فيه. وفي حديثه سمع عبد الرحمن بن أبي بكر أنه كان يشيب بليلى بنت الجودي في
شعر تشيب الشعر رقيقه بذكر النساء. وفي حديثه سمعنا أنها دقت بمكن وشي
يما كان الشب حمر معروفا يشبه الزاج وقد يكتسب به الجلود. وفي حديثه سمعنا قال الذي
صبر صبر شيئا الشيب بالشئ المتعلق به يقال شبت شبت شيئا وشبت شبت
أي كان من طبعه ذلك. وفيه ذكر شيب بضم الشين مضمر ما معروف ومنه دائرة
شيبته. وفي حديثه عليه السلام أنه كان مشوح الذراعين أي طويهما وقيل
عريضهما وفي رواية كان شبح الذراعين والشبح مذكور الشيء بين أو ثايد كالجملد والحبل
وشبت المود إذا تحته حتى تفرغه. وفي حديثه أو بكرة من بلال وقد شبح في
الرمضاء أي مده في الشعر على الرضا ليغذبه. ومن حديثه الدجال خذون فاشعقوا
وفي رواية مشعقوا. وفيه فزع سقفت بيتي شعبة شعبة أي عودا عودا فيه
من عصف على شيد غير سلم من الأثم أي على لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلعن
به الناس لأن العاصر على لسانه لا ينكح والشيدع في الأصل المريب. وفي حديثه سمعنا لعلي
وقاطع جمع الله شملكم وأبارك في شبركم الشبر في الأصل العطأ يقال شبر شبرا إذا
أخطأه وكفى به عن النكاح لأن فيه عطاء. ومنه الحديث سمعنا عن شبر الجمل أي أجن
الضراب ويروى أن ليلى به الضراب ففسد على حد الضراب أي عن ذكر أشبر الجمل كما قال نهى
عن عشا الفحل أي عن من عساه. ومن حديثه سمعنا يحيى بن يعمر قال لعن رجل خاتم أمية
في منبرها أن سالتك عن شكرها وشكر أشأت تظلمنا إذا بالشبر النكاح. وفي حديثه
الأذان ذكر له الشبر رجلا تفسر في الحديث أنه البوق ومثله أيضا بالقبح واللفظة
غير أنه. وفي حديثه سمعنا لا بأس بالشبرق والصغاب يسر ما لم تنزهه من أصله الشبرق
بش حماري يوكل وله شوك وإذا يبس شجر الصبرج أي لا بأس بتقطيعها من الحرم إذا لم
يستمأ صلا. ومنه في ذكر المستهزئين فاما العاصرين وأيل فإنه خرج على حماره ظل
واغمص رجله شبرقه فهلك. وفي حديثه سمعنا سلمة أمنا مشرت الشبرم فقال أنه
خارج الشبرم حب يشبه الحصى يطبخ ويترتب ماؤه للتداوي وقيل أنه نوع من الشج
والخرجه البرمخري عن أسماء بنت عميس ولعله حديث آخر. وفيه المشتجع بما لا يملك
كلايس يوقد ذراي المتكثر بأكثر ما عندك يتجمل بذلك كالذي يري أنه شبعان ولحق
كذلك من قبله فاما يشجر من نفسه وهو من أفعال ذوى الروم بل هو في نفسه زور أي كذب

شبت

شبح

شبع

شبر

شبرق

شبرم

شبع

شبق

شبك

شم

شبه

شبا

وفيه ان رزم كان يقال لها في الجاهلية شباغة لان ما يروى وينسب هو حديث
ابن عباس انه قال لم يجز وجلي وهو محرم قبل الافاضة شبق شديد الشبق بالحق
العلمة وطلب النكاح **س** فيه اذا مضى احدكم الى الصلاة فلا يشبك بين اصابعه فانه
في صلاة تشبك اليد اذا خال الاصابع بعضها في بعض قبل كون ذلك كما كان عنصر الشعر
واشتمال الصمك والاحتيا وقيل التشبك والاحتيا مما يجب اليوم فمضى عن الترض
لما ينقص الطهارة وتاوله بعضهم ان تشبك اليد كناية عن ملازمة المصنوعات والفرق
فيها والحق بقوله عليه السلام حين ذكر الفتن تشبك بين اصابعه وقال اختلفوا فدانوا
هكذا ومنه حديث سب مواقيت الصلاة اذا اشبكت العظام اى ظهرت جميعها واشتط
بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها وفيه **س** انه وقت يد بعين في شبكة جردان اى اثنائها
وجرتا يكون متقاربة بعضها من بعض وفي حديث **س** عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
على ظهر جلال فقال يا امير المؤمنين اسقى شبكة الشبكة ابارا متقاربة فديب المسار
يمضى بعضها الى بعض وجمتها شبك ولا املها من لفظها وفي حديث **س** اى رزم الذين
لهم شمس شبكة جرح هو موضع بالجوارق ديار غماره وفي حديث **س** جريحه الماء الشمس
اى البارد والشمس يفتح الباء البرد ويروى بالسين والنون وقد سبق ومنه حديث
رواج فارطه فدخل عليهما رسول الله في غارة شمسة وحديث عبيد الملك بن هير في غارة
شمسة ومنه قصيد كعب بن زهير .

شجت يذى شيم من ماء محنية صاف باطل اضحى وهو شمول
يروى بكسر الباء وفجها على الاسم والمصدر في نسخة القرآن اسوا امتسابهم وانقلوا
بمحكمة المتسابه ما لم يلق معتاده من لفظه وهو على ضربين احدهما اذا رد الى الحكم عرف
معتاده والاخر ما لا سبيل الى معرفته حقيقة فالتشبع له متبع للفتنة لانه لا تكاد
يلتمى الى شئ تسكن نفسه اليه ومنه حديث **س** خذيفة وذكر فتنة فقال تشبه
مقبلة وبكين مدبرة اى انها اذا قبلت شجعت على القواها وارتهم انهم على الحق حتى
يدخلوا فيها ويركبوا امنها ما لا يجوز فاذا اذبرت وانقضت باذامها فاعلم من دخل
فيها انه كان على الخطاء وفيه **س** انه منى ان يشترع المحققان الذين يشبه اى ان
المريضة اذا ارضعت غلاما فانه يترغ الى اخلاقها فيشبهها وبذلك يختار للرضاع
العاقلة الحسنه الاخلاق الصالحة الجسم ومنه حديث **س** من اللبن شبه عليه
وفي حديث **س** الديات دية شبه العمد ثلاث شبه العمدان ترى انسانا شئ ليس
من عادته ان يقتل مثله وليس من فرضك قتله فيصادف قعنا وقد راى قمع وقيل
فيقتل فقتل فيه الدية دون القصاص وفي حديث **س** والذين خرجوا كذا لاقوا
شبق بما كان لهم فيها من ملك شقوة اسم الناحية التي كانوا بها من اليمن وعظروا
وفيه **س** فافلوا له شباة الشباة طرف السيف وحده وجعلها شبا

شئت

شتر

شثن
شتا

شثت

شثن

شجب

باب ٩ الشين مع التاء فيه يملكون مملكا واحدا ويصد
مصاد رشى أى مختلفه يقال شئت الأمر شتا وشتا ثاوا أم شئت وشتيت وقوم شتى
أى متفرقون . ومنه الحديث في الأنبياء وأمهاتهم شتى أى دينهم واحد وشرائعهم
مختلفه وقيل أراد اختلافا زمانهم وقد تذكر ذكرها في الحديث . وفي حديثه ع
لو قدرت عليهم ما شترت بهم أى سمعتهما البيع يقال شترت به شتى أى يروى بالتو
من الشار وهو العار والقيء . ومنه حديث قتادة في الشرب ربع الدية هو
قطع الحنك الأسفل والأصل للقلابة الأسفل والرجل أشتر . وفي حديثه ع
بدر فقلت قريب مفتر ابن الشتر أهو رجل كان يقطع الطريق يا في الرقعة فيدبوها
منهم حتى إذا هو بأية نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة المعنى أن مفتر قريب
وسيعود فصار مثله . وفي حديثه ع الوذاع ذكر شتان وهو بفتح الشين وتخفيف
الساكن عند مكة يقال بات به رسول الله ثم دخل مكة . وفي حديثه ع أم سعيد وكان
القوم مرملين مشتين المشى الذى أصابه الجاعه ولا مثل في المشى الداخل في الشتاء
كالدمع والمصيف للداخل في الربيع والصيف والعرب تجعل الشتاء جماعة لأن الناس
يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون للانجماع والرواية المشهورة مشنين بالسين
المهملة والنون قبل التاء من الشنة الخشب وقد تقدم باب ٨
الشين مع التاء فيه أنه مربة شاة مئنة فقال عن جلد ما بين في الشيت
والمرط ما يطهر من الشيت شجر طيب الريح ثم الطعم يلبث في جبال القور ويجد
والقرظ ورق السلم وهما نباتان يذبح بهما هكذا يروى هذا الحديث بالتاء المقلدة
وكذا ابتدأ أوله الفقهاء في كتبهم والفاطمي . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه
أما الشيت بمعنى البكاء هو من الجواهر التي ابتها الله في الأرض يذبح به شبه الزاج
قال والسماع الشيت بالتاء وقد صححه بعضهم فقال الشيت والشيت شجر ثم
الطعم ولا يرى أيذبح به أم لا وقال الشافعي في الأم الذبايح بكل ما ذبحت به العرب
من قرظ وشيت بمعنى البكاء الموعده . وفي حديثه ع ابن الحنفية ذكر رجلا يلى الأمر
بعد الشيعيا في فقال يكون نين شيت وطباق الطباق شجر يثبت بالجبال إلى الطائفة
إذا انخرجت ومقامه الموضع التي يثبت بها الشيت والطباق في صفت
عليه السلم شثن الكفين والقدمين أى أنهما يمتلئان إلى المظفر والقصر وقيل هو
الذى في أنامله غلظ بلا قصر ويحد ذلك في الرجال لأنه أشد لثبنتهم ويديم في النساء
ومن حديثه ع المغيرة شنة الكف أى غليظته . باب ٩
الشين مع الجيم في حديثه ع ابن عباس فقام رسول الله إلى شجب
فامطت منه الماء وتوشتا الشجب بالسكون السقا الذى قد خلق وخلق وسار شتا
وسقا شجب أى يابس وهو من الشجب الهلاك ويجمع على شجب وأشجاب . ومنه

وَحَدِيثُ عَائِشَةَ فَاسْتَقُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ثَلَاثَ شَجَرٍ . وَحَدِيثُ جَابِرٍ كَانَ رَجُلًا مِنْ
 الْأَنْصَارِ يُبْرِئُ دَلِيلَ سَوَّلَ اللَّهُ الْمَاءَ فِي الشَّجَائِرِ . وَحَدِيثُ الْحَسَنِ الْجَالِسِ ثَلَاثَةَ فُسَامٍ وَفَسَامٌ
 وَشَاجِبٌ أَيْ هَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ مِنْ شَجَرٍ فَهُوَ شَاجِبٌ وَشَجِبَ يَشْجِبُ فَهُوَ شَجِبٌ أَيْ لَمَّا
 سَلِمَ مِنَ الْأَثَرِ وَاتَّاعَانِمْ لِلْأَجْرِ وَاتَّاعَانِمْ هَذَا هَذَا أَشْرَفُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يَرَوِي النَّاسُ ثَلَاثَةَ السَّالِمِ
 السَّالِمَاتِ وَالْعَانِمْ الَّذِي يَأْتِي بِالْمَخِيرِ وَيَهْمِي عَنِ الْمَكْرُ وَالشَّاجِبِ النَّاطِقُ بِالْمَنَّا الْغَيْرِ
 عَلَى الظَّاهِرِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ وَثْبُهُ عَلَى الْمَشْجِبِ هُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ عِيدَانٌ تَقَعُ زَوْوُهَا
 وَيَنْجُ بَيْنَ قَوَائِمِهَا وَتَوْصَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ وَقَدْ يُعْلَقُ عَلَيْهَا الْأَسْعِيَّةُ لِتَبْرِيْدِهَا
 وَهُوَ مِنْ شَجَائِبِ الْأَمْزَادِ الْفَتْلُطِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ زَرْعُ شَجَرٍ أَوْ فَلَكَ وَجَمْعُ كَلَالَتِ
 الشَّجَرِ فِي الرَّأْسِ خَاصَّةً فِي الْأَصْلِ وَمَوَازٍ يُعْرَبُ بِشَيْءٍ فَيُجْعَلُ فِيهِ وَيُشَقُّ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ
 فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ يُقَالُ شَجَعَهُ شَجًّا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي ذِكْرِ الشَّجَائِرِ وَمِنْ جَمْعِ
 شَجَّةٍ وَهُوَ الْمَرْءُ مِنَ الشَّجَرِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ فَاشْرَعْنَا قَامَةً فَشَرِبْتُ مِنْهَا
 فَبَاكَتْ هَكَذَا رَوَاهُ الْفَيْهِي فِي كِتَابِهِ وَقَالَ مَعْنَاهُ قَطَعْتُ الشَّرِبَ مِنْ شَجَرٍ الْمَنَانِ
 إِذَا قَطَعْتُمَا بِالسَّيْرِ وَالَّذِي رَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ فِي غَيْرِهِ وَغَيْرُ قَشَجَتْ وَبَاكَتْ عَلَى
 أَنَّ الْفَاعِلَ مَلِكِيَّةٌ وَالْمِيمُ مَجْفُفَةٌ وَمَعْنَاهُ تَفَاجَّتْ وَقَرَّتْ مَا بَيْنَ رَحْلَيْهَا لِتَبْوَلِهِ . وَفِي
 حَدِيثِ جَابِرٍ أَرَادَ فِي رَسُولِ اللَّهِ فَالْتَقَتْ خَاتَمُ السُّورَةِ فَكَانَ يَشْجُ عَلَى مِسْكَ أَيْ
 اسْتَمَّ مِنْهُ مِسْكًا وَهُوَ مِنْ شَجِّ الشَّرَابِ إِذَا مَرَّجَهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّهُ كَانَ يَخْلُطُ الْبَيْمَ الْوَاحِدَ
 إِلَى مَسْمُومَةٍ بِدَجِّ الْمَسْلُوبِ . وَمِنْهُ قَصَبُ دَكْبِ
 . شَجَّتْ بَدْنِي شَجْمٌ مِنْ مَاءٍ حَمِيَّةٍ . أَيْ مَزَجَتْ وَخَلَطَتْ . فِيهِ أَيْتَانِ
 وَمَا شَجَّ بَيْنَ أَصْحَابِي أَيْ مَا وَقَعَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْإِخْلَافِ يُقَالُ شَجَّ الْأَمْرُ شَجْرًا شَجْوَرًا
 إِذَا ائْتَلَطَ وَاشْتَرَفَ الْقَوْمُ وَتَشَاجَرُوا إِذَا تَنَازَعُوا وَاسْتَلَمُوا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 أَبِي عَمْرٍو الْعَجَّيِّي شَجَرُونَ اشْتَجَارُوا طَبَاقَ الدَّارِ إِذَا دَانَهُمْ يَشْتَبِكُونَ فِي الْبُسْتَةِ وَالْهَرَبِ
 اشْتَبَكَ طَبَاقَ الدَّارِ وَمِنْ عَطَايِهِ الَّتِي تَدْخُلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ إِذَا دَانَهُ يَحْتَلِمُونَ . وَفِي
 حَدِيثِ الْعَبَّاسِ كُنْتُ أَخَذْتُ حَكْمَةً بِغُلَّةِ النَّبِيِّ يَوْمَ حُنَيْنٍ وَقَدْ شَجَّهَا بَيْنَ أَيْضَانِهَا
 بِالْحَامِهَا أَكْثَرُ مَا حَقَّقْتُ فَأَمَّا فِي رَوَايَةِ الْعَبَّاسِ شَجَّهَا أَوْ شَجَّرَهَا بِالْحَامِهَا وَالشَّجْرُ
 مَفْعُومٌ الْقَمُّ وَقِيلَ هُوَ الدَّقْنُ . وَمِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ فِي إِخْدَى رَوَايَاتِهِ فَبَصُرَ رَسُولُ
 اللَّهِ بَيْنَ شَجَرَيْنِ وَخَرَجَ وَقِيلَ هُوَ التَّشْبِيلُ أَيْ أَنَّهَا خَمِصَةٌ إِلَى غَيْرِهَا شَبَكَةٌ أَمَّا بَعْضُهَا
 وَمِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثُ أَنَّهُ سَعِدَ فَكَانُوا إِذَا زَادُوا أَنْ يَطْمُوهَا أَوْ يَسْتَقُوهَا شَجْرًا وَأَمَّا
 أَيْ إِذَا خَلُوا فِي شَجَرٍ عَوْدًا حَتَّى يَنْقُضُوا بِهِ . وَحَدِيثُ بَعْضِ التَّابِعِينَ تَقَعْدُ فِي ظِلِّهَا تَكْ
 كَذَا وَكَذَا السَّالِمُ وَالشَّجَرُ أَيْ جَمْعُ الْخَمِينِ تَحْتَ الْمَغْفَةِ . وَفِي حَدِيثِ الطَّرَاةِ
 فَشَجَّرْنَا بِمِ الْبَرْمَاجِ أَيْ طَعَنَّا بِهَا حَتَّى اسْتَبَكَّتْ فِيهِمْ . وَفِي حَدِيثِ خَنِيسٍ وَذَرِيدِ
 ابْنِ الصِّمَّةِ يَوْمَ مَيْدٍ فِي شَجَارَةِ هُوَ مَوْكِبٌ مَكْشُوفٌ دُونَ الْهَوْدَجِ وَيُقَالُ لَهُ مِشْجَرٌ أَيْضًا

شَجَرٌ
 يَشْجِبُ

شَجَرٌ

وَفِيهِ الصَّخْرَةُ وَالشَّجَرَةُ مِنَ الْجَنَّةِ قِيلَ إِذَا دَبَّ الشَّجَرُ الْكَرْمَ وَقِيلَ يَحْمِلُ أَنْ يَكُونَ
 إِذَا دَبَّ الشَّجَرُ الْكَرْمَ وَقِيلَ يَحْمِلُ أَنْ يَكُونَ إِذَا دَبَّ شَجَرٌ بَيْتَهُ الرِّضْوَانُ بِالْهَدْيِ بَيْتُهُ
 لِأَنَّهُ أَهْلُهُمَا اسْتَوْجِبُوا الْجَنَّةَ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْأَكْبَرِ عَنْهُ كُنْتُ فِي الشَّجَرِ أَيْ
 بَيْنَ الشَّجَرِ الْمَتَكَاتِفَةِ وَهُوَ الشَّجَرُ كَالْقَصْبِ الْقَصْبَةُ هِيَ الشَّجَرُ مَعْدُودُ بَيْتِهِ
 لِلْبَيْعِ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ الْأَوَّلِ أَوْ جَدِّهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَتَأَيُّدُ الشَّجَرِ يُغْدِي وَالْمَرْغَى
 فِي الشَّجَرِ فِيهِ يَحْيَى كَثْرَتُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ شَجَاعًا أَفْرَعُ الشَّجَاعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 الْحَيَّةُ الذِّكْرُ وَقِيلَ هُوَ الْحَيَّةُ مُطْلَقًا وَقَدْ تَكَدَّرَ فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ
 فِي مَنَعَ الزَّكَاةَ الْأَبَيْتُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ سَعْفُهَا وَلَيْفُهَا أَشَاجِعُ تَقْتَسِمُهَا أَيَّ حَيَاتٍ
 وَهِيَ جَمْعُ الشَّجَعِ وَهِيَ الْحَيَّةُ الذِّكْرُ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ الشَّجَعَةِ وَالشَّجَعَةُ جَمْعُ شَجَاعٍ وَهُوَ
 الْحَيَّةُ . وَفِي صِفَةِ أَبِي بَكْرٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ هِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ وَأَحَدُهَا الشَّجَعُ أَيْ
 كَانَ الْخَمْرُ عَلِيمًا قَلِيلًا فِيهِ هِيَ الدَّخْرُ شَجَعَةً مِنَ الدَّخْرِ أَيَّ قَدْرَةٍ مُشْتَمِكَةً كَأَشْبَابِ
 الْعُرُقِ شَبَبَتُهُ بِذَلِكَ مَجَازًا وَالتَّسَاعُ وَأَصْلُ الشَّجَعَةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ شَعْبَةٌ مِنْ غَضَنِ
 مِنْ غَضُونِ الشَّجَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْحَدِيثِ دَوَا شَجُونِي أَيْ دَوَا شَعْبٍ وَأَمَّا الشَّجَعُ
 بَعْضُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَلْحَةَ . يَحُوبُ فِي الْأَرْضِ فَلَمَّا دَا شَجَعُ . الشَّجَعُ
 النَّاقَةُ الْمُتَدَاخِلَةُ الْخَلْقِ كَأَنَّهَا شَجَعُ مُتَشَجِّعَةٌ أَيْ مُتَقَبِّلَةٌ الْأَغْصَانِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
 وَيُرْوَى شَرْنُ وَسَيْمِي . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ نَصَفَ أَبَا هَا قَالَتْ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ
 الْجُزْنَ وَقَدْ سَمِعْتُ يُنَادِي فِيهِ شَجَّ وَالشَّجَّ الصَّوْتُ الَّذِي يَثْرَدُ فِي الْخَلْقِ . وَفِي حَدِيثِ
 الْحَاجِّ أَنَّ رَفْعَةَ مَا شَتَّ بِالشَّجِّ هُوَ يَكْسُو الْجَنِينَ وَسُكُونُ الْبَاءِ مَثَرُكَ عَلَى طَرَفِ مَلَكَةٍ
 بَابُ الشَّيْنِ مَعَ الْحَافِيهِ مِنْ شَرِّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى فَلْيَنْظُرْ إِلَى
 أَشْعَثُ شَاحِبِ الشَّاحِبِ الْمُتَغَيَّرِ اللَّوْنُ وَالْجِسْمُ لِمَا رَضِيَ مِنْ مَرْحَلَةٍ أَوْ سَفَرٍ وَنَحْوِهَا
 وَقَدْ شَجَّ يَشْجُبُ شَجُوبًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الْأَكْبَرِ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ شَاحِبًا شَاحِيًا
 وَحَدِيثُ أَبِي سَعْدٍ يَلْقَى شَيْطَانًا الْكَافِرَ شَيْطَانُ الْمُؤْمِنِ شَاحِبًا . وَحَدِيثُ الْحَزَنِ
 لَا تَلْقَى الْمُؤْمِنَ إِلَّا شَاحِبًا لِأَنَّ الشَّحُوبَ مِنْ أَثَارِ الْخَوْفِ وَقَلَّةِ الْمَأْكَلِ وَالشَّحْمِ فِيهِ
 هَائِلِي الْمَذْيَةِ فَاسْتَحْبَبْتُهَا بِحَرِّهَا وَسَيْمِي مَا وَقَفَاكَ بِالذَّالِهِ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ
 أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَرَأَى قَامًا صَيَّاخًا فَقَالَ أَحْيَيْتُمْ مِنْ مَوْتِكُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُبْعَثُ كُلَّ
 شَجَّاجِ الشَّجَّاجِ رَفَعَ الصَّوْتِ وَقَدْ شَجَّ يَشْجُجُ هُوَ شَجَّاجٌ وَهُوَ بِالْمَعْلُ وَالْمَارِ أَحْيَى كَأَنَّهُ
 تَرَفُّضٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا تَكَرَّرَ الْأَصْوَاتُ لِمَوْتِ الْغَيْرِ فِيهِ هِيَ أَيَّاكُمْ وَالشَّحْمُ الشَّمُّ أَشَدُّ
 الْبَحْلُ وَهُوَ الْبَلْعُ فِي الْمَيْعِ مِنَ الْبَحْلِ وَقِيلَ هُوَ الْبَحْلُ مَعَ الْحَصَى وَقِيلَ الْبَحْلُ فِي أَفْرَادِ الْأُمُورِ
 وَالْأَحَادِيثِ وَالشَّمُّ عَامٌّ وَقِيلَ الْبَحْلُ بِالْمَالِ وَالشَّمُّ بِالْمَالِ وَالْعُرْفُ يَتَنَاوَشُ يَشْجُ شَجًّا
 هُوَ شَجَّاجٌ وَالشَّمُّ الْأَسْمُ الشَّمُّ . وَفِيهِ بَرَاءٌ مِنَ الشَّمِّ مِنْ أَدَى الزَّكَاةِ وَقَرَى الصَّنِيفَ وَالْغَيْفَ
 فِي النَّاسِيَةِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنْ تَقْدَقَ وَأَنْتَ صَغِيرٌ شَجَّجٌ تَامِلُ الْبَقَا وَتَحْتَسِي الْعَمْرَ

شَجَع

شَجَع

شَجَا

شَجَب

شَجَّتْ
شَجَّجَ

وسنه حديث س ابن عمر ان رجلا قال له اني شجيم فقال ان كان شجك لا يملك على ان تلخذ
 ما ليس لك فليس بشجك باش . وسنه حديث س ابن مسعود قال له ما اعطى ما اقدر على
 منعه قال ذاك البخل والشح ان تاخذ مال اخيك بغير حق . وفي حديث س ابن مسعود
 انه قال الشح منع الزكاة واذنك الدار ه في يد علمي المذبة والشح يما يقال
 شجيت السنين والسكين اذا حدثت باليسق وعين مما يخرج حذ ه في حديث ه على
 انه رأى رجلا يخطب فقال هذا الطيب الشحشع اى الماهر الماصوفى الكلام من قوله
 فطاة شحشع وناقاة شحشعة اى سريته في حديث س محيصة وهو يستحط في
 اى يقبظ وفيه يضطرب ويتمرغ . وفي حديث ه ربيعة في الرجل يبيت الشحشع
 من العبد قال يستحط الثمن فريقت كلمة اى يبلغ به اقصى القيمة يقال شحط فلان في
 السور اذا ابعده فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الا اذا املأته فيه وهم
 من يبلغ الفرق الى شحمة اذ نيه شحمة الاذن موضع حرق القروط وهو مالار من اسفلها
 ومنه حديث س الصلاة انه كان يرفع يديه الى شحمة اذ نيه . وفيه لعن الله
 اليهود حرمت عليهم الشحوم فباعوها واكلوا ثمنها الشحم المحرم عليهم هو شحهم
 الكلى والكدر والامق واما شح الظهور والالية فلا . وفي حديث س على طوا الرماك شحهم
 فانه دباغ المودة شح الرمان ما في جوفه سوى الحب ه في ه يفر الله لكل عبد ما خلا
 مشركا او شاحنا المشاخر المعادى والشحنا العداو والتشاخر تعاغل شينه وقل
 الا وراعى اذا بالمشاخر هاهنا صاحب البذعة المعادى فبها علة الامرة ومن الاول
 الارحط كما يمينه وبين اخيه شحنا اى عداو وقد تكرر ذكرها في الحديث وفي حديث ه
 على ذكر فتنة فقال لعنار والله للشحوت فيها شحوا الايدى ركلك الرجل السريع الشحوا
 سعة الخطو يريد انك شحى فيها وتتقدم . ومنه حديث ه كيف يصف فتنة قال
 ويكون فيها فتى من قدر شحى فيها شحوا كثيرا اى يجمع فيها ويتوسع يقال ناقاة
 شحوى اى واسعة الخطو . ومنه انه كان للشي من يقال له الشحوا هكذا روى بالمد
 وفتر بانه الواسع الخطو **باب الشين مع الخافيه** يفتش
 الشهرية يوم القيامة وجره يشح دما الشح الشيلان وقد شح يشح وشح
 واصل الشح ما خرج من تحت يد الغالب عند كل عثرة وعصره لصنع الشاة . ومنه
 الحديث س ان المقتول يحى يوم القيمة شحبا وداجله دما . والحديث س الاخر فاخذ
 مشاقص فقطع براحمة فاشحبت يده حتى مات . ومنه حديث س المؤمن يشح فيه
 ميزان من الجنة . وفي حديث ه عرفان للحق اى ازال صنيعة شحيا الشح والشح
 الخفيف الجسم الذقيمة وقد شحت يشح شحوا ثلثه في حديث ه ذكر الميت اذا
 شحصر بصره شحوص البصر ارتفع الاجنان الى فوق وتحرى النظر وانزعاجه . وفي
 حديث ه قليلة قالت فشحصر لي فقال للرجل اذا اتاه ما يملقه قد شحصر به كانه

شح
 شح
 شح
 شح

شحه

شحن

شحا

شحب

شحت
 شحص

رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ لَمَلَقِهِ وَأَنْزَعَا جِهَهُ وَمِنْهُ شَفَعُ الْمَسَافِرِ خَرُوجُهُ عَنْ مَزَلِهِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ عُمَانَ أَمَّا يَقْصُرُ الصَّلَاةُ مِنْ كَانَ شَاخِصًا أَوْ يَحْضُرُ عَدُوًّا يَسَافِرُ .
 وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ فَلَمْ يَزَلْ شَاخِصًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ هُوَ فِيهِ لَا شَخْصًا غَيْرَ مِنَ
 اللَّهِ الشَّخْصُ كُلُّ جِسْمٍ لَمْ يَرْتَقِ وَظَلَمَ وَرَوَى الْمَرَادُ فِي حَقِّ اللَّهِ أَثَابَ الذَّاتِ فَاسْتَمِيزَ
 لَهَا الْفَرْقُ الشَّخْصُ قَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى لَا شَيْءَ غَيْرَ مِنَ اللَّهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا يَنْفِي لَشَخْصٍ
 أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مِنَ اللَّهِ . **بَابُ الشَّخْصِ مَعَ الدَّالِ**
 مِنْهُ حَدِيثُ خُوَيْلَانَ الْجَحَانِ الشَّخْصُ كَثُرَ الشَّيْءُ الْيَعْرَفُ يَقُولُ شَخْصٌ رَأْسُهُ فَانْشَخْ
 فِي حَدِيثِهِ . ابْنُ عَرَبٍ فِي السِّقْطِ إِذَا كَانَ شَخْصًا أَوْ مَضْعُوعًا فَادْفَنَهُ فِي بَيْتِكَ هُوَ بِالْقُرْبِ
 الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ جَوْفِ أُمِّهِ طَبْعًا رَحِيمًا يَشْتَدُّ . **فِيهِ** يَرُدُّ شِدَّتَهُمْ عَلَى مُضْعِفِهِمْ
 الْمَشْدُ الَّذِي دَوَابُّهُ شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ وَالْمُضْعِفُ الَّذِي دَوَابُّهُ ضَعِيفَةٌ يَرِيدَانِ الْقُوَى
 مِنَ الْفَرَاةِ يُسَاهِمُ الضَّعِيفُ بِمَا يَكْسِبُهُ مِنَ الْعِنَمَةِ . وَمِنْهُ لَا يَنْفَعُوَالِجِبُّ حَتَّى
 يَشْتَدَّ إِذَا بَالَتْ الطَّعَامُ كُلَّ الْخَطَّةِ وَالشَّعِيرُ وَاشْتَدَّ قُوَّتُهُ وَصَلَاتُهُ . **وَفِيهِ**
 مِنْ نِيَّاتِ الدِّينِ يَغْلِبُهُ أَيْ مِنْ قِيَادَتِهِ وَيَقَاوِمُهُ وَيَكْلِفُ نَفْسَهُ مِنَ الْعِبَادَةِ فِيهِ فَوْقَ
 طَاقَتِهِ وَالشَّادَّةُ الْمَعَالِيَةُ وَهُوَ بِمِثْلِ الْحَدِيثِ الْأَخْرَافُ هَذَا الدِّينِ مَتِينٌ فَأَوْغَلَ فِيهِ
 بِرَفْقِهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَشَدُّ فَتَشَدُّ عَلَى أَيْ يَجْلِسُ عَلَى الْعَدُوِّ فَيَجْعَلُ مَعَكَ يَقَالُ شَدَّ فِي
 الْحَرْبِ يَشْدُّ بِالْكَسْرِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ . فَشَدَّ عَلَيْهِ فَكَانَ كَأَنَّ الدَّاهِبَ . أَيْ جَمَلَ
 عَلَيْهِ فَمَتَلَهُ . **وَفِي حَدِيثٍ** قِيَامُ رَمَضَانَ أَحْيَا الْكَلِيلَ وَشَدَّ الْمِرَّةَ وَهُوَ كُنَانُهُ عَنْ لِحْتَابِ
 النَّسَاءِ أَوْ عَنْ الْحَدِّ وَالْجَمْعِ دَفَى الْقَمْلَ أَوْ عَقَمَهَا مَعًا . **وَفِي حَدِيثٍ** الْعِنَمَةُ كَحَضَرِ الْعَدُوِّ
 شَرَكَةُ الرَّجُلِ الشَّدَّ الْعَدُوُّ . وَمِنْهُ حَدِيثُ السَّقِيِّ لَا يَقْطَعُ الْوَادِي الْأَشَدَّ أَيْ عَدُوًّا
 وَحَدِيثُ سَالِحِ الْجَمَامِ . هَذَا أَوْ أَلْهَبَ فَاشْتَدَّ رِيحُهُ . **رَبِّمُ** أَنْتُمْ نَاقَتِهِ
 أَوْ فَرَسِهِ . **وَفِي حَدِيثٍ** أَخِي حَقَّقَ دَائِثَ النَّسَاءِ يَشْتَدُّ دَنْ فِي الْخَيْلِ أَيْ يَعْبُدُونَ هَكَذَا حَاتِ
 اللَّفْظُ فِي كِتَابِ الْغُرَبَاءِ الَّذِي جَاءَ فِي كِتَابِ الْبَحَارِ يَشْتَدُّ هَكَذَا أَبْدَالُ وَلِطْفٍ وَالَّذِي
 جَاءَ فِي غَيْرِهَا يَشْتَدُّ بِالسِّتْرِ الْمَعْلَمَةِ وَالنُّوْبِ أَيْ يَمْتَدُّ فِيهِ فَإِنْ صَفَّ الْكَلِمَةُ عَلَى مَا فِي
 الْبَحَارِ وَكَثُرَ مَا يَحْتَمِلُ مِثْلَهَا فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ وَهُوَ قَبِيحٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ الْأَدْعَامَ أَعْلَاجًا
 فِي الْحَرْفِ الْمُضْعَفِ مَا سَكَنَ الْأَوَّلَ وَتَحْرُكُ الثَّانِي فَمَا تَأْتِيهِ جَمَاعَةُ النَّسَاءِ فَالْزَّائِفُ الضَّعِيفُ
 يَظْهَرُ لَا تَأْتِي قَبْلَ بَنِي النَّسَاءِ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا فَيَلْتَقِي سَاكِنًا فَيَحْرُكُ الْأَوَّلَ وَيَنْفَعُ
 الْأَدْعَامَ فَيَقُولُ يَشْتَدُّ دَنْ وَيَكُونُ تَحْجِيدُهُ عَلَى لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاهِلٍ يَقُولُونَ
 رَدَّتْ وَرَدَّتْ وَرَدَّتْ يُرِيدُونَ رَدَّتْ وَرَدَّتْ وَرَدَّتْ قَالَ الْخَلِيلُ كَانَهُمْ قَدَرُوا
 الْأَدْعَامَ قَبْلَ خَوْلِ النَّسَاءِ وَالنُّونُ فَيَكُونُ لَفْظُ الْحَدِيثِ يَشْتَدُّ دَنْ . **وَفِي حَدِيثٍ** عُبَيْدُ
 ابْنِ مَالِكٍ قَدْ رَأَى رَسُولَ اللَّهِ بَعْدَ مَا اشْتَدَّتْ نَهَارُ أَيْ فَلَا وَارْتَفَعَتْ شَمْسُهُ . وَمِنْهُ
 فَتَسْبِيحُ كَعْبِ بْنِ زَيْدٍ

شَدْخ
 شَدْخ

• شدّ الثمار وذراعي غيظ ينفق • قامت بها واما نكده مثا كليل
• أي وقت ارتفاعه وعلوه في حديث ابن دى يزن • يرمون عن شذوذ هي جمع شذفا
والشذفا العوجا يعني الثوس الفارسية قال أبو موسى أكثر الروايات بالسلي المعلقة
ولامعها • وصفت سدي عليه السلام بفتح الكلام ويحتمل بأشداقة الاشداق جواب
اليم واما يكون ذلك لرغب شذقيه والغرب تمتدح بذلك ودخل الشذق بين الشذوق
فاما حسديته الاموال انضم الى التثاؤون المتشققون بهم المتوسعون في الكلام
غير احتياط واغترار وقيل اناد بالمشقة المستمدى بالناس يلوى شذقه بهم وعليم
في حديث • كما برحمة رجل يشق فقال ممن سمعته هذا فقال من ابن عباس قال من
الشدق هو الواسع الشذوق ويوصف به اللطيف البليغ المفقوع والميم ثامن
باب الشين مع الذا ل في صفت عليه السلام اقصر من الشد
هو الطويل البان الطول مع نقص في الجوه وأصله من العلة الطويلة التي شذب عنها
جريدتها أي قطع وفردق • ومنه حديث علي شذبهتم عتاك حرم الأمال وقد تكرر في الحديث
في حديث • قتادة وذكر قوم لو طفق لثم اتبع شذان القوم صفرا متضوذا أي من شذ
بهم وخرج عن جماعته وشذان جمع شاذ مثل شات وشبان ويروى بفتح الشين وهو المنقر
من الحضا وغيره وشذان الناس متفرقون كما قال الجوهري في حديث • فامشيتان من
شرد الشرك شذرمدراي فرقته وبذره في كل وجه ويروى بكسر الشين والميم ونقصها
وفي حديث • حين ادى كتيبة عرسني كأنهم قد شذروا العملة أي تفتتوا لها وتناصروا
ومنه حديث • علي قال له سليمان بن مسروق لقد بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول
لشذر ليه أي توعدوه وتمددو به وشذربا الذي كأنه من النظر الشر وهو نظم الغف
في حديث علي وصيته • ما يحب عليهم من كذا الذي ضرب الشذا هو بالفتح الشر ولاذ
لقال آذيت واشذيت • باب الشين مع الشاء في
صفت عليه السلام ابيض مشرب حمر الاشراب خلط لوي يلوون كان أحد اللونين سقى
اللون الآخر يقال بياض مشرب حمر بالتحنيب واذا شذ كان للتكثير والبالغة • ومنه
حديث • أحد ان المشركين نزلوا على ذرع أهل المدينة وخلوا فيه ظهرهم وقد شرب الزرع
الذقيق • وفي رواية شرب الزرع الذقيق وهو كناية عن استباحة الزرع وقرب أدراكه
يقال شرب نضب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السبل الذقيق اذا صار فيه طعم والشر
فيه مستعازا كان الذقيق كأن ماء فشربه • ومنه حديث • لافك لقد سمعتموه وأمرته
قلوبكم أي سمعتموه فلو كنتم كما ينبغي العطشان لما يتا لا شرب الماء وأمرته اذا سمعتموه
واشرب قلبه كذا أي أحل محل الشراب ولعلط به كما يختلط الصنع بالثوب • وفي حديث
ابى بكر واشرب قلبه الاشفاق • وفي حديث • أيام التشريق انما أيام أهل شرب يروى بالفتح
والفتح وهما بمعنى الفتح اقل اللغتين ومما قد أوردوه شرب الحميم يروى انها أيام لا يجوز

شرف

شُذُّقْ

شرفه

شذب

شاذ

مشاور

شکلا

مشرق

صومها . وفيه من شرب الخمر في الدنيا يشربها في الاخرة هذا من باب التعليل في
 البيان اذا اذنت لم يدخل الجنة لأن الخمر من شراب اهل الجنة فاذا لم يشربها في الاخرة لم تكن
 قد دخل الجنة . وفي حديث علي وحزن وهو في هذا البيت في شرب من انصار الشرب
 بفتح الشين وسكون الراء على لغة يشربون الخمر . وفي حديث الشورى جزء شرب
 انفع من عذب مؤمن الشرب من الماء الذي لا يشرب الا عند الضرورة ويستوى فيه
 الموت والمذكور وهذا وصف به الجزء من شرب الحديث مثلا الرجلين احدهما اذن وانفع
 والاخر ارفع واضرب . وفي حديث عمر اذهب الى شربة من الشراب فاذ لك راسك حتى
 تنقية الشربة بفتح الراء حوض يكون في اصل الفخلة وهو كما يتلأ مأ الشربة . ومنه
 حديث جابر انا نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلمنا الى الربيع فطهرنا وقبل
 الى الشربة الربيع المنزه . ومنه حديث لقيط بن ربيعة عن علي بن ابي طالب وهو شربة واحدة
 قال ان شربتي ان كان بالسكون فانه اذا ذاق الماء قد كفر من حيث اراد ان تشرب شربة
 ويروى بالياء تحتها نقطتان وسيجي . وفيه مملون مملون من احاط على شربه
 المشربة بفتح الراء من غير ضم الموضع الذي يشرب منه كالمشربة ويروى بالاحاطة تملكه
 ومنع غير منه . وفيه هاء كانه كان في مشربة له المشربة بالضم والفتح الغرة وقد
 نكر في الحديث . وفيه فينا في يوم الجمعة شربنا في شربنا لصوته اي يرفعون او
 ليظروا اليه وكل زافع راسه مشرب . ومنه حديث عايشة واشرب النفاق
 اي ارتفع وغلا منه ففتحى السحاب فافزع ماء في شربة من تلك الشرايع الشربة
 سئل الما من الخمر الى السهل والشرح جنس لها والشرح جمعها . ومنه حديث
 الزبير انه خاض رجلا في شرايع الخمر . ومنه الحديث ان اهل المدينة اقتتلوا وموا الى
 معوية على شرح من شرح الخمر . وفي حديث كعب بن الاشرف شرح العجوز هو موضع قرية
 المدينة . وفي حديث العجوم فامرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالانظر فاصح الناس
 شرحين يعني نصفين نصف مائة ونصف مائة . وفي حديث ما راي

شرح

شرح

شرح

فلا رايهم راي ولا شرحهم شرح . يقال ليس هو من شرح اي من طهق وشكلم
 ومنه حديث علقمة وكان لسوق ياتينها مشايرها اي اتراب واقدان يقال هذا شرح
 هذا وشرجه وشراجه اي مثله في السبق وشاكله . ومنه حديث ابو سفيان عن ابي
 شرح الحجاج اي مثله في السن . وفي حديث سب الاحنف فادخلت ثياب حوى العيبة فاش
 يقال اشربت العيبة وشرجهما اذا شردتها بالشرح وهي الغزوة وفي حديث خالد
 فعاد منا رجل شرح الشرج الطويل وقيل هو الطويل القوائم العاري اعلى العظام
 فيه وكان هذا الحي من قريش يشربون الناس شرحا يقال شرح فلان جارية اذا وطئها
 فائمة على قاعها . وفي حديث الحسن قال كدعطا كان الامييا يشربون الى الدنيا والناس
 فقال نعم ان الله تراك في خلقه اراد انوا يلبسوا بها وليشربون صدورهم لها

شرح

شرد

شرد

شرد

ه وفيه اقبلوا شيوع المشركين واستحقوا شريعتهم اراد بالشيوع الرجال المساكين
اهل الجحيم والفق على القتال ولم يرد الهوى والشرع الصغار الذين لم يتدركوا وقيل اراد
بالشيوع الهوى الذين اذا سبوا لم يبتغع بهم في الخدمة و اراد بالشرع السكاتب اهل الجحيم
الذين يبتغع بهم في الخدمة وشرح السكاتب اوله وقيل يضارته وقوته وهو مقصد البقيع
على الولد والاشنة والجني وقيل هو جني شارح مثل شارب وشرب وفي حديث عبدالله
ابن رواحة قال لا من اجبه في غزوة موقته لملك ترجع بين شرخي الرجل اي جانيه اراد
انه يستشهد فيرجع ابن اجبه راكبا موصفا على راحته فيستريح وكذا كان استشهاده
ابن رواحة فيها ومنه حديث سمعان بن زيد بن ابي جابر وهو بين الشريطين اي جانيي
الرجل وفي حديث ابي ذرهم لهم نعم بشبكة بشرخ هو يقع الشين وسكون الراء موضع
بالجواز وبعضهم يفعله بالالف فيه لئلا يخلط الجنة اجمعون كفون الامن شرد
على الله اخرج عن طاعته وفارق الجماعة يقال شرد البعير يشرد شروا وشروا اذا
نفر وذهب في الارض ومنه الحديث انه قال لولايت بن جبير ما فعل شردك قال
الهروي اراد بذلك التمر بقر له بنفسه مع ذات الخيول في الجاهلية وهي معروفة يعني
انه لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من السبعة وكذا قال الهروي في الصحاح وذكر
القصة وقيل ان هذا وهم من الهروي والهروي ومن فسره بذلك والحديث له قصة
مروية عن خواته قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الطهران فخرجت من خيالي فاذا انفق
يتحدثن فاجبتني فخرجت فاجرت حلة من عبيتي فلبستها ثم جلست اليهن فقرأ رسول
الله صلى الله عليه وسلم فبسته فقلت يا رسول الله جعل لي شروا وانا ابغى له فبدا انضوي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعته فالتفت الي رداءه ونزل الراك ففني حاجته وتوفا
شرجا فقال ابا عبد الله ما فعل شردك ثم ارجعنا فعمل لا يفتني الا قال السلام عليكم
ابا عبد الله ما فعل شردك قال فتبعت الى المدينة واخففت المسجدة وبجاسمة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك على تحيكت ساعة خلق المسجد ثم انيت
المسجد ثم انيت المسجدة فعملت أصلي فخرج رسول الله من بعض حججهم في فافضلي ركعتين
خفيفتين وطولت الصلاة رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت
فلمست بقاء حتى تكصرف فقلت والله لا هتدرد لرسول الله ولا تترين صدم فانهضت
فقال سلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شردك الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد
ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحلك الله مرتين اولك ثم امسك عني فلم يبعد ه في
حديثك الدعاء والخير بيدك والشر ليس اليك اي اذا الشر لا يقترب به اليك ولا
يبغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب من القول والعمل
وهذا الكلام ارشاد الى استعمال الأدب في الشا على الله وان تصاف اليه محاسن الاشياء
دون مساوئها وليس المقصود نفى شيء عن قدرته واشباكه لها فان هذا في الدعاء مندوب

وفي حديث ابن مسعود **وشرط شرط الموت لا يرجعون** الاغاليين الشرطه اول
ظايقه من الجيش لشتمه الوقعه وفيه لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله شريطه من
اهل الارض فيسقي عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا بعقوب اهل الخير والدين والاشراط
من الاصد ويبيع على الاشراف والارذال قال الارضى اظنه شرطه اهل الخير الا ان
ثمة اكد ارواه وفي حديث الكاظم **ولا الشرط لليمة** اي ذاك المال وقيل صغار
وشراة وفيه عن شرطه الشيطان قيل هي الذبيحة التي لا تقطع او ذلها
ويستقصى ذبحها وهو من شرط المجاهر وكان اهل الجاهلية يقطعون بعض خلقها ويبيع
حقهم موت وانما اضافها الى الشيطان لانه هو الذي حملهم على ذلك وحسن هذا الفعل
لديهم وسوله لهم قد تكرر في الحديث ذكر الشرع والشرعية في غير موضع وهو
ما شرع الله لعباده من الدين اى سننه لهم واقرضه عليهم يقال شرع لهم شرعا
فهو شارع وقد شرع الدين شرعا اذا اظهره وبينه والشارع الطريق الاعظم والشرع
مورد الابل على الماء الجارم وفيه فاشرع ناقته اى اذخلها في شريعة الماء يقال شرع
الدواب في الماء تشرع شرعا وشرعا اذا دخلت فيه وشرعتها لنا وشرعتها لغيرنا
واشرعها وشرع في الامر والحديث خاص فمما ومنه حديثه على ان اهورن السقي
التشريع هو ايراد اصحاب الابل بالشرعية لا محتاج معها الى الاستقراض اليه وقيل
معناه ان سقى الابل هو ان تروى شريعة الماء او لا تروى سقى لها يقول فاذا اقتصر على
ان يوصلها الى الشريعة ويتركها فلا يستسقى لها فان هذا اهورن السقى واسمه متدور
عليه لكل اجد وانما السقى التام ان تروى بها وفي حديثه من الوضوء حتى اشرع في
العصا اى اذخله في الفضل او وصل الماء اليه وفيه كانت الابواب شريعة اللوح
اى مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق اى انفتحت اليه وفيه قال قول
ان احب الخيال حتى شرع فعلى اى شراكم ما شئتم بالشرع وهو وتر العود لانه ممتد
على وجه الفعل كما تدار العود على العود والشرعة اخص منه وجرها شرع وفي حديثه
منور الانبياء عليهم السلام شرع الانثى اى تمتد الانثى طولها وفي حديثه اى توى
بيضا عن فيبير في البحر والريح طيبة والشرع مرفوع شرع السنية بالكثر ما يرفع
فوقها من ثوب لتدخل فيه الدج فخر بها وفيه انتم فيه شرع سواء اى متساو
لا فضل لاحدكم فيه على الآخر وهو مصد ريسوى فيه يستوى فيه الواحد والمؤث
والاثان والجمع وفي حديثه على شرعك ما يملكه الاى حسبك وكافيك
وهو مثل يضرب في التبليغ باليسير ومنه حديثه بن مفضل سألته عن اوزعها
خير من الشراب فعرفته قال قلت شرعى اى حسبي فيه لا يتمب منه ذات
شرف وهو مؤمن اى ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس ابصارهم للنظر اليها
ويستشرفون بها ومنه الحديث كان ابو طلحة حسن الرى فكان اذا رأى استشفه

شرع

رفع الراى وكناه

شرف

النبي عليه السلام لينظر الى مواقع نبيه اي يحقن نظره ويطلع عليه واصل الا
 ان تصنع يدك على حاجبك وتنتظر كانه يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء
 واصل من الشرف العلوي كانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر اذراكه ومنه
 حديثه الاصلح ائمتنا ان شرف العين والاذن اي تأمل سلامة ما من افنة
 تكون بهما وقيل هو من الشرفه وهي جدار المال اي امرنا ان نتخيرها ومن الاول
 حديثه ابو عبيد قال لعمر لما قدم الشام وخرج اهله يستقبلونه ما يعرف ان
 اهل البلد استشرفواك اي خرجوا الى لقاءك وانما قال له ذلك لان عمر لما قدم الشام
 ما تريا برئ الا من افشى ان لا يستعظم . ومنه حديثه الفتن من تشرف لها
 استشرفت له اي من نطلع اليها وتعرض لها وانت فوق فيها . ومنه الحديثه
 لا تستشرفوا للبلد اي لا تطلعوا اليه وتتوقعوه . ومنه الحديثه ما جاءك من
 المالك وانت غير مشرف له فقله يئناك اشرفت الشيء علونه واخرفت عليه اطلت
 عليه من فوق اراد ما جاءك منه وانت غير منطلق اليه ولا طامع فيه . ومنه
 الحديثه لا تشرف ببيتك منهم اي لا تشرف من اعلا الموضع وقد تكرر في الحديثه
 ومنه حديثه اذ اشارت انقصا عديتها اي قوتت منها واشرفت عليها . وفي حديثه
 ابن زبيله اذا امام ذلك ناقة عجميا شارف الشارب الناقة المسنة . ومنه حديثه
 على وخرج . الا يا اخي للشرف السواء . ومنه حديثه بالفتا .
 هو جمع شارب وقسم راوها وتسكن تخفيفا وروى ذا الشرف النوار بفتح الشين والراء
 اي ذو العلاء والرفعة . ومنه الحديثه يخرج بك الشرف الجوز قيل يارسل
 الله وما الشرف الجوز فقال فننقطع الليل المظلم شبه الفتن في انقضاءها واصلها
 اوقاتها بالسوق المسنة السود هكذا يروى يسكنون الداء وهو جمع قليل في جمع فاعل
 لم يرد الا في اجتماع معدودة قالوا ابارك وبزل وهو في المثل العين كثير مجموعا في واحد وهو
 ويروى هذا الحديث بالعراق وسيمى . وفي حديثه سبطي يسكن مشارف الشام الشام
 القرى التي تقرب من المدين وقيل القرى التي بين بلاد الريف وجرى من العرب قيل لها ذلك
 لانها اشرفت على السواد . وفي حديثه ابن مسعود يوشك الا يكون بين شراف وارض
 كذا حيا ولا ذات قرن شراف موضع وقيل ما لبني اسد . وفيه ان عمر من الشرف
 والربذة كذا روى بالسين وفتح الراء بعضهم يرويه بالمهملة وكسر الراء . ومنه
 الحديثه ما احب ان انغم في المشاة وان لي عمر الشرف . وفي حديثه سبطي فاستفتت
 شرفا او شرفين اي عدا شرفا او شوطين . وفي حديثه ابن عباس امرنا ان نبقى
 المداين شرفا والمساجد حيا الشرف التي طولت ابليسها بالشرف واحدتها شرفة
 وفي حديثه سمعنا انهم اسلمت عن الفار يصنع بالشرف . فلم تربه باسا الشرف فجعل
 يصنع به الثياب . وفي حديثه الشغبى قيل للاعشى لم تستكثر من الشغبى فقال

ع
انما

كَانَ يَحْتَقِرُ فِي كُنْتِ ابْنِهِ مَعَ اَبْرَهِيْمَ فَيَرْقُبُ بِهِ وَيَقُولُ لِي اَقْعِدَا هَٰذَا الْعَبْدَ فَرِيْقَتَا
 لَا تَرْقُقِ الْعَبْدَ فَوْقَ سِتِّهِ مَا دَامَ فَيُنَادِي فِي اَرْضِنَا عُرْفُ
 اَيُّ شَرِيفٍ يُقَالُ هُوَ شَرْفٌ قَوْمِهِ وَكَدَرُهُمْ اَيُّ شَرِيفٍ وَكَدَرُهُمْ وَفِي حَدِيثٍ **ع** الْحَجَّ ذَكَرَ
 اَيَّامَ التَّشْرِيقِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَهِيَ ثَلَاثَةُ اَيَّامٍ تَلُو عِيدَ النَّحْرِ سَمَّيْتُ بِذَلِكَ مِنْ لَشَرْقِ الْقَوْمِ
 وَهُوَ تَقْدِيرُهُ وَبَسْطُهُ فِي الشَّمْسِ لِيَجِبَ لَنَا لَحُومُ الْأَصْنَانِ كَانَتْ لَشَرْقٍ فِيهَا عَنِي وَقِيلَ
 سَمَّيْتُ بِهِ لِأَنَّ الْهَدْيَ وَالضَّحَايَا لَا تَنْتَحِي حَتَّى تَشْرُقَ الشَّمْسُ اَيُّ تَطْلُعُ . وَفِيهِ أَنَّ الشَّرْقِيْنَ
 كَانُوا يَقُولُونَ اَشْرُقَ ثَبِيرٌ كَمَا تَغِيَرُ ثَبِيرُ جَبَلٍ بِمَعْنَى اَيُّ ادْخُلَا هَاهُنَا الْجَبَلُ فِي الْمَشْرِقِ وَهُوَ
 مَوْضِعُ الشَّمْسِ كَمَا يُبَيِّرُ اَيُّ يَدْفَعُ لِلْحَجَّةِ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ اَيَّامَ التَّشْرِيقِ هَذِهِ سَمَّيْتُ
 وَفِيهِ مِنْ دَخَلَ قَبْلَ التَّشْرِيقِ فَلْيُعِدَّ اَيُّ قَبْلَ اَنْ يَصِلَ صَلَاةُ الْعِيدِ وَهُوَ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ
 لِأَنَّ ذَلِكَ وَقْتُهَا . وَمِنْهُ حَدِيثٌ **ع** عَلِيٌّ لَا جَمْعَ وَلَا تَشْرِيقًا وَلَا فِي مَضْرُوعٍ اَوْ اَدَمَ صَلَاةُ
 الْعِيدِ يُقَالُ لِمَوْضِعِهَا الْمَشْرِقُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ **ع** سُرُوقُ أَنْطَلِقُ بِنَا إِلَى مَشْرِقِ حَكَمٍ يَبْقَى
 الْمَصْلُوقُ . وَسَأَلَ سِيعَارِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ اَيْنَ مَثَرُكَ الْمَشْرِقُ يَعْنِي الَّذِي يَصِلُ فِيهِ الْعِيدُ
 وَيُقَالُ لِلْمَجْدِ الْخَفِيفِ الْمَشْرِقُ وَكَذَلِكَ لِسُوقِ الطَّائِفِ . وَفِي حَدِيثٍ **ع** ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ
 الصَّلَاةِ بَعْدَ الصُّبْحِ حَتَّى تَشْرُقَ الشَّمْسُ يُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ اِذَا طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ اِذَا
 أَصْبَحَتْ فَانْزَادَ فِي الْحَدِيثِ الطَّلُوعُ فَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ **ع** أَخْرَجَتْ طَلْعَ الشَّمْسِ وَانْزَادَ الْأَمْنَاءُ
 فَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ **ع** أَخْرَجَتْ طَلْعَ الشَّمْسِ وَالْأَمْنَاءُ مَعَ الْارْتِفَاعِ . وَمِنْهُ كَانَهُمَا ظِلَّتَانِ مَوْنَاوَا
 يَكُونُ شَرْقُ الشَّمْسِ هَاهُنَا الْمَوْضِعُ وَهُوَ الشَّمْسُ وَالشَّقُ أَيْضًا . وَفِي حَدِيثٍ **ع** ابْنُ عَبَّاسٍ
 فِي السَّمَاءِ بَابُ اللَّتَوِيَةِ يُقَالُ لَهُ لِلشَّرْقِ وَقَدْ رَدَّ عَنْهُ مَا بَقِيَ الْأَشْرُقَةُ اَيُّ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَتَقَلُّ
 مِنْ شَقِ الْبَابِ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ **ع** وَمَا أَذْكَأَ الرَّجُلَ لَا يَكْرَهُ عَمَلُ السُّوْبِ عَلَى أَهْلِهِ جَاءَ طَابَتْ
 يُقَالُ لَهُ الْقَرَقِيَّةُ صَبِغٌ عَلَى شَرْقِ بَابِهِ فِيمَا كَانَتْ رُبْعَيْنِ يَوْمًا فَإِنْ أَكْرَطَا رَوَانِمَ يَنْكُرُهَا
 مَسْخُوحًا حَبِيصًا عَلَى عَيْنَيْهِ فَمَا رَفَعْدَ عَادِي يَوْمًا . وَفِيهِ لَا تَسْتَقْبِلُوا الْقَبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوا
 وَلِلشَّرْقِ وَأَعْرَبُوا هَذَا امْرَأَةً لَهْلِ الدِّيْنَةِ وَمَنْ كَانَتْ قِبْلَتُهُ عَلَى ذَلِكَ السَّعَةِ بِمَنْ هُوَ فِي
 جِهَتِي الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ فَأَمَّا مَنْ كَانَتْ قِبْلَتُهُ فِي جِهَةِ الشَّرْقِ أَوِ الْغَرْبِ فَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَغْفِرَ
 وَلَا يَغْتَرِبَ أَعْمًا يَجْتَنِبُ وَيَسْتَحِلُّ . وَفِيهِ **ع** اِنَّا خَتَمْنَا الشَّرْقَ بِالْجُورِ يَعْنِي الْفِتْنَةَ الَّتِي تَخْجِي
 مِنْ جِهَةِ الْمَشْرِقِ جَمْعُ شَارِقٍ وَيُرْوَى بِالْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِيهِ **ع** أَنَّهُ ذَكَرَ الدُّنْيَا فَقَالَ
 أَنَّمَا بَقِيَ مِنْهَا كَشَرْقِ الْمَوْقِلَةِ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ إِذَا دَبَّ أَحَدُ النَّهَارِ لِأَنَّ الشَّمْسَ فِي ذَلِكَ
 الْوَقْتُ أَنَّمَا تَلَبَّثُ قَلِيلًا ثُمَّ قَتِيْبٌ فَسَبَّهَ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِبَقَاِ الشَّمْسِ تِلْكَ السَّاعَةِ
 وَالْآخِرُ مِنْ قَوْلِهِمْ شَرْقُ اللَّيْلِ بَرِيْقُهُ إِذَا غَضِبَ بِهِ فَسَبَّهَ قَلَّةَ مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا بَقِيَ
 حَيَاةَ الشَّرْقِ بِرَيْقِهِ اَلِي أَنْ تَخْرُجَ نَفْسُهُ وَسَيَّلَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُفَيْيَةُ عَنْهُ فَقَالَ أَلَمْ
 تَرَ إِلَى الشَّمْسِ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ الْخِطِّ انْصَارَتْ مِنْ النُّبُورِ كَمَا هِيَ لَحْمَةٌ فَذَلِكَ شَرْقُ الْمَرْقِ
 يُقَالُ لِرَفْعِ الشَّمْسِ شَرْقًا إِذَا ضَعُفَ مَوْضِعُهَا . وَمِنْهُ حَدِيثٌ **ع** ابْنُ مَسْعُودٍ وَسَدْرُكَوْنُ

أَمَّا يُؤْخِرُونَ الصَّلَاةَ الْمَشْرُوقَ الْمَوَدَّ وَفِيهِ أَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْمَوْسَى وَالصَّلَاةَ فَلَمَّا
 أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ عِيَّتِي وَأَمَّا أَخَذَتْهُ شَرْقَةً فَوَكَّعَ الشَّرْقَ الْمَدَّةَ مِنَ الشَّرْقِ أَيْ شَرْقَ بَدَمِهِ
 فَمِنَى بِالْقِرَاءَةِ وَقَبِلَ أَرَادَ أَنْ شَرْقَ بِوَبْقَةٍ فَتَرَكَ الْقِرَاءَةَ وَوَكَّعَ وَسَمِعَ الْمَدِينَةَ لِلْعَرَفِ
 وَالشَّرْقَ شَمَادَةً هُوَ الَّذِي يَشْرُقُ بِالْمَاءِ فَيَمُوتُ وَسَمِعَ الْمَدِينَةَ لِأَقْطَابِ الشَّرِيقَةِ فَأَمَّا
 ذَبْحَةُ الشَّيْطَانِ فَعِيْلَةٌ بِمَعْنَى مَقُولَةٍ وَسَمِعَ حَدِيثَ إِبْنِ أَبِي اسْمَاطٍ عَلَى أَنْ يَقْبَضُوا
 فَشَرْقَ بِذَلِكَ أَيْ عَصْرِهِ وَهُوَ حَاجَزٌ فِيمَا نَالَهُ مِنْ أَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ وَحَلَّ بِهِ حَقٌّ كَأَنَّهُ شَيْءٌ لَمْ يَنْتَهِ
 عَلَى مَسَاعِدِهِ وَابْتِلَاعِهِ فَعَصْرِهِ وَفِيهِ نَحْوَانُ يَصْنَعُ بِشَرْقٍ أَيْ الْمَشْرِقَةِ الْأَذْنَ بَاتَيْنَ
 شَرْقَ إِذَا نَهَا يَشْرُقُ شَرْقًا إِذَا شَرِقْنَا وَاسْمُ السِّمَةِ الشَّرْقَةُ بِالْعَرَبِيِّ وَفِي حَدِيثٍ
 عَمْرٍو قَالَ وَالنَّاقَةُ الْمَنْكِسَةُ وَلَا هِيَ يَفْقَى فَلَتَشْرُقُ عَرُوقَهَا أَيْ تَمُوتُ وَمَا مِنْ مَرَضٍ يَرْضَاهَا فِي
 حَوْثِهَا يَقَالُ شَرْقُ الدَّمِ بِحَسَرَةٍ شَرْقًا إِذَا ظَهَرَ وَلَمْ يَكُنْ وَسَمِعَ حَدِيثَ إِبْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ
 يَخْرُجُ يَلْبِسُهُ فِي السُّجُودِ وَهِيَ مَقْلُوبَتَانِ قَدْ شَرِقَ بَيْنَهُمَا الدَّمُ وَسَمِعَ حَدِيثَ عَدِيَّةَ ابْنِ
 أَبِي نَسْرٍ لَسَامَ عَلَيْهِمَا شَيْءٌ شَرْقَةً أَيْ حَمْرَةً يَقَالُ شَرْقُ الشَّيْءِ إِذَا اشْتَدَّتْ حَمْرَتُهُ وَاشْرَقَتْ عَيْنُكَ
 إِذَا بَالَتْ فِي حَمْرَتِهِ وَسَمِعَ حَدِيثَ الشَّعْبِيِّ سِيلَ عَنْ دُخْلِ لُطَمٍ عَيْنَ أُخْرَ فَشَرِقَتْ بِالْدَّمِ وَلَمَّا
 يَذْهَبُ حُضْوَاهَا فَقَالَ

لَهَا أَمْرٌ حَتَّى إِذَا مَا تَبَوَّأَتْ . بِأَحْقَافِهَا مَا وَى شَبْوًا أَصْغَرَهَا
 الصَّغِيرُ فِيهَا لَا بَلَّ يُمَلِّمُهَا الَّذِي حَقَّ إِذَا جَاءَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي أَجْمَعُهَا فَأَقَامَتْ فِيهِ مَا لَ
 الرَّاحِي إِلَى مَقْعَدِهِ مَرِيدَةً مَثَلًا لِلْعَيْنِ أَيْ لَا يَجُزُّ فِيهَا شَيْءٌ حَتَّى تَأْتِيَ عَلَى أَفْرَاسِهَا وَمَا يَبُولُ لَهَا إِلَيْهِ
 فَمَعْنَى شَرِقَتْ بِالْأَعْيُنِ أَيْ ظَهَرَ فِيهَا وَلَمْ يَجْرَمْهَا فِيهِ الشَّرْكُ أَخْفَى فَمَعْنَى مِنْ دَيْبِيبِ
 النَّمْلِ يَزِيدُ بِهِ الرَّيَا فِي التَّمَلُّكِ فَكَأَنَّهُ اشْرَكَ فِيهِمْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ اللَّهِ تَعَالَى وَسَمِعَ قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَا يَشْرِكْ
 بَعَادَةً وَبِهِ أَحَدًا يَقَالُ شَرْكَتُهُ فِي الْأَمْرِ اشْرَكَكَ شَرْكَةً وَالْأَسْمُ الشَّرْكُ وَشَارَكَكَ إِذَا
 صِيرْتَ شَرْكِيَّةً وَقَدْ اشْرَكَ بِأَنَّهُ هُوَ مُشْرِكٌ إِذَا جَعَلَ لَهُ شَرْكِيًّا وَالشَّرْكُ الْكُفْرُ وَسَمِعَ الْمَدِينَةَ
 مَنْ عَلَفَ بِغَيْرِ اللَّهِ فَقَدْ اشْرَكَ حَيْثُ جَعَلَ مَا لَا يَجْلِفُ بِهِ تَخْلُوقًا بِهِ كَأَسْمِ اللَّهِ الَّذِي بِهِ يَكُونُ
 الْقَسَمُ وَسَمِعَ الْمَدِينَةَ الْكَلِيمَةَ شَرْكَ لَكِنَّ اللَّهَ يَذْهَبُ بِالتَّوَكُّلِ جَعَلَ التَّطْيِيرَ شَرْكًَا
 لِلَّهِ فِي اعْتِقَادِهِ جَلْبَابِ الْفِتْنَةِ وَدَفْعِ الضَّرَرِ وَلَيْسَ الْكُفْرُ بِاللَّهِ لَوْ كَانَ كُفْرًا لَمَا ذَهَبَ بِالتَّوَكُّلِ
 وَفِيهِ مَنْ اعْتَقَدَ شَرْكَالَهُ فِي عِبَادَةِ حِصَّةٍ وَنُصِيبًا وَحَدِيثٌ مَعَادَانَهُ أَجَارِيَيْنِ
 أَهْلَ الْيَمَنِ الشَّرْكُ أَيْ الْإِشْرَاقُ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ أَنْ يَذْفَعَهَا صَاحِبُهَا إِلَى آخِرِ النَّصِيفِ
 أَوْ الثَّلَاثِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ وَحَدِيثٌ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنَّ شَرْكَ الْأَرْضِ جَائِدٌ وَسَمِعَ
 الْحَدِيثَ عَنْ ذَلِكَ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ وَشَرْكَهُ أَيْ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ وَيُشَوِّسُهُ مِنْ
 الْإِشْرَاقِ بِاللَّهِ تَعَالَى وَيُورِي بِنُجْمِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ أَيْ مَا يَكُنْهُ وَمَعْنَاهُ يَدْعُو وَاحِدًا شَرْكَةً
 وَسَمِعَ حَدِيثَ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِيِّ أَنَّ لَهُ فِي كُلِّ طَرِيقٍ شَرْكًا وَفِيهِ النَّاسُ شَرْكًا فِي ثَلَاثِ
 الْمَاءِ وَالْكَلَّةِ وَالنَّارِ أَرَادَ بِالْمَاءِ مَا السَّمَاءَ وَالْعِلْيُونَ وَالْأَنْهَارَ الَّذِي لَا مَالَكُ لَهُ وَأَرَادَ

شرك

بالكلام المباح الذي لا يختص بأحد وإرادته بالشارع الذي يختص به الناس من المباح في قوله
 وذمت قوم إلى أن المال لا يملك ولا يبيع بغيره مطلقا وذهبوا عن قولهم إلى العمل بظاهر
 الحديث في الثلثة والصحيح الأول وفي حديث تلبية الجاهلية لبيك لا شريك
 لك لا شريك هو لك تملكه وما ملك يعمون بالشريك القسم يريدون أن القسم
 وما يملكه ويختص به من الألات التي تكون عند حوله والنذور التي كانوا يتقدمون
 بها إليه ملك لله تعالى فذلك بمعنى قولهم تملكه وما ملك وفيه أنه صلى الله عليه
 حين زالت الشمس وكان النبي يقدر الشراك أحد سور النفل التي تكون على وجهها وقد رُفِ
 هذا اليسر على معنى التعديده ولكن روى الترمذي لا يبين إلا ما قل ما يري من الظل وكان حديث
 بركة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الأرضية والامكنة وأما يفتين ذلك في مثل
 مكة من البلاد التي يقل فيها الظل فإذا كان أطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة
 لم يزل شيء من جوانبها ظل فكل بلد يكون اقرب إلى خط الاستواء معدل النهار يكون والظل
 فيه اقصر وكلما بعد عنها إلى جهة الشمال يكون الظل فيه أطول وفي حديث
 امر مبيد . تشا ركن مني فخر قليل . أي عمن الخصال فاشتركت فيه هـ
 وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فزاد بها شريم الطيأ رفودها التشريم التفتيق
 وتشرم الحلدا واشتق وتخرق وتشرم الطيأ وهو أن تعطف الناقة على غير ولدها
 وسيجي بيانه في الطهارة . ومن حديث كعب بن مالك أنه قد تشرمت نواحيه فيه
 التورية . ومنه الحديث أن شربة ماء حرام فشره ناقة فسمى الشربة في حديث
 الشايب كاد النبي شري فطاف خير شريك لا يشاري ولا يمارى ولا يدارى المشاركة المأخوذة
 وقد شري واشتري إذا لم يدر في الأمر وقيل لا يشاري من الشراي لا يشاره فقلبا أحدي
 الرايين ياء والأول الوجه . ومنه الحديث ساء آخر لا شارا غا لك في إحدى الروايتين
 ومنه حديث المبعث ففري الأمر بكينة وبين الكفار حين سب الصلوات أي عظم وتفا
 ولجوا فيه . والحديث الآخر حتى شري شرفها . وحديث عامر بن زرع ركب شريتا أي ركب
 فزسا يشتري في سمن يعني يلج ويحد وقيل الشري الفائق الحياره . ومن حديث
 غايشة نصبت ابناها ثم اشتري في دينه أي حلة وقوى وأتم به وقيل هو من شري البزق
 واشتري إذا تابع لمعانة . وفي حديث الزبير قال لا لله عبد الله والله لا أشري على
 بشي والدنيا أهون علي من محبة ساحة لا أشري أي لا أبيع يقال شري بمعنى باع واشتري
 ومنه حديث سب ابن عمر أنه جمع بكنيه حين اشري أهل المدينة مع ابن الزبير وخلعوا ببيعة
 يريد أي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الفواج وخروجهم عن طاعة الإمام وإنما ألزمهم هذا
 اللقب لأنهم زعموا أنهم شروا دنياهم بالآخر أي باعوها فالشراة جمع شاري ويحوز أن
 يكون من المشاركة المأخوذة . وفي حديث ساسر في قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة
 خبيثة قال هو الشراة قال الرمن شري الشراة والشري المنطل وقيل هو وردته

شرم

شرا

دخولها

وَالْفَتْحِ فَشَرٌّ يُقَالُ مِنْهُ الْقَبِيحُ الْوَاحِدَةُ شَرِيَّةٌ. وَمِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثُ لِقِيَطٍ شَرٌّ
شَرَفَتْ عَلَيْهِمَا وَهِيَ شَرِيَّةٌ وَاحِدَةٌ مَكْدَارُ وَاهٍ بَعْضُهُمْ إِذَا دَانَ الْأَرْضَ اخْضَرَتْ بِالنَّبَا
فَكَانَ مَا حَنَظَلَهُ وَاحِدَةً وَالرَّوَايَةُ شَرِيَّةٌ بِالْبَاءِ الْوَاحِدَةُ. وَفِي حَدِيثِ بْنِ الْمُسَيَّبِ قَالَ
لِرَجُلٍ أَنْزَلَ أَشْرَ الْفَرَسِ أَوْ مَوَاحِيَهُ وَجَوَابُهُ الْوَاحِدُ شَرِيٌّ. وَفِيهِ ذِكْرُ الشَّرَاةِ هُوَ بَقِيعُ
الشَّيْءِ جَبَلٌ شَايِخٌ مِنْ دُونِ عَشْتَانٍ وَصُقْعٌ بِالشَّامِ قَرِيبٌ مِنْ دِمَشْقَ كَانَ يَتَكَنَّهُ عَلَى ابْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَأَوْلَادُهُ إِلَى أَنْ اتَّهَمُوا بِالْخِلَافَةِ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ فِي الصَّدَقَةِ فَلَا
يَأْخُذُ إِلَّا تِلْكَ السِّنَّ مِنْ شَرِّهِ أَوْ قِيعَةً عَذْلِيٍّ مِنْ مِثْلِ بَلْبِهِ وَالشَّرُّ وَالْمِثْلُ هَذَا
شَرٌّ هَذَا أَيْ مِثْلُهُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلَى أَدْفَعُوا شَرَّ وَأَهَامِ مِنَ الْغَنَمِ. وَحَدِيثُ شَرِيحٍ
فَقَوَّ فِي رَجُلٍ نَزَعَ فِي قَوْسٍ رَجُلٌ فَكَسَرَهَا فَقَالَ لَهُ شَرُّ وَأَهَامُ وَكَانَ يَحْمِلُ الْقِتَارَ شَرُّ
الْثَوْبِ الَّذِي أَهْلَكَهُ. وَحَدِيثُ الْخَنِي فِي الرَّجُلِ يَبِيعُ الرَّجُلَ وَيَشْرِيهِ لَهَا مِنْ قَالَ
لَهُ الشَّرُّ أَيْ الْمِثْلُ هَذَا **بَابُ الشَّيْنِ** مَعَ الزَّأْيِ فِيهِ وَقَدْ تَوَخَّعَ يَتَرَبَّيَّةً
كَانَتْ مَعَهُ الشَّرِيَّةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْقَوْسُ وَهِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَلَا خَلْقٍ كَانَهَا الَّتِي تَرَبَّيَّ
فَقِيَمَهَا أَيْ بَلَّ وَهِيَ الشَّرِيَّةُ أَيْضًا. وَفِي حَدِيثِ هُرَيْرٍ عَنْ عُرْقَةَ بْنِ سَعْدٍ الْبَقِيَّةِ
بِالْحَيْلِ غَابِسَةٌ زَوْراً مَا كُنَّا نَعُدُّ وَأَشَارَ بِالشَّيْبِ الْمُسَاوِدِ
الشَّوَارِبُ الْمَصْرُاتُ جَمْعُ شَارِبٍ وَجَمْعٌ عَلَى شَرَبٍ أَيْضًا. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ عَلَى لَحْظَةِ الْقُرْآنِ
وَالْأَطْمَاوِ الْبِشْرُ الْمَشْرُ الْمُنْظَرُ عَنِ الْعَيْنِ وَالشَّمَالُ وَلَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ الطَّرِيقَةُ وَقِيلَ
النَّظَرُ بِمَوْجِهُ الْعَيْنِ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ النَّظَرُ الشَّرُّ فِي حَالِ الْغَضَبِ وَالْإِعْدَاءِ وَاسْتَعْدَّ
سَلِيمٌ مِنْ صَرْدٍ قَالَ بَلَغَ عَنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ دُرُّوْشَ تَشْرُّ لِي بِهِ أَيْ تَغَضَّبَ عَلَيْهِ فِيهِ
هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ. وَفِيهِ أَنَّهُ قَرَأَ سُورَةَ ص فَهَذَا بَلَّغَ السَّجْدَةَ تَشْرُنَ النَّاسُ لِلشَّيْءِ
فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَمْ يَأْمُرْهُ تَوْبَةُ نَبِيِّ وَلَكِنِّي رَأَيْتُكُمْ تَشْرُونَ تَنْفَرُونَ وَتَسْجُدُونَ وَتَسْجُدُونَ وَالْفَرْقُ
الْبَاقِ وَالْهَيْئَةُ لِلشَّيْءِ وَالْإِسْتِعْدَادُ لَهُ مَا خُوِّدَ مِنْ عَرْضِ الشَّيْءِ جَانِبُهُ كَانَتْ الْمَشْرُونَ
يَدْعُ الْبَطْنُ أَيْ فِي خَلْوَاهُ وَيُقَعَّدُ مُشْتَرَفًا عَلَى جَانِبِهِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ
أَنْ قَرَأَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَطَّبَ وَتَشْرُنَ لَهُ أَيْ تَأْتِيهِ. وَحَدِيثُ
عُثْمَانَ قَالَ لَسَعْدٍ وَهِيَ رَمِيْعٌ أَمْ يَوْمَ كَذَا حَقَّقَ تَشْرُونَ أَيْ اسْتَعْدَّ لِلْجَوَابِ. وَحَدِيثُ
الْمَدِينَةِ أَنَّهُ أَقْبَضَانُ فَلَمَّا رَأَى الْقَوْمَ تَشْرُونَ لِيُوسِعُوا لَهُ. وَحَدِيثُ ابْنِ زِيَادٍ نَعِمَ
الشَّيْءُ الْإِيمَانُ لَوْلَا فَتَقَعَهُ الْبُرْدُ وَالتَّشْرُونَ لِحُطْبٍ. وَحَدِيثُ طَلْحَةَ بْنِ قُرَيْشٍ مَدَّحٍ
بِاسْتِثْمَانِهَا وَتَشْرُنَتْ بِأَعْيُنِهَا. وَفِي حَدِيثِ سَالِمٍ الَّذِي اخْتَلَفَتْهُ الْجَنُّ كُنْتُ إِذَا هَبَّتْ شَرْبًا
أَجِدُهُ بَيْنَ تَشْدُورِي الشَّرْنَ بِالْغَيْبِ الْغَلِيظِ مِنَ الْأَرْضِ. وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ
وَلَا هُمْ شَرْنُهُ يَدْرِي مَبْعَثُ الشَّيْنِ وَالزَّأْيِ وَبَعْضُ الشَّيْنِ وَكُنْوَ الزَّأْيِ وَهِيَ الْغَائِثُ
فِي الشَّدَّةِ وَالْغَلِيظَةِ وَقِيلَ هُوَ الْجَانِبُ أَيْ يُوَلَّى أَعْدَاءَهُ شِدَّةً وَبِأَسَهِ أَوْ جَانِبَهُ أَيْ إِذَا

شرب

شذر

شرون

دهمهم أمرو ولا هم جانبية فاعلم بنفسه يقال وليته ظهري اذا جعلته وراه واحده
 يذب عنه . وفي حديث سطيح . تجوب في الارض عند الا شترن .
 اي تمشي من الشاطيها على جانب وشترن فلان اذا شط والشترن الشاطه . وقيل الشترن
 المعنى من الحفا با **باب الشين مع السين فيسه اذا انقطع شنع**
 احدهم فلا يحسن في فعل واحده الشنع احد سينور النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين
 ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزممار السراة
 يعتقد فيه الشنع وانما نعى عن المشوي في فعل واحده ليلا تكون احدي الرجلين ارفع
 من الاخرى وتكون سببا للعثا ويقيم في المنظر ونعاب فاعله . وفي حديث ابن
 امر مكنوم اى رجل شاسع الدار اى بعيدها وقد تكرر ذكر الشنع والشنع في
 الحديث با **باب الشين مع الصاد في حديثهم راي اسلم يحمل**
 متاعه على بعير من ابل الصدقة قال قتادة شصو ما الشصو من التي قد قللتها
 جدا او ذهب وقد شصت واشصت والجمع شصايص وشصص . ومنه قوله يشه
 ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال ان ما شصتنا شصص . وفي حديث ابن
 عمر في رجل التي شصته واخذ سمكة الشص بالكسر والفتح حديثة عفتا يصاد بها
 السمكة **باب الشين مع الطاء في حديثهم ان في قولهم**
 تعالى اخرج شطاها قال بناءه وفروجه يقال اشطا الزرع فهو شطي اذا اخرج وقيل
 النمر جانبية وطرفه . وفي حديثهم ان رزق مفعلة كمسلة شطبة الشطبة السعة
 من شغل النخل ما دامت رطبها اذات انه قليل الخمر دقيق الخمر كشمته بالسطبة
 اى موضع نومه دقيق الخمر وقيل اذات بمسلة الشطبة سبعا سئل من هذه راي
 مفسد رجعنى السئل اقيم مقام المفعول اى كمسولة الشطبة يعنى ما سئل من قس
 او من هذه . وفي حديثهم عامر من ربيعة انه حمل على عامر من الطخيلة طعنه فطكب
 البرمح عن مقتل اى مال وعمل عنه ولم يبلغه وهو من شطب بمعنى بخره فغيره
 ان سعدا استاذن النبي عليه السلام ان يقتل بماله قال لا قال الشطر قال لا قال
 الثالث فقال الثالث والثالث كثير الشطر النصف ونصفه بفعل ضميرهما حب الشطر
 وكذلك الثالث . ومنه الحديث من اهان على قتل مؤمن بشطر كلمة قيل هو ان يقول
 انى في قتل كما قال عليه السلام كفى بالسيف شاربونيد شاهدا . ومنه انه دهن
 دهنه بشطر من شعير قيل اذ نصف مكوك . وقيل اذ نصف وشق ليقال شطر
 مثل نصف ونصف . ومنه الحديث الطهور شطر الايمان لان الايمان يظهر نجاسة
 الباطن والطهور يظهر نجاسة الظاهر ومنه حديث غايصة كان عندنا شطر من
 شعير . وفي حديثهم سمانع الزكاة انا اخذوها وشطر ما لم نر من عذمات ربنا قال
 الهري غلب الراوى في لفظ الرواية انما هو وشطر ماله اى جعل ماله شطرين ويتخير

شنع

شصص

شطا

شطب

شطر

عليه

عليه الصدق في اخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة لمنعه الزكاة فاما ما لا يلزمه
فلا وقال الفقهاء في قول الحديث لا يعرف هذا الوجه وقيل معناه ان الحق مستوفى منه
غير متزود عليه وان خالف شطر ماله كرجل كان له الف حبة مثلاً فقلت حتى لم يبق له الا
عشرون فانه يؤخذ منه عشر حبة لصدقة الف وهو شطر ماله الباقي وهذا ايضا
بيد لانه قال انا اخذوها وشطر ماله ولم يقل انا اخذوا شطر ماله وقيل ان كان في
صدرة الاسلام يقع بعض العتوبات في الاموال ثم يبيع كقول في الخبر المعلق من خرج بشيء
فعلية غرامة مثلية والعقوبة وكقوله في مسألة اهل الكوفة هز امتها ومثلها معها
وكان عمر يحكم به فمروا طبا صيف بمن ناقة المزني لما سرقها وقيته ونحوها وله في
الحديث نظائر وقد اخذ احمد بن حنبل بسوء من هذا وعمل به قال الشافعي في القديم من
منع زكاة ماله اخذت منه واخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدرك بهذا الحديث
وقال في الحديث لا تؤخذ منه الا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث مدسوخا وقال كان
ذلك حيث كانت العقوبات في الماله ثم نسخت ومذهب طلبة الفقهاء ان لا واجب على متلف
السوق اكثر من مثله او قيمته وفي حديث سمعنا ابا حفص قال لعلي وقت الحكم يا امير
المؤمنين اني قد نجحت الرجل وعلبت اشطره فوجدته قريب العسر قليل المديونة
وانك قد رميت بحجر الارض لا شطر جمع شطر وهو خليف الناقة وقيل للناقة اربعة
اخلاف كل غلين منهن ما شطر وجعل الا شطر موضع الشطرين كما جعل الجواب موضع
الجابين يقال حلب فلان الدهر اشطر اي اختبر ضرره من خير وشيئ تشيئها
بحلب جميع اخلاف الناقة ما كان منها خفلا وغير خفلا ودارا وغير دارا وادب الرجلين
الحكيم الاول ابو موسى والثاني عمرو بن العاص وفي حديث القاسم بن محمد لو ان رجلا
شهد على رجل بحق احد هما شطير فانه يخذل شهادة الامر الشطير الغريب وجمعه شطر
يعني لو شهد له قريب من ابي وابن او اخ ومعه اجنبى صححت شهادته الاجنبى شهادة القر
فجعل ذلك حلالا له ولعل ذلك مذهب القاسم والافشهادة الاب والابن لا ينيل
وسمه حديث قتادة شهادة الاخ اذا كان معه شطير جازت شهادته وكذا هذا
فانه لا فرق بين شهادة الغريب مع الاخ والقريب فانها مقبولة في حديث
تيم الداريمان رجل كلمة في كثر العباد فقال ارايت ارايت مؤمنا صغيرا وانت
مؤمن قوي انتك لشاخي حتى احمل قوتك على ضعفي فلا يستطيع فانبت اي اذا
كلفني مثل عملك مع قوتك وضعفي فهو مؤمنك وقوله انتك لشاخي اي لظالم
لمن الشطط وهو الجور والظلم والمعد عن الحق وقيل هو من قولهم شططي فلان شططي
شططا اذا شق عليك وظلمك مؤمنه حديث ابن مسعود لا وكس ولا شططه وفيه
اهو ذلك من الضيق في السفر وكأية الشطة الشطة بالكسر بعد المسافة من
شطط اذا اراد بعدت في حديث البراء وعنده فرس مربوطة بطنين الشطن

شَطَطٌ

شَطَنٌ

الجبل وقيل هو الطويل منه وانما شدة بشطين لقوته وسدته . ومنه حديث
 علي وذكر الحياه فقال ان الله جعل الموت خلقا لاشطانها هي جمع شطين والحاج المسرع
 في الامور فاستعار لاشطان الحياه لامتدادها وطولها . وفيه كل مروي شاطين
 في النار الشاطين البعير من الحق وفي الكلام مضاد محذوف تقديره كل ذي مروي وقد
 روي كذلك . وفيه ان الشمس تطلع بين قرني شيطان فان جعلت قرون الشيطان
 اضليه كان من الشطين البعدى بعد عن الخير او من الجبل الطويل كان طال في الخير وان
 جعلتهما زايدة كانت من شاطين شيط اذا اهلكك ومن استشاط غضبا اذا اعتد في غضبه
 والتمب والاول اصح قال النطاي قوله تطلع بين قرني الشيطان من الفاظ الطرح
 التي اكثرها يتفرد هو بمعانيها ويحب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار باحكامها
 والعمل بما وقال الحرقي هذا تمثيل اي جبينك يتحرك الشيطان ويتسلط وكذلك
 قوله الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم انما هو ان يتسلط عليه فيوسوس له لانه
 يدخل حروفه . وفيه الزاكب شيطان والزاكبان شيطانان والثلثة ركبت يعنى
 ان الانفراد والذهاب في الارض على سبيل الوحد من فعل الشيطان او عني جملة عليه
 الشيطان وكذلك الزاكبان وهو حث على اجتماع الرفقة في السفر وروي عن غرانه
 قال في رجل سافر وحده ارايم ان مات من اسلعه . وفي حديث قتل الحيات فرجوا
 عليه فان استنع والافاقتلوع فانه شيطان اراد احد شياطين الجن وقد شتم الحية
 الرفقة الغفيرة شيطانا وجا ناعا على التشبيه بها **باب الشطين**
مع الظاهر فيه ان رجلا كان يرمى لقمة له فجيها الموت ففرها بشطا ظ
 الشطا خشيته محذرة الطرف تدخل في عروقي الحيوات لجمع بينهما عند حملها
 على البعير وللم الشطة . ومنه حديث شام روع يرفقه كالشطا ظ فيه انه
 عليه السلام يشع من طعام الاعلى شطين الشطف بالتحريك شدة العين وضيعة
 في حديث سمير . يعقلن جد شيطاني . الشيطم الطويل وقيل البسيم والبا
 زايدة . فيه يعجب ربك من داج في شطيه يؤذن ويقيم الصلاة الشطية قطعة
 من نعمة في راس الجبل الشطية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشطايا وهو من
 الشطي الشعب والشقق . ومنه الحديث ان الله لما اراد ان يخلق لا بلعير نسلا
 وزوجة القو عليه الغضب فطار منه شطية من نار فلق منها امراته . ومنه حديث
 ابن عباس فطار منه شطية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب .
باب الشطين مع العين فيه الحيا شعبة من الايمان الشعبة
 الطائفة من كل شيء والقطعة منه وانما جعله بكسنة لان المستعجب يقطع بكمائه
 عن المعاصي وان لم يكن له نعيه فصار كالايان الذي يقطع بينهما وبينه وقد تقدم في
 حرف الحاء . ومنه حديث ابن مسعود والشباب شعبة من الجن بانما جعله شعبة

شطط
 شطف
 شظم
 شطا

شعب
 ومنه الحديث انما شطك ربا عير وشور

شعبيته ونسبها

منه لان الجبلون يزيل العقل وكذلك الشباب قد يسرع العقل لما فيه من كثرة
 الميل الى الشهوات والاقدام على المضار وفي المعاصي خرج رسول الله يزيد قريشا
 شعبه من بضم الشين وسكون العين موضع قرب يليل ويقال له شعبه بن عبد الله
 وفيه اذا قعد الرجل من المرأة بين شعبها الاربع وجب عليه الفسل هي البدانة والجلاد
 وقيل الرجلان والشعبان فكفي بذلك عن الايلاج وفي حديث ابن عباس قيل له ما
 الفتيا التي شعبت الناس اى فرقهم يقال شعب الرجل امره يشعبه اذا فرقته وفي رواية
 لتعبت بالناس ومنه حديث عائشة ووصفت اباها يراى شعبها اى جمع متفرق
 امر الأمة وكلهمها وقد يكون الشعب بمعنى الاصباح في غير هذا وهو من الاضداد ومنه
 حديث ابن عمر وشعب صغير من شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كبير وفيه
 اتخذ مكان الشعب سبيلا اى مكال الصديق والشق الذي فيه وفي حديث مسروق
 ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت توخدمه الجزية قال ابو عبيد الشعوب هاهنا
 العجم وجهه ان الشعب ما شعبت منه قبائل العرب او العجم فضل باحدهما ويجوز ان يكون
 جمع الشعوب وهو الذي يصدر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كقولهم اليهود
 واليهودى واليهودى واليهودى وفي حديث طلحة فمارلت واصفا رجلى على خدة
 حتى اذنته شعوب شعوب من اسماء المنية غير محذوف وتبعيت شعوب لانها تعرف
 واذنته من الزيان فيه لما بلغه مما الاغشى علمه من غلاته العاصري عن افعال
 ان يروا ايجاه وقال ان ابا سفيان شعبت مني عند قيصر فذ عليه علمه وكذب باسفيان
 يقال شعبت من فلان اذا غصصت منه ونقصت من الشعب وهو امتداد الامر ومنه
 قولهم الله شعبت ومنه حديث عمار بن شعيب التام في الطعن عليه اى اخذوا
 في ذميه والفرح فيه بتشويش عرقه ومنه حديث الدعاء اسالك رحمة كلم بها
 شعبي اى جمع بها ما تفرق من امري ومنه حديث عمار انه كان يغليل وهو محرم وقال
 انما لا يزيدك الا شعبي اى فخر قافلا يكون مثلكا ومنه الحديث رب اشعث لغير
 ذى طمرين لا يؤبه له لو افسم على الله لا بركه ومنه حديث ابى ذر لعنتم الشعب
 اى الشعبة الشعب ومنه حديث عمار انه قال لزيد بن ثابت لما فرغ امر المدينت
 الاخيرة في الميقات شعبت ما كنت مشعنا اى ففرق ما كنت مفرقا ومنه حديث عطاء
 انه كان يجيز ان يشعث سنا الحرم ما لم يقلع من امله اى يؤخذ من فروعه المقرقة ما يهين
 به شعبا ولا يستأمله قد تكرر في الحديث ذكر الشعاب وشعائر الحج اثنان وعلاما
 جمع شعيرة وقيل هو كلما كان من اعماله كالوقوف والصلوات والشعر والدم وغير
 ذلك وقال الاممى الشعائر المعالم التي يذبح الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه
 سلمى الشعر الحرام لانه معام للعبادة وموضع ومنه الحديث ان جبريل قال له من امتك
 حتى يرفعوا اصواتهم بالنسبية فلما من شعائر الحج ومنه الحديث ان شعرا راحها

شعبت

شعر

التي كان في العزويان منصوراً أمثاً أمثاً أي علامتهم التي كانوا يتعارفون بها في الحرب وقد
 تكرر ذكرهم في الحديث . ومنه أشعار البدين وهو أن يثيق أحد جنسي سنام البدنة حتى
 يسيل منها ويجعل ذلك لها علامة تعرف بها أنها إحدى . وفي حديث مقتل عمران رجل
 رمي بالمرغ فأصاب صلعة عمر فدماء فقال رجل من بني لحي أشعر أمير المؤمنين أي أعلم
 للمقتل كما تعلم البدنة إذا سبقت للغير نظيراً للمتي بذلك فقتل طيرته لأن عمر لما
 صدر من الحج قتل . ومنه حديث مقتل عثمان أن النبي دخل عليه فاشعن مطبقاً
 أي دماً به . وحديث الزبير أنه قال فلاناً فاشعن . ومنه حديث مكحول لا
 إلا من أشعر عجباً أو قتله أي طعنه على يدخل التبان خوفه . وحديث معبد
 الجهمي لما دماه الحسن بالبدنة قالت له أمه أنك اشعرت ابني في الناس أي شهرته
 بتلك فصار له كالطغمة في البدنة . وفيه أنه أعطى النساء التي غسلن ابنته
 حقن فقال أخيراً أي أجهلته شعاً لها والشعار الثوب الذي يلبس لانه
 يلبس شعراً . ومنه حديث الأصم دارتم الشعار والناس الدثار أي أتم الخاصة والبطانة
 والدثار الثوب الذي فوق الشعارة . ومنه حديث عائشة أنه كان ينام في شعر ناهي
 جمع الشعار مثل كتاب وكتب وأما خصتهما بالذكر لأنها أقرب إلى أن تنالها النجاسة
 من الدثار حيث تباشر البسده . ومنه الحديث الآخر أنه كان لا يهضم في شعرها ولا في
 لحنها إنما امتنع من الصلاة فيها مخافة أن يكون أصابها شيء من دم الحيض وطهارة
 الثوب شرط في صحة الصلاة بخلاف النوم فيها . وفي حديث عمران أخا الحاج الأشعث
 الأشعر أبا الذي لم يخلق شعراً ولم يرحله . ومنه حديث سبه الآخر فدخل رجل أشعر
 أي كثير الشعر وقيل طويلاً وفي حديث سبه من من حقاً إلى أشعر جهمية هو اسم
 جبلهم . وفي حديث المبعث أتت فشق من هذه إلى هذه أي من تفرع خرج إلى شعريته
 الشعر بالكسر العانة وقيل منبت شعرها . وفي حديث سبه شربت بدراناً وما هو غير
 شعرة واحدة ثم أكل الله من الثوب بعد قتل أدم إلى الأبدت وأحد ثم أكل الله من الولد
 بعد هكذا فستره . وفيه أنه لما أراد قتل ابن خلف بنظير الناس عنه تطاير الشعر
 عن البعير ثم طعنه في عنقه الشعر بضم الشين وسكون العين جمع شعراً وهي ذبان
 حمراء وقيل زرق تقع على الإبل والبعير وتودى بها أذى غديداً وقيل هو ذبان كثير
 الشعر . وفي رواية أن كعب بن مالك ناولة الحرب فلما أخذها انتقص بها انتقاصه
 تطاير ناعها تطاير الشعار يرمي بمعنى الشعر وقيل واحدتها شعرة وقيل هي
 ما يجتمع على ذنب البعير من الذبان فإذا هيئت تطايرت عنها . وفيه أنه أهدى
 لرسول الله شعراً يرمي صفار القشاً وأحدتها شعرة . وفي حديث سبه أم سلمة أنها
 جعلت شعاً يراهم في رقبتهما هو ضرب من الخلق أمثال الشعير . وفيه ليت
 شعري ما صنع فلان أي ليت علي حاضر أو محيط بما صنع في ذل الخبر وهو كثير في كلامهم

بن

بلغ نقاباً على أصل
 وهو على صنوبر
 عليه

ذفر